

संक्षिप्त समाचार

बिना बाइंस के ही दरकी सल्ला गांव के घैसिल तोक की जमीन।

मूनाकोट (पिथौरागढ़), एजेंसी। मूनाकोट विकासखंड के सल्ला गांव के चैसिल तोक में बुधवार को बिना बाइंस के ही भूखलन हो गया। भूखलन से पेंचेश्वर को जौझे बाल मार्ग बद्द हो गया है। ग्रामीणों ने बताया कि भूखलन से कई नाली भूमि में शास बरबाद हो गई है। ग्राम प्रधान सल्ला राकेश सिंह घटाल ने बताया कि भूखलन इसी तरह जारी रहा तो भविष्य में कुछ दूरी पर बने मकानों को भी खतरा हो सकता है।

भगवान वाल्मीकि प्रकट दिवस के उपलक्ष्य पर भजन-कीर्तन

हल्द्वानी, एजेंसी। शरद पूर्णिमा पर लोगों ने धरों में दोपक जलाप और पूजा-अर्चना की। वहीं भगवान वाल्मीकि प्रकट दिवस के उपलक्ष्य पर बुधवार शाम वाल्मीकि पार्क तिकोनिया में भजन संधार कार्यक्रम किया गया। देवभूमि उत्तराखण्ड कर्मचारी संघ परिवार की ओर से किए गए कार्यक्रम में भगवान वाल्मीकि की पूजा-अर्चना की गई और खीर का भेग लगाया गया। इस दौरान महिलाओं ने सुंदर भजनों की प्रस्तुति दी। यहां संघ के प्रदेश अध्यक्ष राहत, अमरीपी चौधरी, नवनीत चौधरी, रवि चौधरी, रोहिट टांक, जयप्रकाश आदि रहे। शुक्रवार सुबह नगर में प्रभातफेरी और शाम को शोभायात्रा निकाली जाएगी।

विद्यार्थी अपनी ऊर्जा का प्रयोग

राष्ट्र निर्माण में करें-प्रो. पंत

नवनीताल, एजेंसी। डी-एस्बी परिसर में विजिटिंग प्रोफेसर निवेशलय और एलमनी सेल की ओर से संवाद कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस दौरान असम के द्रीय विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. राजीव मोहन पंत ने कहा कि विद्यार्थी अपना लक्ष्य बड़ा रखें। सभी लोगों का प्रयोग राष्ट्रिय मिर्जान में करें। संचालन निवेशक एवं एलमनी के महासचिव प्रो. ललित तिवारी ने किया। वहां विभागाध्यक्ष प्रो. एसएस वर्मा, प्रो. आरसी जोशी, प्रो. संजय पंत, डॉ. दीपिका पंत, प्रो. आशीष तिवारी आदि थे।

करवाचौथ की पूजन सामग्री में महांगाई की मार

चंपावत, एजेंसी। इस बार करवाचौथ की पूजा सामग्री महांगी हो गई है। पूजा सामग्री में 20 से लेकर 100 रुपये तक अतिरिक्त खर्च नाला महिलाओं की मजबूरी है। शहर और नगर के साथ ही अब गांवों में भी करवाचौथ मनाया जाने लगा है। 20 अक्टूबर को करवाचौथ के लिए जिले के प्रमुख बाजारों में पूजा सामग्री की दुकानें सज गई हैं। महिलाएं इस दिन अपने पति की लंबी आयु के लिए निर्जला उपवास रखती हैं, लेकिन करवाचौथ की पूजा सामग्री पूजा थल, मेहंदी और चलानी के अलावा श्रांगा आदि माहांगा होने से महिलाएं परेशन हैं। स्थानीय लोगों ने भारी आदि ने बताया कि करवाचौथ की पूजा सामग्री वर्ष 1 रवर्ष महांगी होती जा रही है। पूजा के लिए अवश्यक होने के चलते महांगी सामग्री खरीदना उनको मजबूरी है। उन्होंने बताया कि आयु 100-150 से बढ़कर 250-300, करवा 20-30 से बढ़कर 50-60 और 10 रुपये की चलानी 30 रुपये की मिल रही है।

