



सोशल मीडिया पर ओपिनियन देने से बचती हूँ, पर्सनल लाइफ उजागर नहीं करती

एक समय आईएस बनने की खातिर रखने वाली राशि खन्ना को तकदीर एक्टिंग में ले आई। ऑडिशन के जरिए अपनी पहली फिल्म पाने वाली राशि आज साउथ इंडस्ट्री के साथ-साथ बॉलीवुड में भी एक्टिव हैं। हाल ही में उन्हें द साबरमती रिपोर्ट में देखा गया।

राशि खन्ना इंडस्ट्री में अपने दस साल पूरे कर चुकी हैं। वह अपने सफर के बारे में कहती हैं, मैंने कभी सोचा नहीं था कि मैं एक्टिंग के फील्ड में आऊंगी। मेरे इर्द-गिर्द कोई एक्टर नहीं था। बचपन में मैंने फिल्मों भी ज्यादा नहीं देखी थीं। मुझे आईएस अफसर बनना था, लेकिन किस्मत को कुछ और मंजूर था। मेरी एक दोस्त को एक्टर बनना था और उनके साथ मुंबई आ गई थी। एक बार मद्रास कैफे के ऑडिशन के लिए मुझे बुलाया गया और मैंने ऑडिशन दिया और उसके बाद मुझे फिल्म मिल गई। कैमरे के सामने मुझे बहुत मजा आया, तब मैंने तय किया कि मुझे अपनी जिंदगी में यही करना है।

अपनी प्राइवेट लाइफ उजागर नहीं करती

सोशल मीडिया के इस दौर में राशि एक ऐसी एक्ट्रेस हैं, जो आम तौर पर ट्रोल्स के निशाने से दूर रहती हैं। वह बताती हैं, सोशल मीडिया पर रहते हुए एक समय ऐसा आता है, जब आपको ट्रोल्स की आदत पड़ जाती है। आपको पता होना चाहिए कि आपकी सचिवाई क्या है। लोगों के कहने का आप पर फर्क पड़ना नहीं चाहिए, वरना आप अपना काम कर ही नहीं पाएंगे। मैं सोशल मीडिया पर अपने ओपिनियन देने से बचती हूँ। जब तक मैं किसी बात पर शयोर नहीं होती, तब तक व पर अपना पक्ष या मत नहीं रखती। आपको ट्रोल्स से लड़ने की जरूरत है ही नहीं। वैसे मैं अपनी प्राइवेट लाइफ इतनी प्राइवेट रखती हूँ कि उनके पास कुछ होता ही नहीं मेरे बारे में लिखने को। मैं सोशल मीडिया पर अपने ओपिनियन देने से बचती हूँ। जब तक मैं किसी बात पर शयोर नहीं होती, तब तक व पर अपना पक्ष या मत नहीं रखती। मैं सोशल मीडिया पर काफी सावधानी बरतती हूँ, तो मुझे ट्रोल्स करने के लिए उनके पास कुछ नहीं होता।

धनुष मेरे फेवरेट एक्टर हैं

साउथ सिनेमा हो या बॉलीवुड राशि ने दोनों जगह यादगार काम किया है। बॉलीवुड की बात करें, तो वेब सीरीज रूद्र में उन्होंने अजय देवगन संग काम किया। फिल्म योद्धा में वह सिद्धार्थ मल्होत्रा की हीरोइन बनीं और वेब सीरीज फर्जी में उन्हें शाहिद कपूर का साथ मिला। साउथ में भी वह जूनियर एनटीआर, रवि तेजा और धनुष जैसे स्टार्स के साथ नजर आईं। वह अपने को-स्टार्स के बारे में कहती हैं, अपने हर को-ऑर्टिस्ट से मैंने कुछ न कुछ सीखा जरूर। धनुष मेरे फेवरेट एक्टर हैं। लगा है नहीं कि हम एक्टिंग कर रहे हैं। उनमें एक्टिंग की बारीकियाँ हैं।

विक्रांत की वजह से किया वह रोल

हाल ही में राशि द साबरमती रिपोर्ट में नजर आईं। वह बताती हैं, विक्रांत एक एक्ट्रेस एक्टर हैं। उनके साथ काम करने में बहुत मजा आया। सच कहूं तो यह फिल्म मैंने उन्हीं के कारण चुनी। एक एक्टर के रूप में उनकी क्रेडिबिलिटी बहुत है, मुझे लगा कि वे इस फिल्म का हिस्सा बन रहे हैं, तो फिल्म में जरूर कुछ बात होगी। मैं इसमें एक इन्वेस्टिगेटिव रिपोर्टर बनी हूँ और ऐसा रोल मैंने पहले कभी किया नहीं था। बहुत जल्द मैं विक्रांत के साथ एक और प्रोजेक्ट तलाशों मैं एक में नजर आऊंगी। मेरी और विक्रांत की केमिस्ट्री लोगों को पसंद आई है।



वरुण धवन की भेड़िया 2 में नजर आएंगी श्रद्धा कपूर?

