

संक्षिप्त खबरें

जेल रोट आईटीआई में 5700

पोलिंग स्टाफ की ट्रेनिंग

नई दिल्ली। दिल्ली में होने जा रहे विधानसभा चुनाव को लेकर विवाद

आयोग द्वारा तैयारी जॉर शॉर से ले रही है। इसी तैयारी के तहत पश्चिमी

जिलाविवाच क्षेत्र में ड्रेनेंग की शुरुआत

की गई है। पश्चिमी दिल्ली के हडीराजर

रिथान आईटीआई में रविवार को दो पार्टी

में ड्रेनेंग कराया गया। पश्चिमी दिल्ली

अधिकारी डॉ. किल्नी सिंह की अगुवाई

में नोडल ऑफिसर ड्रेनेंग के साथ

प्रसाद द्वारा नामग्रंथ 5700 पोलिंग स्टाफ

को दो चरणों में बुनाव प्रक्रिया की संबंधी

विस्तर पूर्वक ट्रेनिंग दी गई। डॉएम ने

बताया कि अभी तक पोलिंग स्टाफ को

08 ड्रेनेंग दी जा रही है। जिनके अंतर्गत

इंवाएम संबंधी जिलाकारी, मार्ग पॉल

एतिवादी की गई जारी रखी है।

साथ ही स्टेट्युटरी फॉर्म संबंधी

जानकारी के साथ-साथ पोलिंग स्टाफ

को उनकी इयाटी के बारे में उन्हें अवगत

कराया गया। ड्रेनेंग का प्रयोग सत्र दोपहर

से पहले और दोस्रा सत्र दोपहर दो बजे

से शाम तक विवाच की गई उम्मीदों

निवाच अधिकारी डॉ. किल्नी सिंह ने

यह भी बताया कि पोलिंग स्टाफ की

ट्रेनिंग के लिए मार्गभूत सुविधाओं की

व्यवस्था की बाल, डॉकर्ट, एम्बुलेंस और

फर्स्ट एंड की व्यवस्था की गई थी।

मुंबई से कड़ाके की सर्वीस में एक्सेस सा

अली जान पहुंची दिल्ली

स्कूली बच्चों के साथ मिलकर

किया जास, उनके भूमा जो

नई दिल्ली। प्रसिद्ध फिल्म अभिनेत्री

सारा अली जान पहुंची दिल्ली के डाकबी

रिथान एक स्कूल में पहुंची। कड़ाके की

ठंड के बीच शीतल देव जम पहुंची सारा

अली जान पहुंची दिल्ली

स्कूली बच्चों के साथ मिलकर

किया जास, उनके भूमा जो

नई दिल्ली। प्रसिद्ध फिल्म अभिनेत्री

सारा अली जान पहुंची दिल्ली के डाकबी

रिथान एक स्कूल में जाएगी।

उन्होंने एक फिल्मी सौन्दर्य

हैरेंग देकर एक्सेस सारा अली

खान वार्चिक महोसूस के अवसर पर

एक बच्चे के बाद विस्तार तयार

किया गया। इस अवसर पर प्राण्यों के

स्थानीय विवाच नियम शिश्रृष्टि

प्रस्तुति बच्चों ने की तो वहाँ उपरित

लोग मंत्र मुकुट हो गए। वहाँ जब एतिवाच

के बारे में बोला गया।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका बारे में

सारा दिल्ली ने जाना चाहा।

द्वारा किया गया। इसका ब

घटते छात्र, बढ़ते स्कूल: क्या शिक्षा नहीं अनुकूल?

सूर्य - उपासना वैदिक काल से ही प्रचलित है। सूर्य-उपासक भगवान् मान्यता है कि यदि सूर्य नहीं होता, तो न यह पृथ्वी होती और न हमारी जीवन होता। यह मान्यता विज्ञान के सिद्धांतों के भी बहुत निकट है। उनके अनुसार रस्ते का पीलापन, पतलापन, उसमें लोहे की कमी, नसों एवं स्नायु के दुर्बलता, आण्वों की कमज़ोरी, आधासीसी, कुष्ठ रोग, चर्मरोग आदि दूसराथ रोग सूर्य की उपासना से ठीक हो जाते हैं। प्रातः कालीन धूम के सेवन से क्षयरोग को दूर करने में सहायता मिलती है। इसी प्रकार जल-चिकित्सा पद्धति में विभिन्न रंगों की बोतलों में पानी भर कर उन्हें सूर्य की रोशनी एवं धूप में रखा जाता है और उन बोतलों का पार्श्व रोगियों को पिलाया जाता है। सूर्य की उपासना से कुष्ठ-रोग दूर होने के कई धार्मिक कथाएं प्रचलित हैं। भगवान् कृष्ण के पुत्र साम्भ को जलाशय कुष्ठ रोग हुआ था, तो उसने भगवान् सूर्य की उपासना की थी, जिससे उसका यह असाध्य रोग दूर हो गया था। उड़ीसा में कोणार्क का सूर्य मंदिर आज जिस स्थान पर बना हुआ है, कहा जाता है, वहाँ साथ न तपस्या की थी। मान्यता है कि अयोध्या के निकट सूर्य-कुण्ड जलाशय में स्नान करने से चर्म रोग दूर हो जाते हैं। गोवर्धन परिक्रमा के मर्ग में पड़ने वाले सुरिधि कुण्ड में स्नान करने से भी कुष्ठ रोग दूर हो जाता है। नेत्र रोगों को दूर करने के लिए चक्षुषी विद्या, अक्षि-उपानिषद् विद्या वे माध्यम से सूर्य-उपासना करने का धार्मिक ग्रथों में उल्लेख मिलता है। धारणा तो यहां तक है कि कांसे के पत्रे पर बने बरतीसा-यंत्र के सामने चक्षोपनिषद का पाठ करते हुए, सूर्य-उपासना करने से न केवल नेत्र ज्योति बढ़ती है, अपितु मोतियांबद तक कट जाता है। सूर्य-स्नान एवं सूर्य नमस्कार के चमत्कारों से तो सभी परिचित हैं। यौवनीय देशों में सूर्य-स्नान काफी लोकप्रिय है, जबकि सूर्य नमस्कार के रूप में किसी जैन वाले व्यायाम से शरीर स्वस्थ, बलिष्ठ, निरोगी एवं दीर्घजीवी होता है। सूर्य इस संसार के जीवन-दाता, पालक और आरोग्य-दाता है। इसीलिए भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता में कहा है ह्य ज्योतिषं रविरंशुभान् इस तरह भारत में सूर्य आदिकाल से ही जन-आस्था, श्रद्धा, आराधना एवं उपासना का केंद्र रहा है। भारत के विभिन्न भागों में बने भव्य सूर्य मंदिर इस तथ्य को उजागर करते हैं कि हर युग में भारत में सूर्य का आराधना एवं उपासन प्रचलित रही है। खगोल शास्त्रियों ने जब सूर्य की गति का पता लगाया, तो सूर्य - उपासना की एक नई पद्धति प्रचलित हुई। सूर्य जब नम्भमंडल में एक राशि से दूसरी राशि में प्रवेश करता है, तब उसे संक्रान्ति कहा जाता है। इस तरह हर वर्ष बारह संक्रान्ति विद्या इस दिन सूर्य धनु राशि से मकर राशि में प्रवेश करता है। चूंकि सूर्य