समुदाय विशेष के युवक पर शारीरिक शोषण का आरोप, गिरपतार

टनकपुर, एजेंसी। समुदाय विशेष के एक युवक पर नाबालिंग के शारीरिक शोषण करने के आरोप है। कोतवाली पुलिस ने पैक्सो समेत अन्य धाराओं में मामला दर्ज कर युवक को गिरपतार कर लिया है। प्रभारी कोतवाल सुनेंद सिंह कोरांगा ने बताया कि क्षेत्र के दूर्घट गांव के एक ग्रामीणों ने मनिहार गोड (टनकपुर) निवासी मध्य खान पर उसकी नाबालिंग बेटी के शारीरिक शोषण का आरोप लगाया। ग्रामीण का कहना था कि आरोपी कीरीब पांच साल से बेटी का शोषण कर रहा था। परेशान होकर उसकी बेटी ने अब उसे सारी बात बताई है। इस पर पुलिस ने आरोपी के खिलाफ धारा 376 अर्थात् 3/4 पॉक्सो अधिनियम में रिपोर्ट दर्ज कर दिया। विवेचना एसआईए द्वारा गोड़ी को सौंध गई है। सिंह शिवराज सिंह राणा ने बताया कि मामले की जांच की जा रही है।

नंदा देवी महोत्सव में कदली वृक्ष की पोस्ट पर अम्बद टिप्पणी पर बवाल, लोगों ने किया चक्का जाम



नवनीताल, एजेंसी। नंदा देवी महोत्सव के दौरान पर इंस्ट्रामेंट पर एक व्यक्ति ने अम्बद टिप्पणी की थी। जिसकी शिकायत स्थानीय लोगों ने पुलिस से की। नंदा देवी महोत्सव के कदली वृक्ष कार्यक्रम के एक विडियो में इंस्ट्रामेंट पर अम्बद टिप्पणी करने के मांग को लेकर लोगों ने कोतवाली की मार्ग के द्वारा रोपा।

इंस्ट्रामेंट पर एक व्यक्ति ने शिकायत स्थानीय लोगों के पुलिस से की। नंदा देवी महोत्सव के संडक पर बैठकर चक्का जाम कर दिया। जिसके चलते शहर में लंबा ध्रमण की एक पोस्ट पर

स्टाफ की कमी, पांच बेड का आईसीयू बना शोपीस

टनकपुर (चंपावत), एजेंसी।

कोरोना काल में उप जिला अस्पताल में खुला पांच बेड का आईसीयू निश्चेतक और प्रिफिशियल समेत स्टाफ की कमी से शोपीस बना है। अगस्त में दो मरीजों को भर्ती किया गया। इसके बाद से यूनिट बंद है। यूनिट के लिए स्क्रीन 29 पदों पर मात्र चार निसिंग स्टाफ तैनात हैं। अस्पताल प्रशासन के आईसीयू के लिए स्टाफ को लेकर भेजे जा रहे पत्रों का निवेशलय से कोई स्कारात्मक जवाब अपी तक नहीं मिला है।

पहाड़ के प्रवेश द्वार के प्रमुख उप जिला अस्पताल में टनकपुर-बब्बरा का भूमि पर ही पहाड़ में हाद्दों और गंभीर मरीजों को समय से इलाज देने का जिम्मा रहता है। इसके लिए कोरोना काल में लाखों तक लगात से अस्पताल भवन में पांच बेड का आईसीयू बनाया गया। इसमें ऑक्सीजन, वैटिलेटर समेत अन्य सभी उपकरण लगे हैं लेकिन स्टाफ की कमी से आईसीयू पूरी तरह कियाशील नहीं है। अस्पताल प्रशासन का कहना है कि यूनिट के लिए सबसे अवश्यक फिशियल, निश्चेतक की भी पद रिकॉर्ड है। यूनिट, अनुसंधान दीपक कुमार ने कराने पर शासन के लिए विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में छात्रसंघ चुनाव न कराने पर शासन ने निवेशक उच्च शिक्षा और अल्मोड़ा, श्रीदेवसुमन विश्वविद्यालयों के