श्रद्धा कपूर को लेकर बीते कुछ समय से अटकलें लगाई जा रही हैं कि वह वरुण धवन की फिल्म भेड़िया 2 में कैमियो भूमिका में नजर आएंगी। वहीं, अब इन अटकलों पर खुद अभिनेत्री ने चुप्पी तोड़कर बड़ा खुलासा किया है। श्रद्धा कपूर ने इस साल अपनी हॉरर कॉमेडी फिल्म स्त्री 2 से दुनिया भर के बॉक्स ऑफिस पर सफलता का परचम लहरा दिया। वहीं, अब हर किसी की निगाहें श्रद्धा के आगामी प्रोजेक्ट्स पर टिकी हुई हैं। स्त्री 3 को तो लेकर श्रद्धा अपडेट दे ही चुकी हैं। इसी बीच वह वर्तमान में सऊदी अरब में चल रहे रेड सी इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल 2024 का हिस्सा बनीं और एक स्पष्ट बातचीत में शामिल हुईं। इस दौरान उन्होंने

अपनी आगामी फिल्मों को लेकर कुछ दिलचस्प खुलासे किए।



अक्षय अभिनीत भूत बांग्ला की रिलीज टली

बॉक्स ऑफिस पर कई असफलताओं का सामना करने के बाद, अक्षय कुमार अपनी सबसे सफल शैली में वापसी करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं क्योंकि अभिनेता 14 साल के लंबे अंतराल के बाद फिल्म निर्माता प्रियदर्शन के साथ फिर से जुड़ रहे हैं। दोनों ने हाल ही में भूत बांग्ला नामक एक आगामी हॉरर कॉमेडी प्रोजेक्ट के लिए सहयोग किया, जिसकी घोषणा कुछ महीने पहले की गई थी। अब, अभिनेता ने फिल्म की नई रिलीज डेट का खुलासा करने के लिए अपने सोशल मीडिया हैंडल का सहारा लिया, क्योंकि भूत बांग्ला को स्थगित कर दिया गया है और यह 2025 में रिलीज नहीं होगी। अक्षय कुमार द्वारा शेर को गई पोस्ट के अनुसार, भूत बांग्ला अब 2 अप्रैल, 2026 को बड़े पर्दे पर आएगी। आज से हम अपनी हॉरर कॉमेडी सभूत बांग्ला की शूटिंग शुरू कर रहे हैं, यह डर और हंसी का डबल डोज आपके लिए 2 अप्रैल, 2026 को तैयार होगा! तब तक के लिए आपको शुभकामनाएं चाहिए, अभिनेता ने अपनी पोस्ट के साथ लिखा।

अक्षय के अन्य प्रोजेक्ट

अक्षय कुमार के लिए 2025 काफी व्यस्त रहने वाला है, क्योंकि अगले साल उनकी कई फिल्में रिलीज होने वाली हैं। अक्षय अगली बार निमरत कोर के साथ स्काई फोर्स में नजर आएंगे। उनके पास सी शंकर के जीवन पर आधारित एक फिल्म भी है। इसके अलावा, वह कॉमेडी फैंचाइजी, हाउसफुल और वेलकम की आगामी किस्त में भी अभिनय करेंगे।