365 दिनों अर्थात् एक वर्ष की निश्चित अवधि में बाहर राशियाँ का हैं प्रभ्रमण कर डालता है, इसलिए मकर संक्रान्ति एक निश्चित दिन अर्थात् चौदह जनवरी को ही होती है। भारतीय मान्यता के अनुसार इस दिन का एक और विशेष महत्व है। मकर संक्रान्ति के दिन सूर्य दक्षिणायण से से उत्तरायण में प्रवेश करता है। भारत में उत्तरायण के सूर्य का विशेष महत्व है। हर शुभ काम के लिए तभी मुहूर्त निकाला जाता है, जब सूर्य उत्तरायण में हो। उत्तरायण में सूर्य का ज्ञाकाव उत्तर की ओर होता है, सूर्य के उत्तरायण में होने का भारत में कितना महत्व है, इसका प्रमाण हमें महाभारत में मिलता है। भीष्म पितामह ने दक्षिणायण के सूर्य के समय अपनी देह नहीं त्यागी थी, क्योंकि वे स्वर्य में प्रवेश उत्तरायण के सूर्य में करना चाहते थे। मकर संक्रान्ति भारत में विभिन्न नामों वें साथ मनाई जाती है। अलग-अलग क्षेत्रों में इस दिन अलग-अलग पद्धतियाँ भी अपनाई जाती हैं, पर सबका उद्देश्य एक ही है—सूर्य का उपासना एवं आराधना।

સરકારી એફ્ટૂલા કા સાથ્યા બદ્લ રહો હ, લાંબન છાત્રા કા નામાંન ઘટ રહો હ
ઇન્ડિયાણ તો આલ 2023-24 તો સારકારી સ્કૂલો કે બાળાંકન 22.30 લાખ રહ્યા હ

हाईयोगा न साल 2023-24 न संकाय एकूण न जानाफन 22.30 लाख हए, जो साल 2022-23 के 24.64 लाख से कम है। साथ ही, साल 2023-24 में राज्य में कुल दातानांकत 56.41 लाख रुपये जबकि साल 2022-23 से रुपये 57.76 लाख था।

जानकर्ण 56.4 लाख दश, जोका साल 2022-23 ने धर 57.76 लाख दश। 2022-23 में लड़कियों का नामांकन (माध्यमिक) 4.4 प्रतिशत था, जो साल 2023-24 में 4.2 प्रतिशत रह गया। दो सालों में लड़कों का नामांकन 5.7 प्रतिशत से गिरकर 5.4 प्रतिशत हो गया। शिक्षा प्रणाली में कुछ चुनौतियाँ हैं जिनके कारण भारत इष्टविकास को पूरा करने में सक्षम नहीं है। भारत में शिक्षा के परिवर्त्य को बेहतर बना-



प्रियका सारभू
प्रेम—प्रिय

(लाखपत्र, स्वतंत्र इच्छनापत्र)

۲۹

रिपोर्ट के अनुसार नारा स्कूलों की संख्या बढ़ रही है, परन्तु स्कूली छात्रों की संख्या घट रही है। स्कूली छात्रों की संख्या घटना केवल चिंताजनक और विचारणीय है बल्कि नये भारत-सशक्त भारत निर्माण की एक बड़ी बाधा भी है। भारत में स्कूलों की संख्या में करीब 5,000 की बढ़ोत्तरी हुई है। इसें के अनुसार, भारत में प्राथमिक माध्यमिक और वरिष्ठ माध्यमिक स्तरों सहित 14, 89, 115 स्कूल हैं। ये स्कूल 26, 52, 35, 83 छात्रों को पढ़ाते हैं। इनमें से कुछ स्कूलों को उनकी प्रतिष्ठा, स्थापना के वर्षों, महत्वपूर्ण स्कूल परिसरों में मार्केटिंग रणनीतियों आदि के कारण उच्च छात्र नामांकन प्राप्त होते लेकिन पर साल 2022-23 तक 2023-24 के बीच स्कूली छात्रों नामांकन में 37 लाख की कमी आ गई है। यह स्थिति अनेक सवाल खोलती करती है। व्याया स्कूली शिक्षा ज्यादातर बच्चों की पहुँच के बाहर है? क्या शिक्षा का आकर्षण पहले की तुलना

म घटा है? सरकारा स्कूलों में बेहतरीन सुविधाएँ उपलब्ध होने वें बावजूद, दाखिला लेने वाले छात्रों की संख्या में वृद्धि नहीं हो रही है। सरकारी स्कूलों में बेहतर सुविधाओं के बावजूद, खराब गुणवत्ता वाली शिक्षा, अपर्याप्त शिक्षक प्रशिक्षण जवाबदेही की कमी, निजी स्कूलों से प्रतिस्पर्धा और कुछ क्षेत्रों में अच्छी सरकारी स्कूलों की उपलब्धता वें बावजूद निजी स्कूलों में बेहतर शिक्षण परिणाम देने की धारणा वें कारण अक्सर छात्रों का नामांकन कम रहता है; इससे माता-पिता निजी स्कूलों को चुनते हैं, भले ही वे सरकारी शिक्षा का खर्च वहन कर सकें। जैसा कि हम सभी जानते हैं कि आजकल छात्र और उनके माता-पिता सरकारी स्कूलों की तुलना में निजी स्कूलों में दाखिला लेना पसंद करते हैं। हम ग्रामीण क्षेत्रों में भी यह प्रवृत्ति देखते हैं, जहाँ अधिकांश माता-पिता कृषि पर निर्भर हैं और कम आर्थिक वर्ग से हैं। हाल ही में सुप्रीम कोर्ट ने राज्य सरकारों और केंद्र शासित प्रदेशों को निर्देश दिया कि वे स्कूलों में बुनियादी सुविधाओं