उत्तराखण्ड के प्रवेश द्वार के प्रमुख उप जिला अस्पताल में टनकपुर-बब्बरा का भूमि पर ही पहाड़ में हाद्दों और गंभीर मरीजों को समय से इलाज देने का जिम्मा रहता है। इसके लिए कोरोना काल में लाखों तक लगात से अस्पताल भवन में पांच बेड का आईसीयू बनाया गया। इसमें ऑक्सीजन, वैटिलेटर समेत अन्य सभी उपकरण लगे हैं लेकिन स्टाफ की कमी से आईसीयू पूरी तरह कियाशील नहीं है। अस्पताल प्रशासन का कहना है कि यूनिट के लिए सबसे अवश्यक फिशियल, निश्चेतक की भी पद रिकॉर्ड है। यूनिट, अनुसंधान दीपक कुमार ने कराने पर शासन के लिए विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में छात्रसंघ चुनाव न कराने पर शासन ने निवेशक उच्च शिक्षा और अल्मोड़ा, श्रीदेवसुमन विश्वविद्यालयों के

उत्तराखण्ड के प्रवेश द्वार के प्रमुख उप जिला अस्पताल में टनकपुर-बब्बरा का भूमि पर ही पहाड़ में हाद्दों और गंभीर मरीजों को समय से इलाज देने का जिम्मा रहता है। इसके लिए कोरोना काल में लाखों तक लगात से अस्पताल भवन में पांच बेड का आईसीयू बनाया गया। इसमें ऑक्सीजन, वैटिलेटर समेत अन्य सभी उपकरण लगे हैं लेकिन स्टाफ की कमी से आईसीयू पूरी तरह कियाशील नहीं है। अस्पताल प्रशासन का कहना है कि यूनिट के लिए सबसे अवश्यक फिशियल, निश्चेतक की भी पद रिकॉर्ड है। यूनिट, अनुसंधान दीपक कुमार ने कराने पर शासन के लिए विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में छात्रसंघ चुनाव न कराने पर शासन ने निवेशक उच्च शिक्षा और अल्मोड़ा, श्रीदेवसुमन विश्वविद्यालयों के

उत्तराखण्ड के प्रवेश द्वार के प्रमुख उप जिला अस्पताल में टनकपुर-बब्बरा का भूमि पर ही पहाड़ में हाद्दों और गंभीर मरीजों को समय से इलाज देने का जिम्मा रहता है। इसके लिए कोरोना काल में लाखों तक लगात से अस्पताल भवन में पांच बेड का आईसीयू बनाया गया। इसमें ऑक्सीजन, वैटिलेटर समेत अन्य सभी उपकरण लगे हैं लेकिन स्टाफ की कमी से आईसीयू पूरी तरह कियाशील नहीं है। अस्पताल प्रशासन का कहना है कि यूनिट के लिए सबसे अवश्यक फिशियल, निश्चेतक की भी पद रिकॉर्ड है। यूनिट, अनुसंधान दीपक कुमार ने कराने पर शासन के लिए विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में छात्रसंघ चुनाव न कराने पर शासन ने निवेशक उच्च शिक्षा और अल्मोड़ा, श्रीदेवसुमन विश्वविद्यालयों के

उत्तराखण्ड के प्रवेश द्वार के प्रमुख उप जिला अस्पताल में टनकपुर-बब्बरा का भूमि पर ही पहाड़ में हाद्दों और गंभीर मरीजों को समय से इलाज देने का जिम्मा रहता है। इसके लिए कोरोना काल में लाखों तक लगात से अस्पताल भवन में पांच बेड का आईसीयू बनाया गया। इसमें ऑक्सीजन, वैटिलेटर समेत अन्य सभी उपकरण लगे हैं लेकिन स्टाफ की कमी से आईसीयू पूरी तरह कियाशील नहीं है। अस्पताल प्रशासन का कहना है कि यूनिट के लिए सबसे अवश्यक फिशियल, निश्चेतक की भी पद रिकॉर्ड है। यूनिट, अनुसंधान दीपक कुमार ने कराने पर शासन के लिए विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में छात्रसंघ चुनाव न कराने पर शासन ने निवेशक उच्च श