राजकुमार ने श्रद्धा कपूर के साथ स्त्री 3 पर दिया बड़ा अपडेट

अमर कोशिक द्वारा निर्देशित श्रद्धा कपूर और राजकुमार राव अभिनीत हॉरर-कॉमेडी स्त्री 2 ने 15 अगस्त, 2024 को रिलीज होने के बाद अंतरराष्ट्रीय बाजारों तक तहलका मचा दिया। प्रशंसक अब इसके तीसरे सीकल से जुड़ी जानकारियों का बेसब्री से इंतजार करते रहते हैं। वहीं राजकुमार राव ने अब फिल्म स्त्री के तीसरे भाग को लेकर जो अपडेट दिया है वो शायद आपको निराश कर देगा। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, हाल ही में एक इंटरव्यू में राजकुमार राव ने स्त्री 3 पर एक बड़ा अपडेट देते हुए कहा है कि यह वह नहीं है जिसकी प्रशंसक उम्मीद कर रहे थे। हाल ही में बातचीत में राजकुमार राव ने स्त्री 3 पर अपडेट देते हुए संकेत दिया कि इस पर काम चल रहा है लेकिन यह जल्द ही नहीं आएगी। उन्होंने कहा, स्त्री 3 जरूर आएगी लेकिन जल्द ही नहीं आएगी। राजकुमार ने यह भी कहा, स्त्री 3 को बनाने में कुछ समय लगेगा, लेकिन इसके पिछले भाग की तरह इसमें छह साल नहीं लगेगे। उन्होंने जोर देकर कहा कि निर्देशक अमर कोशिक, निर्माता दिनेश विजान और लेखकों सहित टीम एक बेहतरीन कहानी गढ़ने पर ध्यान दे रहे हैं।

राजकुमार ने आगे बताया कि टीम इसे सही तरीके से बनाने के लिए पूरे प्रयास कर रही है, न कि फिल्म की सफलता को भुनाने के लिए सीकल बनाने की जल्दबाजी में इसे बनाया जाएगा। स्त्री और स्त्री 2 के बीच छह साल के अंतराल को ध्यान में रखते हुए, उन्होंने स्त्री 3 के ऊपर आवश्यक समय लेने के महत्व पर जोर दिया है। राजकुमार ने स्त्री में अपने प्रिय किरदार विक्की के बारे में बात करते हुए कहा कि वह इस किरदार को अपने दिल से बहुत प्यार करते हैं। वह विक्की के नासमझ, सरल स्वभाव से खुद को जुड़ा महसूस करते हैं। उन्होंने कहा कि अपने किरदार की तरह, उनका भी दिल साफ है और वह दोस्तों के साथ मौज-मस्ती करना पसंद करते हैं।

हालाकि, वह मजाकिया अंदाज में कहते हैं कि भले ही उनमें विक्की की आत्मा है, लेकिन वह खुद को कभी भी भूत के प्यार में पड़ते नहीं देखते। काम की बात करें तो राजकुमार के लिए यह साल काफी व्यस्त रहा, जिसमें उन्होंने स्त्री 2, श्रीकांत, मिस्टर एंड मिसेज माही और विक्की और विद्या का कौन वाला वीडियो में भूमिकाएं निभाईं। उन्होंने हाल ही में मालिक की शूटिंग भी पूरी की है, जो उनकी अगली रिलीज होगी।

पुष्पा 2 के बाद फिर धमाल मचाने को तैयार अल्लू अर्जुन

अल्लू अर्जुन ने हाल ही में त्रिविक्रम श्रीनिवास से फिल्म के निर्माण के बारे में चर्चा की। खुलासा किया गया कि स्क्रिप्टिंग का काम पूरा होने वाला है और त्रिविक्रम जल्द ही अल्लू अर्जुन को अंतिम स्क्रिप्ट सुनाएंगे। पुष्पा 2 सिनेमाघरों में रिलीज हो चुकी है और बॉक्स ऑफिस पर इसकी शुरुआत शानदार रही है। अल्लू अर्जुन भी इन दिनों फिल्म की ब्लॉकबस्टर सफलता का जश्न मना रहे हैं। वहीं, इस बीच अब अल्लू अर्जुन की नई फिल्म के बारे में दिलचस्प जानकारी सामने आई है। पुष्पा 2 की सफलता के बाद अब अल्लू अर्जुन ने अपना ध्यान त्रिविक्रम श्रीनिवास के साथ अपनी अगली फिल्म पर केंद्रित

कर लिया है। यह प्रोजेक्ट बहुत पहले ही लोक हो चुका था और यह त्रिविक्रम की पहली अखिल भारतीय फिल्म होगी। जल्द पूरी होगी फिल्म की स्क्रिप्ट रिपोर्ट्स के अनुसार, अल्लू अर्जुन ने हाल ही में त्रिविक्रम श्रीनिवास से फिल्म के निर्माण के बारे में चर्चा की। टीम के एक करीबी सूत्र ने खुलासा किया कि स्क्रिप्टिंग का काम पूरा होने वाला है और त्रिविक्रम जल्द ही अल्लू अर्जुन को अंतिम स्क्रिप्ट सुनाएंगे। सीतारा एट्टरनेटमेंट इस फिल्म को बड़े पैमाने पर निर्मित करेगा, जिसमें नागा वामसी इसके निर्माण की देखरेख करेंगे। फिल्म की आधिकारिक घोषणा जनवरी 2025 में होने की उम्मीद

