



द साबरमती रिपोर्ट में पत्रकार की दमदार भूमिका निभाई गयी है राशि खन्ना

पैन-इंडिया स्टार राशि खन्ना और विक्रांत मेरी की मुख्य भूमिकाओं वाली द साबरमती रिपोर्ट का ट्रेलर रिलीज़ हो गया है। ट्रेलर में 27 फरवरी, 2002 की सुबह गुजरात के गोधरा रेलवे स्टेशन के पास साबरमती एक्सप्रेस पर हुई दुखद घटना की एक मनोरंजक इलाक दिखाई गई है। राशि खन्ना और विक्रांत मेरी दोनों ही 'द साबरमती रिपोर्ट' में रिपोर्ट की भूमिका निभा रहे हैं, जो देश की सबसे विवादास्पद घटनाओं से एक के पीछे के तरुर सच्चाई को उजागर करने के लिए एक साथ आते हैं। ट्रेलर में उनके दमदार किरदार ने एक मजबूत छाप छोड़ी है और फैस फिल्म में उनके पूरे प्रदर्शन का बेसी से इंतजार कर रहे हैं। ट्रेलर में उनके किरदारों के बीच की आकर्षक कैमरट्री की इलाक भी मिलती है। रोमांचक प्लॉट टिवर्ट और एक एंटरटेनिंग नरेटिव के बाद के साथ, दर्शकों में उत्सुकता बढ़ रही है। वे यह देखने के लिए उत्सुक हैं कि उनके किरदार दुखद घटना के पीछे के रहस्य को कैसे उजागर करते हैं। मेरकर से योग्य रिपोर्ट की रिलीज़ का वेसी से इंतजार कर रहे हैं। 'द साबरमती रिपोर्ट' के अलावा, राशि खन्ना अपनी आगामी फिल्म 'तालाबों में एक' में विक्रांत मेरी के साथ फिर से नजर आएंगी, जो जल्द ही रिलीज़ होने वाली है। उनकी एक तेलुगु फिल्म पाइपलाइन में है, जिसका नाम 'तेलुसु कङ्ग' है।

क्राइम-थ्रिलर वाली कहानी में नजर आएंगी तमन्ना भाटिया

तमन्ना भाटिया अपने प्रशंसकों के लिए एक नया तोहफा लेकर आई है। तमन्ना भाटिया लव स्टोरी, आइटम सॉन्ग के बाद अब क्राइम और थ्रिलर कहानी के साथ नजर आने वाली है। तमन्ना भाटिया की ये नई फिल्म औटीटी पर रिलीज़ होगी। नेटपिलक्स ने अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम पर सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए इसकी धूमधारी की है। फिल्म 29 नवंबर औटीटी पर रिलीज़ होगी।

इस डायलॉग के साथ

साझा की गई पोर्ट
नेटपिलक्स की ओर से इस पोर्ट में नीन आरोपी, लेकिन कौन अपराधी? केस जल्दी ही खुलेगा। सिर्फ नेटपिलक्स पर! यह फिल्म एक डकेट और उसे रोकने की कोशिश कर रहे हैं पुलिस अधिकारी की कहानी पर आधारित होगी। फिल्म लगभग 15 साल के लंबे समय की कहानी होगी। फिल्म नेटपिलक्स पर रिलीज़ होगी। ऐसी ही फिल्म की कास्ट फिल्म का निर्देशन नीरज पांडे द्वारा होगा।

सिर्फ़दर का मुकद्दर में तमन्ना भाटिया, अदिनाश तिवारी, जिमी शेरगिल, राजीव मेहता, दिव्या दता और जोया अफरोज जैसे कलाकार शामिल हैं। अभिनेता तब्बू और अजय देवगन की फिल्म औरें में कहाने दम था फिल्म का निर्देशन भी नीरज पांडे द्वारा होगा।