भोजपुर में बना ऐपिड एवं शनि फोर्स के 114 वीं बटालियन का हेड कार्गर्ट

दंगो में उपद्रवियों को रैफ सिखायेगी सबक

प्रातःकिरण संवाददाता

आरा। जिले के कोइलवर में रैपड एक्शन फोर्स की 114 वीं बटालियन के हेड कार्गर कार्यालय खुला। 114 वीं बटालियन के कमांडर अवनीन कुमार ज्ञा ने कोइलवर स्थित अपने कैम्पस में अधिकारियों और जवानों के साथ सैनिक सम्मेलन किया। मौके पर बटालियन के कमांडेंट ने तीन सप्ताह के चलते विशेष व्यवस्था के बारे में बताया। जिसमें विशेष व्यवस्था बहाल करने, फर्स्ट एड के बारे में जवानों को विस्तार से समझाया। सैनिक सम्मेलन के बाद पत्रकारों का संचालन होगा। एमएचए का



सेवा करते हुए उन्होंने बताया कि सीआरपीएफ की ऐपिड एक्शन फोर्स की 114 वीं बटालियन का हेड कार्गर कोईलवर, भोजपुर को बनाया गया है। जो पहले पंजाब के जालंधर में थी। 114 वीं बटालियन की चार कम्पनियाँ हैं, जिनमें एक कोईलवर, दो मुज़फ़रपुर और एक फिलहाल हरिपुर के शास्त्रीय और किसान आंदोलन में कार्यर्थी है।

पर बटालियन के कमांडेंट ने तीन सप्ताह के चलते विशेष व्यवस्था के बारे में बताया। जिसमें विशेष व्यवस्था बहाल करने, फर्स्ट एड के बारे में जवानों को विस्तार से समझाया। सैनिक सम्मेलन के बाद पत्रकारों का संचालन होगा। एमएचए का

कैप्टन

सामंथा ने खुद अपनी अदाकारी पर ३ठाया सवालिया निशान

सामंथा रुध प्रभु ने एक इंटरव्यू के दौरान कहा है कि वह अपने करियर के आधे हिस्से में एक खराब अदाकारा रही है। तेलुगु फिल्मों की सुपरस्टार सामंथा ने 2010 में नागा वैतन्य के साथ ये माया चेसावे से अपने अभिनय करियर की शुरुआत की थी। इसके बाद सामंथा ने कई बेहतरीन फिल्मों में अभिनय किया है। सामंथा को एसएस राजमौली की इंगा के लिए सर्वश्रेष्ठ तेलुगु अभिनेत्री का फिल्मफेयर पुरस्कार मिला। इसके अलावा भी सामंथा को फिल्मों में शानदार अभिनय के लिए कई पुरस्कार मिले हैं। इन्हें अवॉर्ड्स और शानदार फिल्मों के बाद भी सामंथा का कहना है कि उनकी कुछ फिल्मों में उनकी खराब अदाकारी रही है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, सामंथा ने एक इंटरव्यू में अपनी ही अदाकारी पर सवालिया निशान खड़े कर दिए। उन्होंने कहा, मैं अपनी आधी जिंदगी में एक खराब अभिनेत्री रही हूं। मैं कहूंगी कि कभी-कभी,

