



















## बॉलीवुड में ओटीटी से ज्यादा राजनीति है

बॉलीवुड अभिनेता तुषार कपूर अपनी ओटीटी सीरीज दस जून की रात और उनकी एक स्टार किड के रूप में करियर के दबाव से निपटने की कहानी के बारे में बात करते नजर आए। उन्होंने इंटरव्यू में आ रहे स्टार किड्स के भविष्य को लेकर कुछ बातें कही हैं। उन्होंने कहा कि यहां बहुत से उतार चढ़ाव हैं। लोगों को लगता है कि अगर कोई स्टार किड डेब्यू करता है तो इसके लिए सब आसान ही होगा, हालांकि ऐसा होता नहीं है। उन्होंने कहा कि वे अब तक दो डिजिटल सीरीज में काम किया है, और ओटीटी उन्हें ज्यादा पसंद आया। तुषार कपूर ने स्टार किड्स को दी ये नसीहत स्टार किड्स को नसीहत देते हुए तुषार कपूर ने कहा, जब आप किसी फिल्मी सितारे के बेटे या बेटी होते हैं, तो आपको मजबूत और कठोर होना चाहिए। आप चाहे जितनी भी हिट फिल्में दें, आपको नीचे गिराने की कोशिश की जाती है। जो आपने नहीं किया है, उसे आपने जो किया है, उससे ज्यादा दिखाने की कोशिश की जाती है। अगर आप फिल्मी दुनिया से नहीं हैं, तो बहुत कम उपलब्धि के बाद भी लोग कहते हैं वाह, आपने क्या किया है!

**तुषार कपूर को भाया ओटीटी**  
अभिनेता ने अब तक दो वेब सीरीज में काम किया है, जिनमें दस जून की रात और बू-सबकी फटेगी शामिल हैं। तुषार कपूर ने ओटीटी को एक अच्छा मीडियम बताया है। तुषार कहते हैं, जहां तक टैलेंट की बात है तो ओटीटी आपको उसकी छूट ज्यादा देता है। मैं उन चीजों को कर सकता हूँ, जो मैंने पहले कभी नहीं की हैं।

**बॉक्स ऑफिस पर होता है कम दबाव**  
बॉक्स ऑफिस का थोड़ा कम दबाव होता है और आप दर्शकों को सीधा वो दिखा सकते हैं जो आप चाहते। देखते हैं कि यह भविष्य में मेरे लिए कैसे काम करता है क्योंकि ओटीटी आपको बांधता नहीं है। अभिनेता दस जून की रात-चेटर टू में जल्द दिखाई देंगे। तबरेज खान द्वारा निर्देशित कॉमेडी-थ्रिलर में तुषार कपूर और प्रियंका चाहर चौधरी हैं।



## साथ के निर्देशक मार्केटिंग में अच्छे नहीं, राजामौली ने अवसरों का दरवाजा खोला

सामंथा रुथ प्रभु अपनी हालिया फिल्मों से पैन इंडिया वर्ग की फिल्मों का हिस्सा बन गई हैं। उन्होंने ऐसी फिल्मों में काम किया जो रिलीज भी हुई और देश के कोने-कोने से लोगों ने पसंद भी किया। हाल ही में अभिनेत्री ने यह बताया कि उत्तर और साथ की फिल्मों के बीच अंतर को खत्म करने में इतना समय क्यों लग गया। एक साक्षात्कार में उन्होंने दावा किया कि उत्तर और साथ की फिल्मों के बीच के अंतर को खत्म करने में इतना समय इसलिए लगा क्योंकि साथ निर्देशक मार्केटिंग के मामले में उतने अच्छे नहीं हैं।