इस फिल्म में नजर आई तमन्ना भाटिया

तमन्ना भाटिया आखिरी बार ब्लॉकबस्टर स्ट्री 2 में एक कैमियो भूमिका में दिखाई दी थी। जिमी शेरगिल ने अखिरी बार नेटपिलक्स की फिर आई ही ही दिलरबा में अभिनय किया था। औरों में कहाने दम था फिल्म औरें में जिमी शेरगिल नजर आ चुके हैं। नीरज पांडे के निर्देशन में एक बार फिर वे औटीटी पर नजर आने वाले हैं।

स्त्री 2 में किया था

आइटम नंबर
तमन्ना भाटिया ने फिल्म स्ट्री 2 में आइटम नंबर गाने पर डास किया। इस फिल्म में उनके इस गाने को प्रशंसकों ने काफ़ी पसंद किया। तमन्ना भाटिया को उनकी फिल्मों के लिए भी प्रशंसकों का ध्यार मिलता है। औटीटी पर उनकी फिल्म का भी प्रशंसक बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।

फिल्म की कहानी के

निर्देशन में बनी निर्भर भूमिका कुमार ने कहा कि सबकूप कुमार ने फिल्म स्ट्री 2 में अक्षय कुमार की मौजूदगी की संभवानाओं से इनकार भी नहीं किया। उन्होंने कहा कि इस बाबा बनकर लौटे कार्तिक को दर्शकों का ध्यार मिल रहा है। इस बीच इस लोकप्रिय फेंचाइजी की याथी कियर से लेकर चर्चा शुरू हो गई है।

मीडिया रिपोर्ट्स में अब दावे किए जा रहे हैं कि भूल भुलैया 4 अक्षय कुमार भी आ सकते हैं। साथ ही दूसरी किस्त में नजर आई कियरा आडवाणी की एंट्री भी हो सकती है। निर्माता भूषण कुमार ने इसके कछ संकेत दे डाले हैं।

आसान नहीं होगा चौथा पार्ट

इसके अलावा पति पनी और वे 2, भूल भुलैया 4 भी आगामी तीन सालों में बन सकती हैं। दोनों में कार्तिक आर्यन होंगे।

भूल भुलैया 4

पहले खबर थी कि भूल भुलैया 4 को लेकर निर्देशन के बाद, भूषण कुमार हॉरर कॉमेडी फिल्म की चौथी किस्त लाने की व्यापिंग कर रहे हैं। अब मीडिया रिपोर्ट्स में दावे किए जा रहे हैं कि भूल भुलैया 4 में अक्षय कुमार और कियरा आडवाणी भी कार्तिक आर्यन के साथ स्क्रीन साझा कर सकते हैं। भूल भुलैया 3 की रिलीज़ से पहले ऐसी अटकलें थीं कि

कियरा आडवाणी और अक्षय कुमार तीसरे पार्ट से होंगी। यह कार्तिक आर्यन की तीसरी फिल्म की

लिए भी नहीं। मेरे

बॉक्स ऑफिस पर छाई भूल भुलैया 3

फिल्म लॉन्च कर करें भूल भुलैया 3 की तो यह बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन कर रही है। करीब 150 करोड़ रुपये बजट में बनी

फिल्म ने घेरलू बॉक्स ऑफिस पर 148.50 करोड़ रुपये कमा लिए हैं।

अर्जुन कपूर ने डेंजर लंकेश किरदार के लिए रोहित शेट्टी को कहा शुक्रिया

फिल्म सिंघम अगेन को लेकर अर्जुन कपूर ने रोहित शेट्टी को धन्यवाद दिया है। उन्होंने कहा कि प्रशंसकों उनके किरदार को पसंद कर रहे हैं। आइए आपको बताते हैं कि फिल्म को लेकर क्या कहा गया है। डेंजर लंकेश की भूमिका निभाने में खुश है।