प्रदान कर ताक आधक से आधक छात्रों को सरकारी स्कूलों में दाखिले लेने के लिए आकर्षित किया जा सके। सुविधाओं में सुधार के बावजूद सरकारी स्कूलों में कम नामांकन मुख्य कारण हैं अपर्याप्त शिक्षक प्रशिक्षण, कम प्रेरणा और शिक्षन की उच्च अनुपस्थिति सरकारी स्कूलों में सीखने की गुणवत्ता व महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित कर सकती है, जिससे माता-पिता बेहत शिक्षक मानकों वाले निजी स्कूलों का विकल्प चुनते हैं। जब सरकारी स्कूलों में अच्छा बुनियादी ढाँचा होता है, तब भी माता-पिता के बीच यह धारणा बनी रहती है कि निजी स्कूल बेहत शिक्षा प्रदान करते हैं, जिससे निजी संस्थानों को प्राथमिकता मिलती है। सरकारी स्कूलों में खराना निगरानी और मूल्यांकन प्रणाली शिक्षा की असंगत गुणवत्ता व जन्म दे सकती है, जिससे माता-पिता का आत्मविश्वास और कम हो सकता है। सुविधाओं और मार्केटिंग रणनीतियों वाले निजी स्कूलों की तेजी से बढ़ अक्सर छात्रों को सरकारी स्कूलों से दूर बना देते हैं।

दता ह, यहां तक तक उन क्षत्रों में भी जहाँ सार्वजनिक शिक्षा के अच्छे विकल्प हैं। कुछ सामालों में, मातापिता सामाजिक दबाव या उच्च सामाजिक-आर्थिक पृथग्भूमि वाले साधियों के नेटवर्क तक पहुँचने की इच्छा के कारण निजी स्कूलों का चयन कर सकते हैं। सरकारी स्कूल हमेशा अपने पाठ्यक्रम और शिक्षण विधियों को अधिकारिक शैक्षिक प्रथाओं के साथ सरेखित करने के लिए अपडेट नहीं कर सकते हैं, जिससे गुणवत्ता में अंतर पैदा होता है। हमें सच्चाई को स्वीकार करना होगा, हालाँकि यह कड़वी है। अपर्याप्त सुविधाएँ, शिक्षकों की कम उपस्थिति और पुरानी शिक्षण पद्धतियाँ कुछ ऐसे कारण हैं, जिनके कारण लोग मुफ्त सरकारी स्कूलों को छोड़कर महंगी फीस वाले निजी संस्थानों को चुन रहे हैं, जो कि बहुत अच्छा संकेत नहीं है। समस्या केवल यह नहीं है कि निजी स्कूलों में सरकारी स्कूलों की तुलना में दाखिले अधिक होते हैं। सरकारी स्कूलों में देखभाल और ध्यान कम होगा। सरकारी स्कूलों में प्रक्रिया पर

असंसत नजर रहगा। उच्चत बुनियादी अंडांचे की उपलब्धता का सवाल ही वर्ही उठता। अपर्याप्त स्टाफ के साथ वर्लने वाले ज्यादातर स्कूलों में यह बहुत आम बात है। मुख्य रूप से वाता-पिता के प्रति उनके बच्चों की शिक्षण के प्रति कोई जवाबदेही नहीं है। जबकि निजी स्कूलों में उपर्युक्त पाणीति के फॉर्मूलशन उपलब्ध होंगे, इसके अलावा स्कूल की समस्त बढ़ाने के लिए व्यावसायिक इथकंडे भी जोड़े जाएँगे। देश के कूली इन्फ्रास्ट्रक्चर में हुए सुधार के पाथ ही उन अहम दिवकरता की भी प्रलक देती है, जिन्हें दूर किया जाना चाहिए। हुनियादी सुविधाओं की संरक्षण बेहतर होने के बावजूद छात्रों की संख्या का घटना गहन विमर्श का विषय है। सरकारी स्कूलों में शिक्षण मानकों को बेहतर बनाने के लिए शिक्षक प्रशिक्षण, योग्य शिक्षकों की भर्ती और प्रदर्शन-आधारित गोत्साहन को प्राथमिकता दें। स्कूल के प्रदर्शन की निगरानी करने, सुधार के क्षेत्रों की पहचान करने और छात्रों के सीखने के परिणामों के लिए कूलों को जवाबदेह बनाने के लिए

मजबूत स्पष्टम लागू कर। विश्वास बनाने और सरकारी स्कूलों को बढ़ावा देने के लिए स्कूल के निर्णय लेने में माता-पिता और समुदाय के नेताओं को शामिल करें। प्रासादिकता और वर्तमान आवश्यकता ओं के साथ सरेखण सुनिश्चित करने के लिए पाठ्यक्रम की नियमित समीक्षा करें और उसे अद्यतन करें। अनुकूल शिक्षण वातावरण प्रदान करने के लिए सरकारी स्कूलों में भौतिक बुनियादी ढांचे में सुधार करने में निवेश करना जारी रखें। नकारात्मक धारणाओं को दूर करने और नामांकन को प्रोत्साहित करने के लिए सरकारी स्कूलों में उपलब्ध शिक्षा की गुणवत्ता को उजागर करने वाले अभियान चलाएँ। शिक्षा प्रणाली में कुछ चुनौतियाँ हैं जिनके कारण भारत इष्टतम विकास को पुरा करने में सक्षम नहीं है। भारत में शिक्षा के परिणय को बेहतर बनाने एवं छात्रों के नामांकन को बढ़ाने के लिए उन नीतियों पर सख्ती से काम करने की आवश्यकता है जो भारत में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रणाली सुनिश्चित करें॥