मैं अब भी बुरी हो सकती हूँ। यह सब निर्भर करता है, मुझे नहीं लगता कि मैं खुद को सारा श्रेय दूंगी, जब आप सही टीम के साथ और सही हाथों में होते हैं, तो सब कुछ अपने आप ठीक हो जाता है। इसलिए मैं आज भी हनी (सिटाडेल में सामंथा के किरदार का नाम) जितनी बुरी होने में सक्षम हूँ। राज और डीके की इस एकशन-थिलर सीरीज में सामंथा एक महत्वाकांक्षी अभिनेत्री की भूमिका में नजर आएंगी, जो कई ऑडिशन से गुजरती है। इस सीरीज में सामंथा के साथ पहली बार वरुण धवन नजर आएंगे। इस सीरीज को लेकर हाल ही में प्रियंका चोपड़ा ने भी स्टारकास्ट को बधाई दी थी। सामंथा वेब सीरीज सिटाडेल हनी बनी में मुख्य भूमिका निभा रही है। 7 नवंबर को यह प्राइम वीडियो पर भारत समेत 240 देशों में रिलीज होगी। वरुण धवन और सामंथा रुथ प्रभु स्टारर सिटाडेल हनी बनी को लेकर प्रशंसक बेहद उत्साहित हैं। इस सीरीज में सामंथा और वरुण के अलावा के के मेनन, सिमरन, शिकंदर खेर अहम भूमिका में नजर आएंगे। सीरीज का ट्रेलर एकशन और रोमांच से भरा है, जो प्रशंसकों को बेहद पसंद आया था।

द बोक्खम मडसे को
असफलता पर जारी चर्चा
के बीच करीना का बयान

करना कपूर खान का नवानतम प्रोजेक्ट द बॉक्स ऑफिस पर सफल नहीं हो सकी थी, जिसे लेकर काफी चर्चा भी हो रही है। फिल्म की असफलता को लेकर तरह-तरह के कारण लोगों द्वारा गिनाए जा रहे हैं। करीना कपूर खान इन दिनों अपनी आगामी फिल्म संघर्ष अंगन की रिलीज की तैयारियों में व्यस्त हैं। हाल में ही अभिनेत्री ने कहा कि हर फिल्म का अपना एक दर्शक वर्ग होता है, जो उस फिल्म को देखने आते हैं। बीते दिनों हंसल मेहता ने अपनी मर्डर मिस्टी द बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन पर विवार साझा किए थे। उन्होंने निराशा व्यक्त करते हुए कहा लोगों द्वारा उनके काम के कैवल वित्तीय पहलुओं पर ध्यान केंद्रित किया जाता है, जिससे गफी निराशा होती है। उन्होंने कहा कि फिल्में कमज़ोर हो रही हैं, क्योंकि दर्शक अकसर कहानी और पात्रों को अनदेखा र देते हैं और इसके बजाए बॉक्स ऑफिस के आंकड़ों पर ध्यान देते हैं। अब करीना ने भी इस बात पर अपना नजरिए हुए कहा कि हर फिल्म का अपना दर्शक वर्ग होता है, जिसे समझने की जरूरत है।

विनीत कुमार सिंह राजनीतिक धिलर मैच फिक्सिंग में करेंगे अभिनय

विनात कुमार सिंह साइन करने का हाइ म हा हाल हा म टटरा इंटरनशनल फिल्म फेस्टिवल के प्रीमियर में अपनी फिल्म सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव के लिए स्टैंडिंग ओवेशन पाने वाले अभिनेता ने अब एक राजनीतिक थिलर फिल्म मैच फिल्मिंग साइन कर्ता है, जो कंवर खटाना की किताब द गेम बिहाइड सैफ्रन टेरर पर आधारित है। केदार गायकवाड़ा द्वारा निर्देशित यह फिल्म 15 नवंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी और इसमें विनीत, अनुजा साठे और मनोज जोशी सहित अन्य लोगों के साथ स्क्रीन स्पेस साझा करते नजर आएंगे। फिल्म की घोषणा के साथ, निर्माताओं ने फिल्म में सिंह का पहला लुक भी साझा किया, जो आकर्षक है और दर्शकों को तुरंत कहानी के मोड़ में खींच लेता है। यह कहानी, जो मनोरंजक होने का वादा करती है, सिंह की अभिनय क्षमता को सुर्खियों में लाने की उम्मीद है, एक बार फिर उनकी बहुमुखी प्रतिभा को उजागर करेगी। पोस्टर को अपने सोशल मीडिया हैंडल पर साझा करते हुए, विनीत कुमार सिंह ने लिखा, यह क्रिकेट के बारे में नहीं है, यह राष्ट्र के बारे में है – एक किताब पर आधारित। विनीत कुमार सिंह, जिन्हें पहले ध्वसपैटिया में देखा गया था, सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं। वह बहुभाषी पैन इंडिया फिल्म एसडीजीएम में नजर आएंगे, जिसमें वह सभी देओल के साथ स्क्रीन स्पेस साझा करते नजर आएंगे। इसके अलावा उनके पास पाइपलाइन में आधार और रंगीन भी हैं।