अर्जुन ने कहा कि जिनके लिए मैं काम करना चाहता हूं। उन्हें भी मेरा परामर्श अच्छा लगा। अर्जुन कपूर ने कहा, मैं उन दर्शकों का शुक्रिया देखने गए। मैं रोहित शेट्टी का भी शुक्रिया अदा करना चाहता हूं जिन्होंने मुझे चुना और मुझे पर भरोसा जाता। मुझे खुशी है कि लोगों को मेरा काम पसंद आ रहा है। मैं खुशी क्रिस्तम दूँ हूं कि इंडस्ट्री ने मेरेहोसे मेरे

काम की तारीफ की है... उन्होंने कहा, मुझे दर्शकों पर भरोसा था कि अगर मैं अच्छा काम करूँगा तो नीना भी अच्छा ही आएगा। मेरे दोस्त विक्की, अलिया, वरुण और मेरे गुरु आदिवर वोडा ने मेरी तारीफ की लेकिन साथ से अच्छी तारीफ मेरी मारी ने की...

इंडस्ट्री में मेरे काम को सराहा गया। अर्जुन कपूर ने कहा कि मैं खुशी करता हूं कि इंडस्ट्री ने मेरा काम पसंद किया है। अर्जुन ने कहा कि लोग कहते हैं कि मैं आपकी फिल्म देखने हम परिवार के साथ गए।

क्षुषा ऐसी है फिल्म की कहानी

सिंघम अगेन फिल्म में अर्जुन कपूर को विलेन के रूप में देखा गया। अर्जुन को डेंजर लंकेश के किरदार के लिए प्रशंसकों

का ध्यार मिल रहा है। फिल्म की कहानी को रामायण के आधार पर बढ़ा कर प्रस्तुत किया गया है। इस फिल्म में अजय देवगन, करीना कपूर, टाइगर श्रीफ, अक्षय कुमार जैसे गंभीर मुद्रा की बड़ी भूमिकाएँ देखने वाली हैं। अर्जुन ने कहा कि जिनके लिए मैं खुशी करता हूं कि मैं आपकी फिल्म

सिंघम अगेन फिल्म की कहानी को लेकर चर्चा में है। इस फिल्म की अपील जीसे गंभीर मुद्रा की बड़ी भूमिकाएँ देखने वाली हैं। अर्जुन ने कहा कि जिनके लिए मैं खुशी करता हूं कि मैं आपकी फिल्म

पिछली कुछ फिल्मों की असफलता पर बोली सामंथा

सामंथा रुधु साउथ की मशहूर अभिनेत्री है, जो हिंदी बैबी सीरीज में भी नजर आ चुकी है। वह इन दिनों अपनी एक और हिंदी बैबी की चौथी किस्तों की व्यापिंग कर रहे हैं। अब तीनी-सीरीज के एम्बाइ के लिए भूल भुलैया 4 के असफलताओं पर बात की जाती है। अभिनेत्री ने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है।

उन्होंने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है।

पिछली कुछ फिल्मों की असफलता को बताना बहुत बुरा है। उन्होंने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है। उन्होंने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है। उन्होंने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है। उन्होंने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है।