ऐतायड अफक्सदा क बाज़ तल दबा आएटाओइ का लघा

काम किया था, जिससे समझातापूर्ण फ़सल होत है। पारदर्शिता में विशेषज्ञता का कमा एक बड़ा मुद्दा है, सेवानिवृत्त सिविल सेवकों में पारदर्शिता को बढ़ावा देने के लिए आवश्यक विशेष ज्ञान की कमी हो सकती है, जो आरटीआई अधिनियम का मुख्य हिस्सा है। सेवानिवृत्त नौकरशाह वर्तमान सामाजिक मुद्दों से कठे हुए सकते हैं, जिससे सार्वजनिक शिकायतों को प्रभावी ढंग से सम्बोधित करने की उनकी क्षमता कम हो सकती है। प्रशासनिक पृष्ठभूमि से आने वाले सूचना आयुक्त समकालीन दण्डिकोण से सूचना तक पहुँचने के बारे जनता की चिंताओं को पूरी तरह से नहीं समझ सकते हैं। लंबे समय तक सरकारी सम्बद्धता वाले नौकरशाहों की नियुक्ति से जवाबदेही कम हो सकती है, वयोंकि उनके निर्णय सरकारी हितों के साथ संरेखित हो सकते हैं।



उत्तराधिकारी लेखक



81 8

ग्रहों के राजा सूर्य देव जब मकर राशि में प्रवेश करते हैं, तब मकर संक्रान्ति मनाया जाता है, इसलिए मकर संक्रान्ति को सूर्यदेव की आराधना का पर्व कहा जाता है। यह दिन सूर्य के उत्तरायण होने का भी प्रतीक है, जिसे भारतीय संस्कृति में सकारात्मक परिवर्तन और समुद्धि का सकेत माना जाता है। मकर संक्रान्ति के प्रमुख पर्वों में एक है। मकर संक्रान्ति (संक्रान्ति) पूरे भारत में मनाया जाता है।

2025 को मनाई जाएगी। वैदिक पंचांग के अनुसार 14 जनवरी 2025 को सुबह 9 बजकर 3 मिनट पर सूर्य धून राशि से निकलकर मकर राशि में प्रवेश करेगा, इसलिए यह समय शुभ मुहूर्त है। पंजाब, हरियाणा और दिल्ली में इस बार तोहँडी 13 जनवरी को मनाई जाएगी। जबकि तमिलनाडु सहित दक्षिण भारत के जिन-जिन हिस्सों में पोंगल का पर्व मनाया जाता है, उसकी तिथियां 14 से 17 जनवरी तक होंगी यानि 14 से 17 जनवरी तक है बल्कि भारत के हर कोने में अलग-अलग नाम और तौर-तरीकों से मनाया जाने वाला महापर्व है। सनातन संस्कृति का महापर्व है मकर संक्रान्ति। मकर संक्रान्ति पंजाब और हरियाणा में लोहड़ी, गुजरात और महाराष्ट्र में उत्तरायण, उत्तर प्रदेश और बिहार में खिचड़ी और तिला संक्रान्ति, दक्षिण भारत में तमिलनाडु और आंध्र प्रदेश में पोंगल, पश्चिम बंगाल में गंगा सागर मेला, असम तथा पूर्वोत्तर में भोगली बिहू के नाम से जाना जाता है।

पर्व कृषि कर्मों, धार्मिक क्रियाएँ-कलाप और आस्था का पर्व हैं। इस पर्व को भारत के साथ-साथ नेपाल में भी पूरी धार्मिक श्रद्धा और उल्लास के साथ मनाया जाता है। इस दिन भागीरथ के पीछे-पीछे गंगा चलकर कपिल मुनि के आश्रम से होते हुए गंगासागर में जाकर मिली थी। मकर संक्रान्ति के दिन गंगा-संगम नदी में स्नान करने की मान्यता है। इस दिन गंगा में झटकी लगाने के बाद दान पुण्य करने से, मोक्ष की प्राप्ति होती है। दान में काली की शुरुआत होने का प्रतीक भी माना जाता है। इस दिन से दिन का समय लंबा और रात का समय छोटा होने लगता है। कहने का तात्पर्य यह है कि सर्दी धीरे-धीरे कम होने लगती है और गर्मी धीरे-धीरे बढ़ने लगती है। फसल की कटाई और नए सत्र की शुरुआत का भी सही समय माना जाता है। मान्यता है कि भीष्म पितामह ने संक्रान्ति के दिन ही शरीर त्यागने के लिए सही समय माना था, इसलिए इस दिन मकर संक्रान्ति के दिन तिला और गुड़ तथा उससे बने सामग्रियों का सेवन करते हैं।



ए में आई त्रिविधि का अधिकारी ने उम्मीदवारों को बड़ावा देगी और सभी को सूचना आयुक्त की भूमिकाओं के लिए आवेदन करने का समान अवसर देगी। अमेरिका कई सरकारी निगरानी भूमिकाओं के लिए एक सार्वजनिक नामांकन प्रक्रिया का उपयोग करता है, जो उम्मीदवारों के चयन में पारदर्शिता और जवाबदेही सुनिश्चित करता है। कार्यकाल सीमित करने और आमु प्रतिबंध लागू करने से नए दृष्टिकोण को बढ़ावा मिल सकता है और सूचना आयोगों के भीतर गतिशील नेतृत्व की अनुमति मिल सकती है। ऑस्ट्रेलिया जैसे कई राष्ट्र वरिष्ठ अधिकारियों के कार्यकाल को सीमित करते हैं ताकि दीर्घकालिक रूप से जड़ता से बचा जा सके और नए विचारों को प्रोत्साहित किया जा सके। नागरिक समाज के प्रतिनिधियों के साथ एक अधिक समावेशी दृष्टिकोण यह सुनिश्चित करने में मदद कर सकता है कि आरटीआई प्रणाली जनता सार्वजनिक, पारदर्शी चयन प्रक्रिया निष्क्रिया को बढ़ावा देगी और सभी को सूचना आयुक्त की भूमिकाओं के लिए आवेदन करने का समान अवसर देगी। अमेरिका कई सरकारी संगठनों के सदस्य शामिल हैं, जो विविध दृष्टिकोणों के माध्यम से मानवाधिकारों के प्रति अपने दृष्टिकोण को मजबूत करते हैं। आवेदनों के लिए आउटटीच और जागरूकता का विस्तार करना: रिक्तियों को सक्रिय रूप से प्रचारित करना और आउटटीच कार्यक्रमों को बढ़ाना विभिन्न पेशेवर पृष्ठभूमि से उम्मीदवारों को आकर्षित करने में मदद करेगा, जिससे अधिक विविध पूल बनेंगे। न्यूजीलैंड जैसे देश सार्वजनिक क्षेत्र की रिक्तियों के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए राष्ट्रव्यापी अभियान चलाते हैं, जिससे विभिन्न क्षेत्रों से कुशल पेशेवर आकर्षित होते हैं। आरटीआई ढांचे की स्वतंत्रता और विविधता सुनिश्चित करने के लिए, सुधार आवश्यक है। विविध क्षेत्रों के पेशेवरों को शामिल करके पात्र उम्मीदवारों के पूल का विस्तार करने से नए दृष्टिकोण आ सकते हैं, पूर्वाग्रह कम हो सकते हैं और जवाबदेही बढ़ा