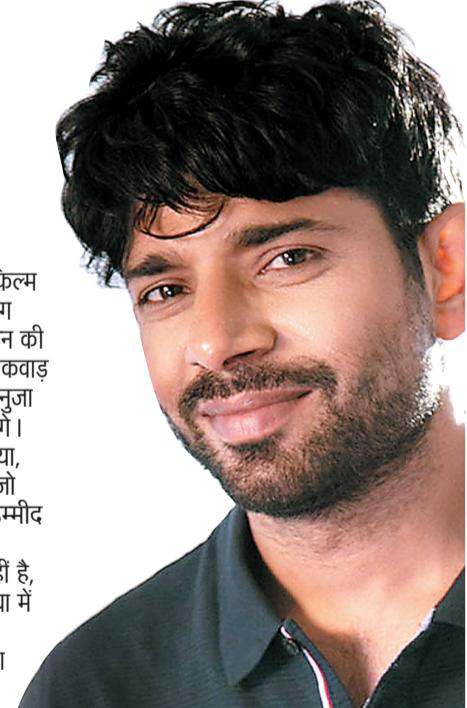


**मलाइका अरोड़ा ने
अर्जुन कपूर से
बेकअप के बाद
पहली बार तोड़ी चुप्पी**

कुछ दिन पहले मलाइका अरोड़ा ने अपने पिता अनिल मेहता को खो दिया, जिसके बाद वह गुमसुम हो गई थीं और काम से भी दूरी बना ली थी। उनके पिता ने घर की बालकनी से कूदकर सुसाइड कर लिया था। हालांकि, अब मलाइका काम पर वापस लौट आई हैं। वापसी के बाद उन्होंने एक इंटरव्यू दिया, जिसमें उन्होंने पछतावे और अपनी चॉइसेस को लेकर कुछ ऐसा कहा, जिससे लोगों को लग रहा है कि एकट्रेस का इशारा अर्जुन कपूर की तरफ है।

मलाइका बोलीं— पछतावे के बिना जी रही मलाइका ने ग्लोबल स्क्रीन मैगजीन को दिए इंटरव्यू में कहा, मेरा मानना है कि पर्सनली और प्रोफेशनली मैंने जो भी चुनाव किया है, उसने मेरे जीवन को आकार दिया है और उसका कारण है। मैं बिना किसी पछतावे के जी रही हूं और खुद को भाग्यशाली महसूस करती हूं कि चीजें वैसे ही सामने आ रही हैं जैसी वो थीं।

मलाइका और अर्जुन का कथित तौर पर इस साल की शुरुआत में ब्रेकअप हो गया था। फैंस उस वक्त परेशान हो गए थे, जब मलाइका, अर्जुन कपूर की बर्थडे पार्टी में नहीं पहुंची थीं। यही नहीं, उन्होंने एकटर को सोशल मीडिया पर भी बर्थडे विश नहीं किया था। बाद में अर्जुन कपूर और मलाइका एक इवेंट में नजर आए थे। पर यहां मलाइका ने अर्जुन को झिनोर किया। वह उन्हें कुछ बोले बिना ही उनके सामने से निकल गई।



महादेव बैटिंग ऐप के स में नाम आने के बाद मुश्किल में तमन्ना भाटिया

एकट्रस तमन्ना भाट्या मुश्कल म पड़ता
नजर आ रही हैं। उनका नाम महादेव बेटिंग
ऐसा सामले में सामने आया है और उसे