उन्होंने कहा कि असफलता को बताना बहुत बुरा है।

सेंसेक्स

79486.32 पर बंद
निपटी
24148.20 पर बंद

व्यापार

आरआर काबेल ने भोपाल में काबेल स्टार सीजन 3 के विजेताओं की घोषणा की

भोपाल। भारत की अग्रणी उपभोक्ता इलेक्ट्रिकल और तार एवं केलन निर्माता कम्पनी आरआर काबेल ने भोपाल में अपने काबेल स्टार स्कॉलरशिप प्रोग्राम 2024 के विजेताओं की घोषणा की है। इकॉलरशिप कार्यक्रम इस उद्योग से जुड़ी एक अग्रणी पहल है जिसके तहत इलेक्ट्रिशियंस के 10वीं कक्षा उत्तीर्ण बच्चों को स्कॉलरशिप दी जाती है। आरआर काबेल के शिक्षित और सशक्त भारत के दृष्टिकोण के अनुरूप इस कार्यक्रम के लिए कंपनी ने एक करोड़ रुपये प्रति वर्ष की राशि आवधि की है ताकि इन होनाहर छात्रों को उच्च माध्यमिक शिक्षा के लिए प्रोत्साहित किया जा सके। देशभर में अब तक 3000 छात्रों को दस-दस हजार रुपये की व्यक्तिगत स्कॉलरशिप के लिए चुना जा रहा है। इन होनाहर छात्रों ने इस कार्यक्रम के जरिए न केवल अपनी उच्च माध्यमिक शिक्षा के लिए वित्ती सहायता प्राप्त की है, बल्कि कंपनी जिरिए अपनी आकृक्षाओं को साकार करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम भी उठाया।

कंपनी ने इस उद्योग में इस तरह की पहली कोशिश करते हुए स्कॉलरशिप कार्यक्रम के दो सत्र सफलतापूर्वक पूरे कर लिए हैं और आदेशों की एक अच्छी संख्या के साथ यह तीसरा सत्र है। देशभर से लगभग 1000 स्कॉलरशिप विजेताओं में से 70 विजेताओं के साथ मध्य प्रदेश एक असाधारण केंद्र के रूप में उभरा है। विजेताओं का जनन भाष्टाल के सिंधु भवन दृस्ट में आयोजित एक विशेष समारोह में मनाया गया।

पैट्रोमैथ के भारत वैल्यू फंड ने हल्दीराम भुजियावाला में अल्पमत्तिस्सेदारी के लिए 235 करोड़ रुपये का निवेश किया

मुंबई, एजेंसी। कालाकाता स्थित हल्दीराम भुजियावाला लिमिटेड ने अपने निजी प्लेसमेंट दौर से कालाकाता की घोषणा की है। इसमें पैट्रोमैथ के भारत वैल्यू फंड (वीटीएफ) ने अल्पायं दिस्सेदारी के लिए कंपनी में 2350 मिलियन रुपये का निवेश किया है। हल्दीराम भुजियावाला लिमिटेड अपने उत्पादों को प्रायुजी ब्रांड के तहत खुदरा बिक्री करता है। भारत में सबसे तेजी से बढ़ते क्षेत्रों में से एक सैन्य बाजार का मुख्य वितरण वर्ष 24 में 426 वितरण रुपये होने का अनुसार लगाया गया था, जो 11 लाख सौपीजीआर के साथ वितरण वर्ष 2023 तक 955 वितरण रुपये तक पहुंचने की उमीद है। इस बाजार में पर्याप्त बाजार हिस्सेदारी रखने वाली संगठित कंपनियां इस वृद्धि में प्रमुख योगदानकर्ता के रूप में शामिल हो सकती हैं। उत्पाद विविधकरण पर उत्का लगातार व्यापार, सूधिता, सुधिता और सुरक्षा मानकों के प्रति मजबूत प्रतिविद्धा के साथ मिलकर उन्हें आगे विस्तार के लिए तैयार करेगा।

नेटफिलक्स के द्वारा इंडियन कपिल शो में नारायण मूर्तिजी ने अपने सालगिरह का एक किस्सा बताया

नई दिल्ली, एजेंसी। हम अपने पसंदीदा बॉलीवुड सुपरस्टारों को नेटफिलक्स के द्वारा इंडियन कपिल शो के हर एपिसोड में मोर्चाजन करते हुए देखते हैं। इस हास्य, कपिल के कपश कैफे में उद्योग जगत के कुछ दिग्गज विजेताओं के लिए एक प्रतिक्रिया है। इसमें पैट्रोमैथ के अल्पमत्तिस्सेदारी के लिए 235 करोड़ रुपये का निवेश किया गया है। इसके अलावा, कपिल शो के लिए एपिसोड में उद्योग जगत के कुछ दिग्गज विजेताओं को अपना करते हुए देखते हैं। इस हास्य, कपिल के कपश कैफे में उद्योग जगत के कुछ दिग्गज विजेताओं के लिए एक प्रतिक्रिया है। इसमें पैट्रोमैथ के अल्पमत्तिस्सेदारी के लिए 235 करोड़ रुपये का निवेश किया गया है। इसके अलावा, कपिल शो के लिए एपिसोड में उद्योग जगत के कुछ दिग्गज विजेताओं को अपना करते हुए देखते हैं।