उड्ड की खिचड़ी, काला तिल, गुड़, नमक, सर्दियों के काले कपड़े, तेल और चावल दान करना शुभ माना जाता है। मकर संक्रांति पर्व का सिर्फ संस्कृतिक महत्व ही नहीं होता है बल्कि इसका अपना वैज्ञानिक और खोलोलीय महत्व भी है। मकर संक्रांति वह दिन होता है, जब सूर्य मकर रेखा को पार कर उत्तरी गोलार्ध की ओर बढ़ने लगता है। इसलिए इस दिन शीतऋतु के अंत होने और बसंतऋतु की शुरुआत होने का प्रतीक भी माना जाता है। इस दिन से दिन का समय लंबा और रात का समय छोटा होने लगता है। कहने का तात्पर्य यह है कि सर्दी धीरे-धीरे कम होने लगती है और गर्मी धीरे-धीरे बढ़ने लगती है। फसल की कटाई और नए सत्र की शुरुआत का भी सही समय माना जाता है। मान्यता है कि भौमिक पितामह ने संक्रांति के दिन ही शरीर त्यागने के लिए सही समय माना था, इसलिए इस दिन को साधना और सिद्धि का भी दिन माना जाता है। मकर संक्रांति के साथ कुछ खाद्य सामग्री के उपयोग की प्राचीन परंपरा है। जिन वस्तुओं के खान-पान की परिपाठी है, उनमें प्रवाः सभी नवी फसल अते हैं। धान की नवी फसल आ चूकी होती है। इसलिए चूड़ा और खिचड़ी का महत्व रहता है। चावल से फरही और चूड़े की लाई बनाई जाती है। कार्किर्दिक महीने से नवा गुड़ बाजार में आ जाता है तिल और गुड़ का उपयोग अनेक बाले मौसम के लिए शरीर को तेवार रखने के लिए खाया जाता है। तिल को सर्वोत्तम तैयार पदार्थों में एक माना जाता है। शरीर में जमें धूल-कण की बाहर निकाल कर आंतरिक गडबडियों को दूर करता है। चिकित्सकों की मानें तो गुड़ और तिल मिल कर शरीर की आंतरिक सफाई करता हैं और कफ-पित को संतुलित रखता है। शरीर को भरपूर ऊर्जा और गर्मी मिलती रहे, इसलिए लोग मकर संक्रांति के दिन तिल और गुड़ तथा उससे बने सामग्रियों का सेवन करते हैं।

याणा दग्गुबाती ने कांथा की थूटिंग पूरी की, दिखाई ऑल लव की झलक



प्रातः | करण, / एजसा

था। तान तस्वारा के साथ आभनता न कर्षण में लिखा था, आज से एक रोमांचक यात्रा शुरू हो रही है। पेश है राणा दगुबाती और दुल्कर सलमान के बीच शानदार सहयोग वाली फिल्म कांथा ! सेल्वा मणि सल्वाराज के निर्देशन में तैयार फिल्म के निमार्ता खुद राणा दगुबाती हैं। फिल्म में राणा और दुल्कर सलमान के साथ मुख्य भूमिका में भायश्री बोरसे और सम्झृत्करानी पिल्लौयर भी अहम भूमिका में हैं। फिल्म का निर्माण द स्प्रिट मीडिया और वेफेरर फिल्म्स के बैनर तले हुआ है। फिल्म निमार्ताओं ने हैदराबाद के रामा नायडू स्टूडियो में पूजा की थी, जहां पूरी टीम शूटिंग शुरू करने से पहले भगवान का आशीर्वाद लिती नजर आई थी। इसके बाद राणा ने इंस्टाग्राम पर पूजा समारोह की तस्वीरें शेयर कर मैं बात करत हुए मजाकिया अदाज म कहा था मैं हर शादी में तुम्हें और तुम्हारी माँ को देखता हूँ और मैंने सुना है कि मेरे चचेरे भाई तुम्हें अपनी बहन कहते हैं। यहां क्या चल रहा है ? श्रीलीला मुस्कुराते हुए जवाब दिया, हम आंगोल के हैं, जो आपके (राणा) होम टाउन के पास है। हम वह संक्रांति के लिए अक्सर जाते थे। राणा दगुबाती द्वारा निर्मित और होस्ट किया गया द राणा दगुबाती शो एक अनास्क्रिप्टेड तेलुगू ओरिजिनल सीरीज है, जिसमें कुल आठ एपिसोड हैं। इस शो में दुल्कर सलमान, नागा चैतन्य अविकनेनी सिद्ध जोनालागड्हा, नानी, एसएस राजामौली, राज गोपाल वर्मा सराखी कीर्ति नामचीन हस्तियां शामिल हो चुकी हैं। राणा दगुबाती शो प्राइम वीडियो पर स्ट्रीम होता है।