है, जो शुभ संक्राति त्योहार के साथ मेल खाता है।

प्री-प्रोडक्शन का काम जारी

प्री-प्रोडक्शन का काम जोरों पर है और हिंदी सिनेमा के कई नामचीन नाम इस फिल्म में अहम भूमिका निभा सकते हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक, त्रिविक्रम ने अल्लू अर्जुन के लिए एक और दमदार एट्टरनेटर तैयार किया है। ऐसी अटकलें हैं कि यह फिल्म एक पीरियड ड्रामा हो सकती है, हालांकि, इसकी पुष्टि नहीं हुई है।

नई फिल्म पर काम कर रहे अल्लू अर्जुन

दूसरी ओर त्रिविक्रम की पिछली फिल्म गुदूर करम उम्मीदों पर खरी नहीं उतरी और बॉक्स ऑफिस पर औसत से भी कम प्रदर्शन करने वाली फिल्म रही। खबर है कि वह अल्लू अर्जुन के साथ अपनी आगामी फिल्म को सफलता सुनिश्चित करने के लिए अतिरिक्त सावधानी बरत रहे हैं। फिलहाल, अल्लू अर्जुन ने अपना ध्यान अपने नए प्रोजेक्ट पर केंद्रित कर लिया है और प्रशंसक बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं कि बनी और त्रिविक्रम श्रीनिवास की यह रोमांचक जोड़ी उनके लिए क्या लेकर आती है।

मौनी रॉय ने जताई ड्रांस आधारित फिल्म में काम करने की इच्छा

एट्टरप्रैन्चोर-अभिनेत्री मौनी रॉय का ऑन-स्क्रीन उपस्थिति से सुखियों बटोरना कोई नई बात नहीं है। हाल ही में एक बातचीत में, उन्होंने विभिन्न ड्रांस कला को सीखने के अपने जुनून का खुलासा किया और एक ड्रांस-आधारित फिल्म करने में गहरी रुचि व्यक्त की। उन्होंने साझा किया, मुझे विभिन्न प्रकार के ड्रांस सीखना पसंद है, और कहा, मैं एक दिन ऐसी फिल्म पर काम करने के अवसर की प्रतीक्षा कर रही हूँ! मौनी अवसर अपने सोशल मीडिया के जरिए ड्रांस के प्रति अपना दीवानगी जाहिर करती रहती हैं। वह अवसर विभिन्न ड्रांस शैलियों में अपने प्रदर्शन के वीडियो और इमोचू ड्रांस सेशन साझा करती हैं। पर्दे पर अपनी खूबसूरती के लिए मशहूर अभिनेत्री ने खुलासा किया कि ड्रांस उनकी लव लैंग्वेज है और यह उनके दिल में एक विशेष स्थान रखती हैं। वर्तमान में, मौनी कई रोमांचक परियोजनाओं पर ध्यान केंद्रित कर रही हैं, जिससे प्रशंसकों में उत्सुकता बनी हुई है कि आगे क्या होगा। वह सक्रिय रूप से कई दिलचस्प स्क्रिप्ट पढ़ रही हैं। ड्रांस के प्रति अपने बढ़ते उत्साह और आशाजनक परियोजनाओं के साथ, मौनी रॉय अपने ऑन-स्क्रीन करिश्मा से अपने प्रशंसकों को प्रभावित करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं।



स्टार शटलर पीवी सिंधु ने पीएम मोदी को दिया शादी का निमंत्रण



नई दिल्ली (एजेंसी)। भारत की स्टार शटलर पीवी सिंधु ने अपने होने वाले पति वेंकट दत्त साई के साथ प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी से मुलाकात की और उनके 'प्यार, स्नेह और मार्गदर्शन' के लिए उन्हें धन्यवाद दिया। सिंधु 22 दिसंबर को वेंकट के साथ शादी के बंधन में बंधने वाली हैं। पीएम मोदी के साथ अपनी मुलाकात पर विचार करते हुए, सिंधु पीएम मोदी की उनके साथ बैडमिंटन और वेंकट के साथ डेटा पर चर्चा करने की क्षमता से आश्चर्यचकित रह गईं। उन्होंने इंस्टाग्राम पर लिखा- आपके साथ समय बिताना हमेशा बहुत खास होता है। सर। हम आपके प्यार, स्नेह और मार्गदर्शन के लिए बहुत आभारी हैं। यह वास्तव में आश्चर्यजनक है कि आप मेरे साथ बैडमिंटन और दत्ता के साथ डेटा पर इतनी सहजता से चर्चा कैसे कर सकते हैं। एक्स पर निर्मला सीतारमण कार्यालय द्वारा साझा किए गए एक दृश्य में दो बार के ओलंपिक पदक विजेता ने वेंकट के साथ वित्त मंत्री से भी मुलाकात की। सिंधु ने महान सचिव तेंदुलकर को अपनी शादी में आमंत्रित किया था। शटलर से शादी का निमंत्रण मिलने के बाद