**सामंथा ने बताई वजह**  
सामंथा रुथ प्रभु ने कहा, मैं इस बारे में नहीं सोचती कि इतना समय क्यों लगा? मुझे लगता है कि साथ में महान फिल्म निर्माता तो हो सकते हैं, लेकिन मार्केटिंग में उतने अच्छे नहीं हो सकते हैं। मुझे लगता है कि यही एक वजह है। उन्होंने इसके लिए एसएस राजामौली को भी श्रेय दिया। उन्होंने आगे कहा, बाहुबलि की सफलता के साथ ही क्षेत्रीय सिनेमा की चुनौतियों को पार करने वाले वह शायद पहले व्यक्ति थे। अभिनेत्री ने कहा, राजामौली सर

## डॉक्यूमेंट्री के जरिए फैस को अपनी दुनिया से परिचित कराना चाहती हूँ

नयनतारा ने दक्षिण भारतीय फिल्मों में अपने अभिनय के जरिए दर्शकों का खूब मनोरंजन किया है। अब वह अपनी डॉक्यूमेंट्री लेकर भी आ रही हैं। यह डॉक्यूमेंट्री 18 नवंबर को नेटपिलक्स पर दिखाई जाएगी। इसमें नयनतारा के जीवन के कई पहलुओं को दिखाया जाएगा, उनके पुराने रिश्ते भी इसमें शामिल होंगे। अभी जो ट्रेलर आया है, उसमें नजर आ रहा है कि नयनतारा और नागार्जुन के बीच जो रिश्ते रहे, वे कैसे थे? उनके पुराने रिश्ते की झलक इसमें नजर आई है। नयनतारा की इस डॉक्यूमेंट्री में उनके सफल फिल्मी करियर के बारे में विस्तार से दिखाया जाएगा। साथ ही उनके परिवार और शादी-शुदा जीवन से जुड़ी बातें भी इसमें शामिल होंगी। उनके साथ काम करने वाले लोग नयनतारा के बारे में क्या सोचते हैं, इस पर उन लोगों के विचार भी दिखाए जाएंगे। सिर्फ फिल्मों और परिवार के बारे में ही नयनतारा की इस डॉक्यूमेंट्री में



## द दिल्ली फाइल्स की शूटिंग शुरू, विवेक अग्निहोत्री ने साझा की जानकारी

विवेक अग्निहोत्री गंभीर विषयों पर फिल्म बनाने के लिए जाने जाते हैं। द कश्मीर फाइल्स जैसी फिल्म बनाने के बाद उन्हें देश के कोने-कोने में पहचाना जाने लगा। द वैकसीन वॉर के बाद अब निर्देशक ने अपनी नई फिल्म को लेकर एक बड़ा अपडेट साझा किया है।

**विवेक ने साझा किया अपडेट**  
विवेक ने सोशल मीडिया के जरिए बताया है कि उन्होंने अपनी आगामी फिल्म द दिल्ली फाइल्स की शूटिंग शुरू कर दी है। निर्देशक ने एक्स पर एक वीडियो साझा करते हुए लिखा, शुभारंभ! आपके आशीर्वाद से आज द दिल्ली फाइल्स की शूटिंग शुरू हुई। यूनिट की सभी देवियों ने पूजा संपन्न की। हं मां... हमें यह कठिन और दर्दनाक कहानी को पूरी ईमानदारी और निष्पक्षता से कहने का साहस दीजिए।

**व्यापक शोध का है निर्देशक का दावा**  
विवेक की ओर से साझा किए गए वीडियो में फिल्म के पर्दे के पीछे के दृश्य को देखा जा सकता है। इस फिल्म को लेकर निर्देशक काफी



समय से चर्चा बटोर रहे हैं। उन्होंने फिल्म के लिए व्यापक शोध करने का दावा किया भी किया है। उन्होंने अपनी फिल्म के लिए जानकारी जुटाने के लिए केंरल से कोलकाता और फिर दिल्ली की यात्रा की है। द कश्मीर फाइल्स के बाद निर्माता अभिषेक अग्रवाल ने एक बार फिर से इस फिल्म के लिए विवेक रंजन अग्निहोत्री के साथ हाथ मिलाया है। उनका प्रोडक्शन बैनर अभिषेक अग्रवाल आर्ट्स और विवेक अग्निहोत्री का अपना प्रोडक्शन हाउस आई एम बुद्धा साथ मिलकर द दिल्ली फाइल्स का निर्माण कर रहे हैं।