ताहिं प्रकरण को अपने सम्मुखीनों के साथ पहली लोहड़ी मनाने की आई याद



प्रातः किरण, / एजेसो

देते हैं। वहीं, काम की बात करें तो ताहिरा कश्यप ने शमार्जी की बेटी से निर्देशन की शुरूआत की। नई पीढ़ी और महिलाओं को प्रेरित करने में अपने योगदान के लिए जानी जाने वाली ताहिरा ने फिल्म के लिए अपार प्यार हासिल किया। इस बीच उनके पति आयुष्मान खुराना अपनी आने वाली फिल्म थमा की शूटिंग कर रहे हैं। अभी फिल्म की कुछ रोमांचक शूटिंग चल रही है। थमा को एक खुनौती प्रेम कहानी माना जाता है, जो मैडॉक की ब्लॉकबस्टर हारर कार्पेंटी यूनिवर्स का हिस्सा है। यह फिल्म एक दिलचस्प प्रेम कहानी दिखाती है, जो एक खुनौती बैकग्राउंड पर आधारित है। फिल्म में आयुष्मान खुराना और रशमका मंदाना जैसे प्रमुख कलाकारों के साथ परेरा रावल और नवाजुद्दीन सिद्दीकी भी नजर आएं। फिल्म का निर्देशन मुन्ज़ा फेम आदित्य रसरोपतादर ने किया है। इसे निरेन धृष्टि, सुरेश मैथ्यू और अरुण फुलारा ने लिखा है और दिनेश विजान तथा अमर कौशिक ने मिलकर इसे प्रोड्यूस किया है।

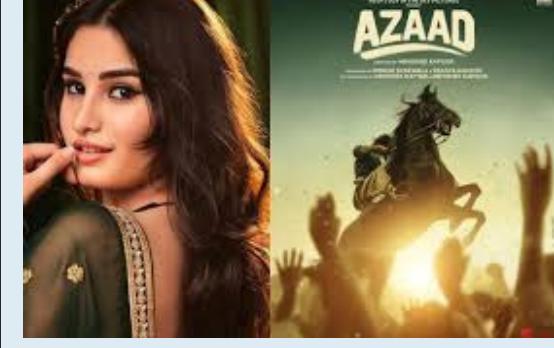
ਮਦਰਹੁਡ ਕਾ ਆਨੰਦ ਲੇ ਰਹੀ ਅਲਾਨਾ ਪਾਂਡੇ



प्रातःकरण / एजस

मुंबई, १ मार्च 2024: अलाना पांडे अपनी पर्सनल लाइफ और मदरहुड जर्नी को लेकर लगातार चर्चा में रहती है। बालीवुड एक्ट्रेस अनन्या पांडे की कजिन अलाना ने हाल ही में अपने बेटे रिवर संग कुछ खूबसूरत तस्वीरें शेयर की हैं, जिसमें मां-बेटा बर्फबारी का आनंद लेते नजर आ रहे हैं। तस्वीरों में अलाना ब्राउन स्वेटर और जींस में बेहद स्टाइलिश लग रही हैं। अपने लुक को पूरा करने के लिए उन्होंने शेडिस, मिनिमल मेकअप और हाप्स पहने हुए हैं। लैंकिन सभी की नजरें उनके बेटे रिवर पर टिकी रहीं, जो अपने व्हाइट विंटर ड्रेस और कैप में एक छोटे से स्नोमैन की तरह बेहद क्यूट लग रहे थे। गोलू-मोलू रिवर की इन तस्वीरों को फैंस खुब पसंद कर रहे हैं, और सोशल मीडिया पर ये तेजी से वायरल हो रही हैं। गैरितलब है कि अलाना पांडे ने ८ जुलाई 2024 को पति इवोर मैक्रे के साथ अपने पहले बेटे रिवर का स्वागत किया था। चंकी पांडे की भतीजी अलाना ने १६ मार्च 2023 को इवोर से शादी की थी। इससे पहले दोनों ने दो साल तक एक-दूसरे को डेट किया था। इवोर ने अलाना को मालदीव में बेहद रोमांटिक अंदाज में शादी के लिए प्रोपोज किया था। शादी के बाद से ही अलाना और इवोर अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर सुखियों में बने रहे हैं। अब उनके बेटे रिवर के आने के बाद से कपल अपनी मदरहुड और पैरेंटिंग जर्नी का भरपूर आनंद ले रहा है। काम की बात करें तो अलाना पांडे जल्द ही अमेजन प्राइम वीडियो के शो द ट्राइब से अपना ओटीटी डेब्यू करने जा रही हैं। करण जौहर के बैनर तले बनी इस सीरीज को लेकर अलाना काफी उत्साहित हैं।

डेब्यू फिल्म आजाद को लेकर सुर्खियों में राशा थडानी



प्रातः किरण, / एजेसी

मुंबई। अपनी डेब्यू फिल्म आजाद को लेकर मशहूर एक्ट्रेस रवीना टंडन की बेटी राशा थडानी सुर्खियों में है। इस फिल्म में राशा अजय देवगन और उनके भतीजे अमन देवगन के साथ नजर आएंगी। अधिष्ठक पूरों के निर्देशन में बनी फिल्म 17 जनवरी 2025 को रिलीज होने जा रही है। हाल ही में फिल्म का गाना ऊर्ज अम्मा रिलीज हुआ था, जिसमें राशा के डांस को दर्शकों ने खूब सराहा। इन सबके बीच, राशा का एक नया वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है, जिसमें वह सेट पर पढ़ाई करती नजर आ रही है। वीडियो में राशा मेकअप करवाते हुए अपनी 12वीं की बोर्ड परीक्षाओं की तैयारी में व्यस्त दिख रही हैं। जहां मेकअप आर्टिस्ट उनका मेकअप कर रहा है और हेयर स्टाइलिस्ट उनके बाल संवार रहा है, वर्हां राशा पूरी तन्मयता से अपनी किताबों में ढीबी हुई है। वीडियो में जब उनसे पूछा गया कि वह क्या कर रही हैं, तो उन्होंने मुस्कुराते हुए जवाब दिया, पढ़ाई। मेरे बोर्ड एजाम में सिर्फ 10 दिन बचे हैं, मैं जियोग्राफी पढ़ रही हूं। राशा की इस लागन ने कई लोगों का ध्यान खींचा। हालांकि, वीडियो को लेकर सोशल मीडिया पर मिलेजुले रिएक्शन देखने को मिल रहे हैं। जहां कुछ लोग उनकी मेहनत की तारीफ कर रहे हैं, वर्हां कुछ लोग उनकी उम्र और पढ़ाई पर मजाक कर रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, लगता है पढ़ाई की थी एक्टिंग कर रही है। जबकि दूसरे ने कहा, ये 12वीं में हैं? ऐसा लगता है ग्रैजुएशन पूरी कर चुकी हैं दूसरी ओर, राशा के अनुशासन और समर्पण ने कई फैंस को प्रभावित किया। एक फैन ने लिखा, शूटिंग के साथ पढ़ाई करना आसान नहीं है, लेकिन राशा इसे खबूली निभा रही है।