तेंदुलकर ने अपनी भावनाओं को व्यक्त करने के लिए अपने आधिकारिक सोशल मीडिया हैंडल का सहारा लिया। तेंदुलकर ने एक्स पर एक पोस्ट में लिखा- बैडमिंटन में, स्कोर हमेशा 'प्यार' से शुरू होता है, और वेंकट दत्त साई के साथ आपकी खुबसूरत यात्रा यह सुनिश्चित करती है कि यह हमेशा 'प्यार' के साथ जारी रहे! अपने बड़े दिन का हिस्सा बनने के लिए हमें व्यक्तिगत रूप से आमंत्रित करने के लिए धन्यवाद। आप दोनों को जीवन भर की शुभकामनाएं। शानदार यादें और खुशी की अंतहीन रैंडियां!

हरभजन सिंह ने भारतीय कप्तान के हालिया फॉर्म पर किया विचार, कहा- रोहित रन बनाएं

नई दिल्ली (एजेंसी)। पूर्व क्रिकेटर हरभजन सिंह ने भारतीय कप्तान रोहित शर्मा के हालिया फॉर्म पर खुलकर बात की और कहा कि उन्हें रन बनाने की जरूरत है। घरेलू मैदान पर ट्रैविस हेड के शानदार शतक और मिशेल स्टार्क तथा पैट कमिंस के शानदार गेंदबाजी प्रदर्शन की बदौलत ऑस्ट्रेलिया ने बॉर्डर-गावस्कर ट्रॉफी के दूसरे टेस्ट में एडिलेड ओवल में 10 विकेट से जीत दर्ज की। इस जीत ने ऑस्ट्रेलिया को डब्ल्यूटीसी-25 स्टीडिंग में शीर्ष स्थान पर वापस लाने में भी मदद की।

हरभजन सिंह ने कहा कि रोहित अगर कुछ रन बनाते हैं तो वे बेहतर सोचेंगे और बेहतर काम करेंगे। उन्होंने यह भी उम्मीद जताई कि भारतीय कप्तान जल्द ही स्कोरबोर्ड पर कुछ रन बनाएंगे। हरभजन ने कहा, एक कप्तान के तौर पर मैं चाहूंगा कि रोहित शर्मा रन बनाएं। जब वह रन बनाएंगे तो बेहतर सोचेंगे और बेहतर काम करेंगे। कोई भी खिलाड़ी किताबी भी बड़ा क्यों न हो, उसे हमेशा अपने प्रदर्शन की चिंता रहती है। इसमें कोई शक नहीं है कि जब कोई खिलाड़ी रन बनाता है तो वह बेहतर निर्णय लेता है। इसलिए, उम्मीद करते हैं कि रोहित शर्मा कुछ रन बनाएं ताकि

उनकी कहानी बेहतर हो। गौर हो कि भारत को एडिलेड में दूसरे टेस्ट में 10 विकेट से करारी हार का सामना करना पड़ा, क्योंकि उसके शेष पांच विकेट पहले सत्र में ही गिर गए थे



जिसके बाद ऑस्ट्रेलिया ने पांच टेस्ट मैचों की बॉर्डर गावस्कर ट्रॉफी को 1-1 से बराबर करने के लिए व्यापक जीत हासिल की। ??भारत ने अपनी पहली पारी में 180 रन बनाए, लेकिन ऑस्ट्रेलिया के 337 रन बनाकर 157 रनों की बढ़त हासिल कर ली, जिसमें ट्रैविस हेड की 141 गेंदों पर 140 रनों की आक्रामक पारी शामिल थी। इसके बाद भारत अपनी दूसरी पारी में 175 रनों पर ढेर हो गया, जिससे ऑस्ट्रेलिया को जीत के लिए सिर्फ 19 रनों की जरूरत थी। तीसरा टेस्ट 14 दिसंबर को ब्रिस्बेन में शुरू होगा।