## मृणाल कुलकर्णी की 'ढाई आखर' रिलीज को तैयार

हिंदी की फिल्मों को हिंदी के साहित्य से जोड़ने की एक अनूठी कोशिश करती फिल्म 'ढाई आखर' के मर्मस्पर्शी ट्रेलर ने रिलीज होते ही लोगों का दिल जीत लिया है। अमरीक सिंह दीप के उपन्यास 'तीर्थटन के बाद' से ये फिल्म अपना आधार पाती है और इसके संवाद असगर वजाहत ने लिखे हैं। हिंदी सिनेमा के एक और स्तंभ गीतकार इरशाद कामिल ने भी फिल्म को काव्यमयी आकार देने में बड़ी भूमिका निभाई है। इस फिल्म का प्रीमियर पिछले साल गोवा में आयोजित भारत के अंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिवल में हो चुका है, अब ये फिल्म सिनेमाघरों में रिलीज के लिए तैयार है। फिल्म 'ढाई आखर' के ट्रेलर की शुरुआत प्रेम पत्र की कुछ बहुत ही खूबसूरत पंक्तियों से होती है, तुम्हारा प्यार मेरे लिए एक हवा के ऐसे झोंके की तरह का है कलियों के चटकने की आवाज के जैसा। इसी से पता चलता है कि ये फिल्म एक चलताऊ किस्म की फिल्म न होकर एक गूढ़ अर्थ को अपने विषय में समेटकर आगे बढ़ना चाहती है। और, फिर जब ट्रेलर का ये संवाद सुनने वालों के कानों पर हथोड़े की तरह चोट करता है, तो दर्शक एकदम से सजग हो जाता है। संवाद है, 'अनचाहे मर्द के साथ शादी करना, उसके साथ सोना और उसके अंश को धारण करना पाप होता है।' 2 मिनट और 40 सेकंड के इस ट्रेलर में फिल्म 'ढाई आखर' की प्यार और मानवीय रिश्ते की कहानी को बहुत ही प्रभावशाली तरीके से दर्शाया गया है। पिछले साल झुफ्फी गोवा में प्रतिष्ठित पैनोरमा सेक्शन में चयनित निर्देशक प्रवीन अरोड़ा की फिल्म 'ढाई आखर' को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दर्शकों ने काफी प्रशंसा की थी। अब ये फिल्म 22 नवंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है।

फिल्म 'ढाई आखर' हर्षिता नाम की एक ऐसी महिला की कहानी है, जो वर्षों तक घरेलू हिंसा और अपमानजनक वैवाहिक जीवन का शिकार रही। वह पत्रों के माध्यम से एक मशहूर लेखक श्रीधर के करीब आती है लेकिन विवाह होने के कारण उनका यह संबंध पुरुष प्रधान समाज परिवार को स्वीकार नहीं होता। हिन्दी और मराठी सिनेमा की मशहूर अभिनेत्री मृणाल कुलकर्णी फिल्म में हर्षिता के रोल में नजर आएंगी। निर्देशक प्रवीन अरोड़ा कहते हैं कि फिल्म 'ढाई आखर' एक प्रेम कहानी को बहुत ही मार्सुमियत और प्रभावशाली तरीके से बताती है। वहीं, अभिनेत्री मृणाल कुलकर्णी के मुताबिक, फिल्म 'ढाई आखर' में प्रेम को लेकर समाज के दोहरे रवेयों को दिखाया गया है। फिल्म की वेन्यू इंटर्नेशनल फिल्म फेस्टिवल में भी आधिकारिक स्क्रीनिंग हो चुकी है। कंबोडिया इंटर्नेशनल फिल्म फेस्टिवल में फिल्म को स्पेशल जूरी अवार्ड से सम्मानित किया गया था। फिल्म 'ढाई आखर' की शूटिंग उत्तराखंड की खूबसूरत लोकेशंस पर की गई है।