एप मामल म सामन आया ह आर इस लेकर शष (प्रवर्तन निदेशाल) ने एपट्रेस से पूछताछ की ह। तमन्ना 17 अक्टूबर को गुवाहाटी मैं ईडी के सामने पेश हुई और उनसे महादेव बैटिंग एप और अनलाइन गेमिंग को लेकर सवाल पूछे गए। तमन्ना पार आयो है कि उन्होंने मदातेव थॉनलाइन

पर आराप ह कि उन्हान महादेव आनलाइन गेमिंग के सोर्पेटिंग बैटिंग ऐप यारी फेयरप्ले पर द्वृक्खमैचों को अवैध रूप से देखने को बढ़ावा दिया। इसी सिलसिले में ईडी ने एकट्रेस को तलब किया था। सूत्रों के मुताबिक, जांच एजेंसी श्वष द्वारा बुलाए जाने के बाद तमन्ना भाटिया अपनी मां के साथ गुवाहाटी पहुंची। यह दूसरी बार है जब महादेव बैटिंग ऐप केस की आंच तमन्ना तक पहुंची है। इसी साल अप्रैल में फेयरप्ले

कृष्ण कृष्ण होता है की रिलीज़
को हुए 26 साल, बोलीं-
मैं खुद को लकी मानती हूं

आभनत्रा सना सईद ने फिल्म कुछ कुछ होता है की रिलीज के 26 साल पूरे होने पर सोशल मीडिया पोस्ट कर अपनी सुर्ख़ि का इजहार किया है। शाहरुख खान के साथ अपने अंजलि के किरदार की फोटो साझा कर सना सईद ने फिल्म का हिस्सा होने पर खुशी भी जताई है। साथ ही फिल्म में काम के दौरान मिले अनुभव को लेकर भी सना ने बात की। उन्होंने बताया कि सपने कैसे पूरे होते हैं। सना सईद ने सोशल मीडिया पर अपनी तस्वीर साझा की। उन्होंने इसमें शाहरुख खान, करण जौहर, रानी मुखर्जी, काजोल, अनुपम खेर, सलमान खान के साथ ली गई तस्वीरें साझा की हैं। सना ने लिखा, हर साल मुझे इस खूबसूरत याद से जुड़ी एक रिमाइंडर मिलता है। मैं इससे अपने आपको बहुत ही लकी मानती हूँ। मैं इस अवसर और फिल्म में काम करने को लेकर बहुत

उत्साह महसूस करता हूँ यह मेरा लिए
काम का बहुत ही अच्छा मोका था। मैं दिल
से उन सभी को धन्यवाद करती हूँ
जिन्होंने इस दौरान मेरी मदद की।
सभी कलाकारों को किया धन्यवाद
सना ने लिखा, मैं उन सभी की आभारी हूँ
जिन्होंने इतने समय में मुझे प्यार दिया।
करण जौहर आपको सबसे बड़ा धन्यवाद,
जो लड़की सलमान खान, शाहरुख खान,
काजोल, जॉनी लीवर, अनुपम खेर, फराह
खान के साथ काम करने का सपना ही
देख सकती है। इस पोस्ट को प्रशंसकों ने
भी बहुत सराहा है। सना को प्रशंसकों ने
कहा, मेरी पसंदीदा फिल्म, शानदार
फिल्म। एक अन्य प्रशंसक ने कहा, मुझे
याद है मैंने कॉलेज के समय पर यह
फिल्म देखी थी। बहुत ही खूबसूरत
याद...आप इसमें बहुत खूबसूरत लग रही
थीं। मैं बहुत लंबे समय से आपको अंजली
के किरदार के लिए ही याद करती हूँ।

कैमरन ग्रीन की अनुपस्थिति से ऑस्ट्रेलिया की गेंदबाजी के समीकरण बदल जाएंगे : स्टार्क