दबाव सिर्फ उस्मान ख्वाजा पर नहीं बल्कि पूरे शीर्ष क्रम पर है : डेविड वॉर्नर

नई दिल्ली (एजेंसी)। पूर्व बल्लेबाज डेविड वॉर्नर ने कहा है कि मौजूदा बॉर्डर गावस्कर ट्रॉफी में ऑस्ट्रेलिया के लिए रन बनाने की जिम्मेदारी केवल सलामी बल्लेबाज उस्मान ख्वाजा पर नहीं है, बल्कि पूरे शीर्ष छह पर है जिन्हें टीम के तेज गेंदबाजी आक्रमण पर काम का बोझ कम करने के लिए बड़ा प्रदर्शन करने की जरूरत है।

ख्वाजा ने सीरीज की शुरुआत खराब की है, पहले दो टेस्ट में सिर्फ 34 रन ही बना पाए हैं। शुरुआत को बड़ी पारी में बदलने में उनकी असमर्थता लंबे समय से चल रही है, ऑस्ट्रेलिया के लिए अपनी पिछली 16 पारियों में उन्होंने सिर्फ एक अर्धशतक बनाया है। हालांकि ख्वाजा अकेले नहीं हैं जो इस परेशानी से जुड़ा रहे हैं। स्टीव स्मिथ ने तीन पारियों में सिर्फ 19 रन बनाए हैं जबकि मार्नस लाबुशेन ने एडिलेड में 64 रन बनाकर अपनी स्थिति मजबूत की है। वॉर्नर ने कहा, मुझे लगता है कि दबाव सिर्फ 'उज्जी' पर नहीं, बल्कि पूरे शीर्ष क्रम पर है।

ट्रैविस ने शानदार शतक बनाया और हम जानते हैं कि वह ऐसा करने में सक्षम है। लेकिन हर कोई इसका समर्थन कर रहा है। यह सिर्फ एक खिलाड़ी की बात नहीं है, बल्कि शीर्ष छह खिलाड़ियों ने बहुत ज्यादा रन बनाए और सुनिश्चित किया कि तेज गेंदबाजों को आराम दिया जाए। पहला मैच तेज गति वाला टेस्ट था, लेकिन इस आखिरी मैच में मिचेल स्टार्क हमेशा की तरह गुलाबी गेंद से अपने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन पर थे। वॉर्नर ने नाथन मैकस्वीनी का भी समर्थन किया, जिन्होंने भारत के गेंदबाजी आक्रमण के खिलाफ चुनौतीपूर्ण शुरुआत की है। एडिलेड में पहली पारी में केवल 39 रन बनाने के बावजूद वॉर्नर ने मैकस्वीनी के स्वभाव और तकनीक की प्रशंसा की। उन्होंने कहा, हमने दूसरे दिन उस इरादे की झलक देखी जो आप रन बनाते समय दिखाते हैं। इस बात को लेकर बहुत सारे सवालिया निशान हैं कि उन्होंने उसे क्यों चुना, लेकिन जो झलकियां आपने देखी हैं, अब हम जानते हैं कि क्यों।



इसाइल के याहिल बने वाले एललोब्रेगाट ओपन 2024 के विजेता

नई दिल्ली (एजेंसी)। के सबसे मजबूत टूर्नामेंट का खिताब अपने नाम रखने वाले एललोब्रेगाट ओपन शतरंज 2024 का खिताब इज़राइल के ग्रांड मास्टर याहिल सोकोलोव्स्की ने अपने नाम कर लिया है, यहिल ने पहले बोर्ड पर अंतिम राउंड में हमवतन इंटरनेशनल मास्टर ओर ब्रॉस्टेन से अपनी बाजी झुं करके हुए 7.5 अंक बना लिए थे और ऐसे में दूसरे बोर्ड पर खेल रहे टॉप सीड चिली के ग्रांड मास्टर क्रिस्टोबल हेनरिक विजाग्रा के पास मौका था की वह फ्रीडे के ग्रांड मास्टर सव्वा वेतोखिन को पराजित कर पहले स्थान के लिए टाई कर सके पर इस बराबर चल रहे मुक़ाबले में ज्यादा प्रयास करना उन्हें भारी पड़ा और वह बाजी हार गए और ऐसे में 7 अंको के साथ सव्वा वेतोखिन दूसरे स्थान पर पहुंच गए। टूर्नामेंट के नियमों के अनुसार क्रिस्टोबल को बेहतर टाईब्रेक में 6.5 अंको पर तीसरे स्थान के लिए इज़राइल के ग्रांड मास्टर इदो गोशतेन से दो ब्लिट्ज़ मुक़ाबले खेले जिसमें उन्होंने दोनों मुक़ाबले जीतकर 2-0 के स्कोर के साथ तीसरा स्थान हासिल किया। भारतीय महिला खिलाड़ी तेजस्वीनी जी ने टूर्नामेंट में 5.5 अंक बनाते हुए 38वां स्थान हासिल किया, बड़ी बात है की इस टूर्नामेंट में उनकी वरीयता 82 थी और उन्होंने 237.5 रेटिंग का प्रदर्शन करते हुए अपनी लाइव रेटिंग को 2300 के करीब पहुंचाते हुए अपना दूसरा महिला ग्रांड मास्टर नाम हासिल कर लिया है और इसके साथ ही अब उन्हें महिला ग्रांड मास्टर बनने के लिए करीब 53 रेटिंग अंक और अंतिम नाम की जरूरत है।