ਫਿਲਮ ਓਲ ਵੀ ਇਮੇਜਿਨ ਏਜ ਲਾਈਟ ਬਟੋਰ ਰਹੀ ਸੁਖਿਆਂ

का समर्थन कर रही हूं। फ्रेंटलाइन आवश्यक कर्मचारियों और आग से प्रभावित परिवारों के लिए मैं व्यक्तिगत रूप से 50,000 डॉलर दान करने जा रही हूं, जो उन सभी परिवारों के सपोर्ट के लिए है जो हमें भोजन उपलब्ध कराने के लिए कड़ी मेहनत कर रहे हैं। ये लोग (खेत में काम करने वाले) इस खतरनाक परिस्थिति में भी हमारे लिए वहां जा रहे हैं और हमारे लिए काम कर रहे हैं। बीडियो के अंत में अधिनेत्री ने सभी से मजबूत बने रहने की बात कहते हुए आगे कहा, मुझे पता है कि सोशल मीडिया पर बहुत सारी चीजें हैं। मुझे नहीं लगता कि यह इन बातों को लेकर सोचने का समय है कि क्या सही और क्या गलत हुआ। हमें अभी स्थिति पर काबू पाना है। इसलिए जो लोग मदद कर रहे हैं और अपना काम कर रहे हैं, उनका शुक्रिया।

मुंबई, । अंतरराष्ट्रीय स्तर पर चर्चित फिल्म ऑल वी इमेजिन एज लाइट लगातार सुर्खियां बढ़ावे रही है। फिल्म निर्माता पायल कपाडिया की इस फिल्म को 82वें गोल्डन ग्लोब अवार्ड्स में नामांकित किया गया था, हालांकि यह अवार्ड जीतने में सफल नहीं रही। इसके बावजूद इस फिल्म को विभिन्न प्रतिष्ठित अवार्ड्स में लगातार नामांकन मिल रहे हैं, जो उनके काम की अंतरराष्ट्रीय सराहना का प्रतीक है। अब, पायल कपाडिया को उनकी इस फिल्म के लिए डायरेक्टर्स गिल्ड ऑफ अमेरिका अवार्ड्स में नामांकन मिला है। डीजीए अवार्ड्स के 2025 की सूची में पायल को निर्देशक श्रेणी में शामिल किया गया है। इस श्रेणी में उनके साथ मेगन पार्क (मई ओल्ड ऐस), रेमेल रॉस (निकेल बॉयज), हाफडान उलमन टांडेल (आमंड), और सीन वांग (डिडी) जैसे प्रतिष्ठित नाम भी शामिल हैं। पायल को यह नामांकन उनकी उत्कृष्ट निर्देशन शैली और फिल्म के गहन दृष्टिकोण के लिए दिया गया है, जिसने दर्शकों और आलोचकों को समान रूप से प्रभावित किया है। फिल्म ऑल वी इमेजिन एज लाइट को ब्रिटिश एकेडमी ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन आर्ट्स की लॉन्गलिस्ट में भी जगह मिली है। यह फिल्म बापटा की तीन प्रमुख श्रेणियों में नामांकित हुई है, जिसमें बेस्ट डायरेक्टर, फिल्म नॉट इन इंगिलिश लैंग्वेज, और बेस्ट ऑरिजिनल स्क्रीनप्ले शामिल हैं। यह उपलब्ध पायल और भारतीय सिनेमा के लिए गर्व का विषय है। पायल की यह फिल्म सामाजिक मुद्दों और मानवीय संवेदनाओं को बारीकी से उजागर करती है। इसमें दिखाए गए विषयों और उनकी संवेदनशील प्रस्तुति ने फिल्म को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान दिलाई है।

लॉस एंजिल्स में आग से हुई तबाही पर बॉलीवुड अभिनेत्रियों ने जताई चिंता

लॉस एंजिल्स में आग से हुई तबाही पर बॉलीवुड अभिन्नोंने जारी किया

मुंबई, । लॉस एंजिल्स के जंगलों में लगी भीषण आग ने तबाही मचा दी है, वहीं रह रही बॉलीवुड अभिनेत्री प्रीति जिंटा और उनका परिवार पूरी तरह सुरक्षित हैं। उन्होंने अपने आसपास की स्थिति को दुखद बताते हुए सोशल मीडिया एक्शन पर संवेदनाएं व्यक्त की हैं। प्रीति जिंटा ने लिखा- मैंने कभी नहीं सोचा था कि हमारे आसपास ऐसी आग लगेगी। हाई अलर्ट की स्थिति देखकर दुखी हूं, लेकिन ऊपर बालों का शुक्र है कि हम सब सुरक्षित हैं। मेरी प्रार्थनाएं उन लोगों के साथ हैं जो अपना सबकुछ खो चुके हैं। अग्निशमन विभाग और मददगारों को

को लगी इस भयावह आग ने अब तक 16 लोगों की जान ले ली है और हजारों परिवारों को अपने घर छोड़ने पड़े हैं। आग से प्रभावित क्षेत्रों में तबाही का मंजर बेहद डरावना है। इससे पहले बॉलीवुड अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा ने भी इंस्टाग्राम के जरिए आग के बाद राहत कार्य में जुटे लोगों की तारीफ की। प्रियंका ने आग से प्रभावित परिवारों के लिए सहानुभूति व्यक्त की और मददगारों के प्रवासी को सराहा। वहीं, नोरा फतेही ने भी लॉस एंजिल्स में लगी आग के अपने भयावह अनुभव साझा किए। उन्होंने एक वीडियो के जरिए से बताया कि उह्वे अचानक ने कहा कि यह बेहद डरावना अनुभव था। मैंने जल्दबाजी में अपना सामान पैक किया और बाहर निकल आई लॉस एंजिल्स के जंगलों की आग ने न केवल वहां रहने वाले लोगों को बल्कि वहां मौजूद फिल्मी हस्तियों को भी प्रभावित किया है। अग्निशमन विभाग लगातार आग पर काबू पाने की कोशिश कर रहा है। सरकार और राहत संगठनों की ओर से विस्थापित लोगों के लिए मदद पहुंचाई जा रही है। स्थानीय प्रशासन ने हाई अलर्ट जारी किया है। प्रभावित लोगों के लिए सुरक्षित स्थानों पर अस्थायी शिविर बनाए गए हैं। जहां उनके खाने और रहने