## सूर्या को अपनी प्रेरणा मानते हैं एसएस राजामौली

निर्देशक एसएस राजामौली ने कंगुवा की प्री रिलीज इवेंट में हेदराबाद में सूर्या को लेकर कुछ बातें कही हैं। एस.एस. राजामौली ने सूर्या को अखिल भारतीय फिल्मों बनाने के लिए अपनी प्रेरणा बताया है। हालांकि, जब सूर्या के साथ काम करने का मौका उनको मिला तो ये उनके हाथ से चला गया।

सूर्या ने किया था गजनी का प्रमोशन इस इवेंट में बात करते हुए एस.एस. राजामौली ने कहा कि सूर्या ने उनकी फिल्म गजनी का प्रमोशन तेलुगु शहरों में किया था। सूर्या ही उनकी भारतीय फिल्मों को बनाने का एक मात्र कारण हैं। राजामौली जब सूर्या के बारे में बात कर रहे थे, तो वे भावुक हो गए। वे दौड़कर मंच पर गए और फिल्म निर्माता को गले लगा लिया।

**सूर्या को अपनी प्रेरणा मानते हैं एसएस राजामौली**  
निर्देशक ने कहा, मैंने सूर्या को एक केस स्टडी के रूप में देखा था, उन्होंने तेलुगु में मेरी फिल्म गजनी का प्रचार किया था, उस समय साल 2005 में, उन्होंने तेलुगु राज्यों का दौरा किया और अपनी फिल्मों का प्रचार किया और तेलुगु दर्शकों का प्यार जीतने के लिए हर संभव प्रयास किया। वह हमारी फिल्मों को दूसरे राज्यों में ले जाने के लिए मेरी प्रेरणा थे। मैं अपने तेलुगु अभिनेताओं और निर्माताओं को अभिनेता सूर्या के नवशेकदम पर चलने के लिए कहता था।

**दिखावटी बातों पर ध्यान नहीं देते सूर्या**  
सूर्या को लेकर राजामौली ने कहा कि उन्होंने



## ...अब महिला प्रधान फिल्म बनाने जा रहे नाग अश्विन, आलिया से मिलाया हाथ?

कल्कि की सफलता के बाद फिल्म निर्देशक नाग अश्विन अब महिला प्रधान फिल्म बनाने वाले हैं। इसे लेकर वह बॉलीवुड अभिनेत्री आलिया भट्ट के संपर्क में हैं। मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, आलिया इस भूमिका में बिल्कुल फिट बैठती हैं और एसएस राजामौली की आरआरआर के बाद एक और विशाल पैन इंडिया फिल्म काम करने के लिए तैयार हो गई हैं। हालांकि, इसे लेकर कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हो पाई है। रिपोर्ट में सूत्रों के हवाले से बताया गया कि अश्विन और आलिया दोनों ही इस फिल्म को लेकर काफी ज्यादा उसाहित हैं। फिलहाल इस फिल्म की कहानी को गुप्त रखा गया है। सूत्रों ने कहा, अश्विन ने एक शक्तिशाली महिला नेतृत्व पर केन्द्रित एक स्क्रिप्ट तैयार की है। यह किर्दार कुछ ऐसा है, जिसे आलिया के लिए तैयार किया गया है। हालांकि, इसकी कहानी अभी तक गुप्त रखी गई है। नाग अश्विन अपनी रचनात्मक कल्पना के लिए जाने जाते हैं। ऐसे फिल्म निर्देशक के साथ काम करना आलिया भट्ट के करियर के लिए काफी लाभदायक साबित हो सकता है। वैजयंती फिल्मस सर्वोच्च प्रोडक्शन मूल्य सुनिश्चित करने में कोई कमी नहीं छोड़े।