नई दिल्ली, एजेंसी। हम अपने पसंदीदा बॉलीवुड सुपरस्टारों को नेटफिलक्स के द्वारा इंडियन कपिल शो के हर एपिसोड में मोर्चाजन करते हुए देखते हैं। इस हास्य, कपिल के कपश कैफे में उद्योग जगत के कुछ दिग्गज विजेताओं के लिए एक प्रतिक्रिया है। इसमें पैट्रोमैथ के अल्पमत्तिस्सेदारी के लिए 235 करोड़ रुपये का निवेश किया गया है। इसके अलावा, कपिल शो के लिए एपिसोड में उद्योग जगत के कुछ दिग्गज विजेताओं को अपना करते हुए देखते हैं।

सेंसेक्स

79486.32 पर बंद
निपटी
24148.20 पर बंद

मोटी तनख्वाह वाली जॉब छोड़ लिया रिस्क अब 4000 करोड़ की कंपनी के मालिक

नई दिल्ली, एजेंसी। उथम गौड़ा ने 2019 में कैटरन फ्रेश की नींव रखी थी। बैंकलूरु की इस कंपनी ने सीफूड की दुनिया में धमाल मचा दिया है। यह कंपनी मछली और सीफूड जैसे प्रोटीन उत्पादों को सीधे किसानों से लेकर दुकानों तक पहुंचाती है। उथम गौड़ा पहले से ही सीफूड के कारोबार से जुड़े थे। उन्होंने महसूस किया कि यह बाजार बहुत ही अव्यवसित है। यहां माल की कमी हमेस्था बनी रहती है। इस समस्या का हल निकालने के लिए उन्होंने एक समस्या कैटरन फ्रेश की शुरुआत की। अपनी शुरुआत से कुछ ही सालों में यह हजारों कोडे की पार्श्वी की है। उथम गौड़ा ने सीफूड की सालाइ चेन में कांति लाने के इरादे से नैकरी छोड़ अपनी कंपनी शुरू करने का साहसिक फैसला लिया।

उथम गौड़ा कैटरन फ्रेश के संस्थापक और सीईओ हैं। इस वेंचर को शुरू करने से पहले वह नैकरी सी फूडम लिमिटेड में एकजूक्यूटिव वाइस प्रेसिडेंट थे। उन्होंने ओपैकिटल में एस्प्रेसिट वाइस कैपिटल के बारे में जानते हैं।

पर्सनल लोन लेने से परहेज कर रहे लोग; उपभोग खर्च घटने की आशंका, क्रिसिल की रिपोर्ट में दावा

नई दिल्ली, एजेंसी। देश में लोग पर्सनल लोन लेने से परहेज करने लगे हैं। इससे अर्थव्यवस्था में उपभोग खर्च घटने की आशंका बढ़ गई है। बैंक ऋण खासकर व्यवितात त्रैयों (पर्सनल लोन) की बढ़ी में हाल ही में आई मदी, शहरी क्षेत्रों में खपत को प्रधानतर कर सकता है। क्रिसिल की एक रिपोर्ट में यह बात कही गई है। रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिजर्व बैंक की ओर से व्यापार दरों में बढ़ती रात्रि का विलिंग व्यापार अर्थव्यवस्था में दिवारी देने लगा है, पिछले तीन महीनों में बैंक ऋण वृद्धि में आई है। इससे खपत, खासकर शहरी क्षेत्रों में अधिक झप्पे दर्दी आई है।