तस्वीरें और बीड़ियो सोशल मीडिया पर साझा की हैं, जो उनके फैंस के बीच तेजी से वायरल हो रही हैं। आलिया अपने पूरे परिवार के साथ थाईलैंड में छुट्टियां मना रही थीं, जहां से उन्होंने कई यादगार लम्हे कैमरे में कैद किए। तस्वीरों में आलिया को वाटर स्पोर्ट्स का मजा लेते हुए देखा जा सकता है। उन्होंने इस दौरान ग्रेटैक टॉप और रेड शॉर्ट्स पहन रखा था, जिसमें वह बेहद खूबसूरत लग रही थीं। बिना मेकअप के भी आलिया का चेहरा चमक रहा था, और सूरज की तपियां के बावजूद उनकी त्वचा पर खास नूर नजर आ रहा था। इसके अलावा, आलिया ने अपने वेकेशन के दौरान ब्लैक स्विमसूट में भी अपनी तस्वीरें साझा कीं। वह स्विमसूट हुंजां जी ब्रांड का था, जिसमें डीप गोल नेकलाइन और सफेद पाइपिंग वाली स्लाइव्स थीं। आलिया ने अपने गीले बालों और सिर पर चश्मा लगाए किलर लुक के साथ तस्वीरें खिंचवाईं, जिसने फैंस का दिल जीत लिया। आलिया ने इन तस्वीरों के साथ एक मजेदार कैप्शन लिखा, अगर आपने बीच की तस्वीर पोस्ट नहीं की तो इसका मतलब है कि क्या आप छुट्टी पर गए थी थे? इसके साथ ही उन्होंने थाईलैंड के उस खूबसूरत रिसॉर्ट को धन्यवाद दिया, जहां वे ठहरी थीं। उन्होंने लिखा, एनिथाइलैंड यादों के लिए धन्यवाद... और इस टैन के लिए भी। आलिया की ये तस्वीरें और बीड़ियो न केवल उनके वेकेशन का मजा बयां करती हैं, बल्कि वह भी साबित करती हैं कि वह हर लुक में बैमिसाल लगती है। फैंस उनकी इन झलकियों पर दिल खोलकर घार बरसा रहे हैं। बता दें कि अदाकारी के साथ-साथ अभिनेत्री आलिया भट्ट अपने स्टाइलिश अंदाज के लिए भी जानी जाती हैं।

भारतीय महिला टीम ने आयरलैंड को 116 रनों से हराया

प्रातःकिरण, / एजेसी

दिया। इसके बाद बल्लेबाजी करने आयी क्रिस्टिना कुल्टर रीली ने सारा (102), हरलीन दे ओल (89), कपान स्मृति मंधाना (73), प्रतिका रावल (67) की शानदार बल्लेबाजी के बाद दीपि शर्मा ने सारा शमानी (तीन विकेट) की बेहतरीन गेंदबाजी की बदौलत भारतीय महिला टीम ने दूसरी एकदिवसीय मुकाबले में आयरलैंड को 116 रनों से हरा दिया है।

इसी के साथ भारतीय टीम ने तीन एकदिवसीय मैचों की सीरीज में 2-0 से अजय बदत बना ली है। 370 रनों के विशाल लक्ष्य का पीछा करने उत्तरी आयरलैंड की शुरुआत अच्छी नहीं रही और उसने आठवें ही ओवर में कपान गैबी लुइस (12) का विकेट गवाया।



इसके बाद बल्लेबाजी करने आयी फॉर्ब्स के साथ गारी संभालने का प्रयास किया।

21वें ओवर में दीपि शर्मा ने सारा फॉर्ब्स (38) को आउट कर भारतीय दूसरी सफलता दिलाई। 27वें ओवर में प्रिया मिश्रा ने अर्टॉन पेंडरगस्ट (तीन) को आउट किया। 41वें ओवर में शतक की ओर बढ़ रही क्रिस्टिना कुल्टर रीली को तितास साधु ने बोल्ड कर पवेलियन भेजा। क्रिस्टिना कुल्टर रीली ने 113 गेंदों में 10 चौके लगाते हुए (80) रनों की जड़ारु पारी खेली।

42वें ओवर में दीपि शर्मा ने लॉरा डेलीनी (32) को पगबाधा आउट किया।

अबा कैनिंग (11) को प्रिया मिश्रा ने आउट किया। ली पॉल (27) बनाकर नाबाद रही।

भारतीय गेंदबाजी आक्रमण के आगे आयरलैंड की टीम निर्धारित 50 अवरों में सारा विकेट पर 254 रन ही बना सकी और 116 रनों से मुकाबला हार गई।

भारत की ओर से दीपि शर्मा को तीन विकेट मिले।

प्रिया मिश्रा ने दो विकेट लिये।

वितास साधु और सायली सातधरे ने एक-एक बल्लेबाज को आउट किया। रावल ने 54 गेंदों में 10 चौके और दो छक्के लगाते हुए (73) रन बनाये।

इससे पहले आज यहां भारतीय महिला टीम ने टॉप जीतकर पहले बल्लेबाजी करने का फैसला किया।

बल्लेबाजी करने उत्तरी भारत की

स्मृति मंधाना और प्रतिका रावल 48वें ओवर में आलीन केली ने हरलीन देओल को आउटकर इस साझेदारी की तोड़ा। हरलीन देओल ने 84 गेंदों में 12 चौके लगाते हुए (89) रन बनाये। वहीं जेमिमा हर्डिंग ने 91 गेंदों में 12 चौके लगाते हुए (102) रनों की शतकीय पारी खेली। ऋचा घोष (10) रन बनाकर आउट हुई। भारत ने निर्धारित 50 ओवरों में पांच विकेट पर 370 रनों बनाकर एकदिवसीय में अब तक का सबसे बड़ा स्कोर खड़ा किया। आयरलैंड की ओर से अलीना प्रेंडरगस्ट और अर्टॉन केली ने दो-दो विकेट लिये। जॉर्जिना डेम्पसी ने एक बल्लेबाज को आउट किया।

</