मेरीवाला, पांड्या और शेट की शानदार गेंदबाजी, बंगाल को हराकर बड़ौदा सेमीफाइनल में



बेंगलुरु (एजेंसी)। शाश्वत रावत (40), अभिमन्यु विक्रमसिंह राजपूत (37) के बाद लुकमन मेरीवाला, हार्दिक पांड्या और अतीत शेट के (3-3 विकेट) की शानदार गेंदबाजी की बदौलत बड़ौदा ने बुधवार को पहले क्वार्टर फाइनल में बंगाल को 41 रनों से हराकर सैयद मुस्ताक अली ट्रॉफी के सेमीफाइनल में प्रवेश कर लिया है। बड़ौदा के 172 रनों के जवाब में बल्लेबाजी करने उतरी बंगाल की टीम की शुरुआत बेहद खराब रही और उसने मात्र 31 के स्कोर पर अपने चार विकेट गंवा दिए। करण लाल (छह), कप्तान सुदीप कुमार घरामी (दो), ऋतिक चटर्जी (शून्य) और अभिषेक पारेल (22) रन बनाकर आउट हुए। ऋतिक राय चौधरी और शाहबाज अहमद ने पारी को संभालने का प्रयास किया। 10वें ओवर में हार्दिक पांड्या ने ऋतिक राय चौधरी (29) को आउट

कर बड़ौदा के लिए चौथा विकेट झटक। इसके बाद तो बड़ौदा के गेंदबाजी आक्रमण के आगे बंगाल का कोई भी बल्लेबाज अधिक देर तक नहीं टिक सका। प्रदीप प्रमाणिक (तीन), सक्षम चौधरी (सात), मोहम्मद शमी (शून्य) और सायन घोष (0) पर आउट हुए। शाहबाज अहमद ने 36 गेंदों में 55 रनों की पारी खेली। बड़ौदा के गेंदबाजों ने बंगाल की पूरी टीम को 18 ओवरों में 131 रन पर समेट कर सेमीफाइनल में जगह बनाई। बड़ौदा की ओर से लुकमन मेरीवाला, हार्दिक पांड्या और अतीत शेट के (3-3 विकेट) लिए। अभिमन्यु विक्रमसिंह राजपूत ने एक बल्लेबाज को आउट किया। इससे पहले आज यहां एम चित्रास्वामी स्टेडियम में बंगाल ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी करने का फैसला किया। बल्लेबाजी करने उतरी

बड़ौदा के लिए शाश्वत रावत और अभिमन्यु विक्रमसिंह राजपूत की सलामी जोड़ी ने अच्छी शुरुआत करते हुए पहले विकेट के लिए 90 रन जोड़े। 10वें ओवर में सक्षम चौधरी ने अभिमन्यु विक्रमसिंह राजपूत (37) को आउट कर इस साझेदारी को तोड़ा। अगले ही ओवर में प्रदीप प्रमाणिक ने शाश्वत रावत (40) को आउट कर पवेलियन भेज दिया। कप्तान करणाल पांड्या (10), हार्दिक पांड्या (सात), शिवालिक शर्मा (24), भानु पनिया (17) और अतीत शेट (शून्य) पर आउट हुए। विष्णु सोलंकी (16) और महेश पिठिया (छह) रन बनाकर नाबाद रहे। बड़ौदा ने निर्धारित 20 ओवरों में सात विकेट पर 172 रनों का स्कोर खड़ा किया। बंगाल की ओर से मोहम्मद शमी, कनिष्क सेठ और प्रदीप प्रमाणिक दो-दो विकेट लिये। सक्षम चौधरी ने एक बल्लेबाज को आउट किया।