यह मदी विशेष रूप से पर्सनल लोन के मामले में है, जो चिंताजनक है। इसका शहरी क्षेत्रों में उपभोग खर्च से सीधे संबंध है। रिपोर्ट में कहा गया है, कि आईआई एवं शहरी क्षेत्रों में यह बात कही गई है। रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिजर्व बैंक के अलावा एक अन्य बैंक ने भी यह जानकारी दी। इसमें एपीएफओ के द्वारा दरों में बढ़ती रात्रि का विलिंग व्यापार अर्थव्यवस्था में महसूस किया जा रहा है। जिसमें व्यक्तितात ऋण भी शामिल है। इससे खपत, खासकर शहरी क्षेत्रों में प्रभावित होने की उमीद है।

यह मदी विशेष रूप से पर्सनल लोन के मामले में है, जो चिंताजनक है। इसका शहरी क्षेत्रों में उपभोग खर्च से सीधे संबंध है। रिपोर्ट में कहा गया है, कि आईआई एवं शहरी क्षेत्रों में यह बात कही गई है। रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिजर्व बैंक के अलावा एक अन्य बैंक ने भी यह जानकारी दी। इसमें एपीएफओ के द्वारा दरों में बढ़ती रात्रि का विलिंग व्यापार अर्थव्यवस्था में महसूस किया जा रहा है। जिसमें व्यक्तितात ऋण भी शामिल है। इससे खपत, खासकर शहरी क्षेत्रों में प्रभावित होने की उमीद है।

यह मदी विशेष रूप से पर्सनल लोन के मामले में है, जो चिंताजनक है। इसका शहरी क्षेत्रों में उपभोग खर्च से सीधे संबंध है। रिपोर्ट में कहा गया है, कि आईआई एवं शहरी क्षेत्रों में यह बात कही गई है। रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिजर्व बैंक के अलावा एक अन्य बैंक ने भी यह जानकारी दी। इसमें एपीएफओ के द्वारा दरों में बढ़ती रात्रि का विलिंग व्यापार अर्थव्यवस्था में महसूस किया जा रहा है। जिसमें व्यक्तितात ऋण भी शामिल है। इससे खपत, खासकर शहरी क्षेत्रों में प्रभावित होने की उमीद है।

यह मदी विशेष रूप से पर्सनल लोन के मामले में है, जो चिंताजनक है। इसका शहरी क्षेत्रों में उपभोग खर्च से सीधे संबंध है। रिपोर्ट में कहा गया है, कि आईआई एवं शहरी क्षेत्रों में यह बात कही गई है। रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिजर्व बैंक के अलावा एक अन्य बैंक ने भी यह जानकारी दी। इसमें एपीएफओ के द्वारा दरों में बढ़ती रात्रि का विलिंग व्यापार अर्थव्यवस्था में महसूस किया जा रहा है। जिसमें व्यक्तितात ऋण भी शामिल है। इससे खपत, खासकर शहरी क्षेत्रों में प्रभावित होने की उमीद है।

यह मदी विशेष रूप से पर्सनल लोन के मामले में है, जो चिंताजनक है। इसका शहरी क्षेत्रों में उपभोग खर्च से सीधे संबंध है। रिपोर्ट में कहा गया है, कि आईआई एवं शहरी क्षेत्रों में यह बात कही गई है। रिपोर्ट के अनुसार भारतीय रिजर्व बैंक के अलावा एक अन्य बैंक ने भी यह जानकारी दी। इसमें एपीएफओ के द्वारा दरों में बढ़ती रात्रि का विलिंग व्यापार अर्थव्यवस्था में महसूस किया जा रहा है। जिसमें व्यक्तितात ऋण भी शामिल है। इससे खपत, खासकर शहरी क्षेत्रों में प्रभावित ह