वेस्टइंडीज ने 10 साल में पहली बार बांग्लादेश से वनडे श्रृंखला जीती

बासेट्टेरे (सेंट क्विट्स एंड नेविस) (एजेंसी)। तेज गेंदबाज जेडन सोल्स के चार विकेट और सलामी बल्लेबाज ब्रैंडन किंग के आकर्षक अर्धशतक की मदद से वेस्टइंडीज ने दूसरे एकदिवसीय अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट मैच में बांग्लादेश को 79 गेंद शेष रहते हुए सात विकेट से हराकर तीन मैच की श्रृंखला में 2-0 से अजेय बहादुर बनाई। वेस्टइंडीज ने पहले बांग्लादेश को 46 ओवर में 227 रन पर आउट कर दिया और फिर 36.5 ओवर में तीन विकेट पर 230 रन बनाकर आसान जीत दर्ज की। यह पिछले 10 वर्षों में पहला अवसर है जबकि वेस्टइंडीज ने बांग्लादेश से वनडे श्रृंखला जीती है। उसने रविवार को इसी मैदान पर खेला गया पहला मैच पांच विकेट से जीता था। तीसरा और अंतिम वनडे इसी मैदान पर गुरुवार को खेला जाएगा। बांग्लादेश ने पहले बल्लेबाजी के लिए आमंत्रित किए जाने के बाद निर्णमित अंतराल में विकेट गंवाए। एक समय उसका स्कोर सात विकेट पर 115 रन था।



लिंडे का ऑलराउंड प्रदर्शन और मिलर की आतिशी पारी, दक्षिण अफ्रीका ने पाकिस्तान को हराया



डरबन (एजेंसी)। जॉर्ज लिंडे (48 रन और चार विकेट) के हरफनमौल प्रदर्शन और डेविड मिलर (82) रनों की आतिशी पारी की बदौलत दक्षिण अफ्रीका ने पहले टी-20 मुक़ाबले में पाकिस्तान को 11 रनों से शिकस्त दी। जॉर्ज लिंडे को उनके शानदार प्रदर्शन के लिए 'प्लेयर ऑफ द मैच' से नवाजा गया। दक्षिण अफ्रीका के 183 रनों के जवाब में बल्लेबाजी करने उतरी पाकिस्तान की शुरुआत अच्छी नहीं रही और उन्होंने बाबर आजम (शून्य) का विकेट तीसरे ही ओवर में गंवा दिया। इसके बाद सईम अयूब ने कप्तान मोहम्मद रिजवान के साथ पारी को संभालने का प्रयास किया। सातवें ओवर में एंड्रिले सिमेलाने ने सईम अयूब (31) को आउट कर इस साझेदारी को तोड़ा। 10वें ओवर में लिंडे ने उस्मान खान (नौ) को आउट किया। तय्यब ताहिर (18), शाहीन शाह अफरीदी (9), इरफान खान (एक) और अब्बास अफरीदी (0) पर आउट हुए। हालांकि कप्तान मोहम्मद रिजवान एक छोर थामे खड़े रहे। 20वें ओवर में वेना मफाका ने मोहम्मद रिजवान को आउट कर पाकिस्तान के मैच जीतने की उम्मीदों को ध्वस्त कर दिया। रिजवान ने 62 गेंदों में

पांच चौके और तीन छक्के लगाते हुए (74) रनों की पारी खेली। हरिस रउफ (दो) और सुफियान मकीम (पांच) रन बनाकर नाबाद रहे। वेस्टइंडीज के गेंदबाजी आक्रमण के आगे पाकिस्तान की टीम निर्धारित 20 ओवर में 8 विकेट पर 172 रन ही बना सकी और 11 रनों से मैच हार गई। वेस्टइंडीज की ओर से जॉर्ज लिंडे ने 21 रन देकर चार विकेट लिए। वेना मफाका को दो विकेट मिले। ऑटोनैल बाटमैन और एंड्रिले सिमेलाने एक-एक बल्लेबाज को आउट किया। इससे पहले दक्षिण अफ्रीका ने टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी करते हुए डेविड मिलर (82) और जॉर्ज लिंडे (48) रनों की शानदार पारियों के दम पर निर्धारित 20 ओवरों में नौ विकेट पर 183 रन का स्कोर खड़ा किया। कप्तान हाइनरिक क्लासम (12) और वेना मफाका (नाबाद (12) रनों का योगदान दिया। हालांकि दक्षिण अफ्रीका के छह बल्लेबाज दहाई आंकड़े तक भी नहीं पहुंच सके। पाकिस्तान की ओर से शाहीन शाह अफरीदी और अब्बार अहमद ने तीन-तीन विकेट झटके। अब्बास अफरीदी को दो विकेट मिले। सुफियान मकीम ने एक बल्लेबाज को आउट किया।