सिडनी (एजेंसी)। स्टार तेज गेंदबाज मिशेल स्टार्क का मानना है कि ऑलराउंडर कैमरन ग्रीन की अनुपस्थिति से भारत के खिलाफ होने वाले पांच टेस्ट मैचों की बॉर्ड-गावकर ट्रॉफी के लिए ऑस्ट्रेलिया की गेंदबाजी के समीकरण बदल जाएंगे और इससे स्पिनर नाथन लियोन का कार्यभार बढ़ सकता है।

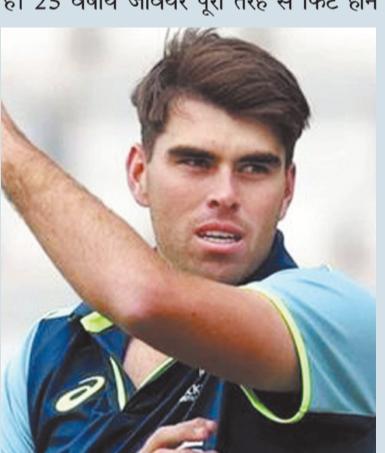


ग्रीन अपनी पीठ संबंधी समस्याओं के समाधान के लिए सर्जरी कर रहे हैं जिसके कारण वह कम से कम छह महीने तक खेल से दूर रहेंगे। ऑस्ट्रेलिया के पास मिशेल मार्श के रूप में एक और ऑलराउंडर है लेकिन स्टार्क का मानना है कि ग्रीन की अनुपस्थिति से ऑस्ट्रेलिया का संयोजन प्रभावित होगा।

स्टार्क ने कहा, 'जब आपको कैमरन ग्रीन जैसे ऑलराउंडर की सेवाएं नहीं होती हैं या जब बैन स्टोक्स इंग्लैंड की टीम में नहीं होते हैं तो इससे समीकरण बदल जाते हैं। जब आपके पास वह अद्वा ऑलराउंडर होता है जो कुछ समय से टीम का हिस्सा रहा हो। उसके बाहर होने से आप गेंदबाजी में नए विकल्पों की तलाश में जुट जाते हैं। स्टार्क ने कहा, 'मैं नहीं जानता कि हमारा गेंदबाजी संयोजन कैसा होगा। मिच (मार्श) की गेंदबाजी को लेकर भी काफी चर्चा हो रही है। इस तरह की परिस्थितियों से गुरुत्व चुका है। उन्होंने कहा, 'यह हमारे लिए नहीं मुद्दा नहीं है। हमने अतीत में भी ऐसी श्रृंखलाएँ खेली हैं जब हमारा पास कोई ऑलराउंडर नहीं था। हमें अपना कार्यभार बद्धाना पड़ सकता है और गज (नाथन लियोन) को शायद कुछ अतिरिक्त गेंदबाजी भी करनी होगी।'

जैवियर बार्टलेट को चोट के बाद पाकिस्तान के खिलाफ टी20 मैच में वापसी की उम्मीद

एडिलेड (एजेंसी)। उभरते तेज गेंदबाज जैवियर बार्टलेट इस साल की शुरुआत में इंग्लैंड दौरे पर साइड स्ट्रेन के बाद ऑस्ट्रेलिया के लिए अंतर्राष्ट्रीय वापसी की उम्मीद कर रहे हैं। 25 वर्षीय जैवियर पूरी तरह से फिट होने वाले हैं।



के लिए कड़ी मेहनत कर रहे हैं और अपने बढ़ते अंतर्राष्ट्रीय कैप की संख्या में इजाफा करना चाहते हैं।

सिटंबर में इंग्लैंड के खिलाफ पहले टी20 मैच के दौरान बार्टलेट को साइड स्ट्रेन की समस्या हुई थी, जब वह इंग्लैंड की धरती पर अपने पहले अंतर्राष्ट्रीय मैच के 3.4 ओवर खेल रहे थे। चोटी के बाद पांच मैचों की सीरीज 1-1 से बराबरी कर ली। पाकिस्तान ने गुरुवार को दूसरी पारी में आगा सलमान के (63) अद्यतशक्त की मदद से 221 रन बनाकर इंग्लैंड को जीत के लिए 297 रनों का लक्ष्य दिया था। दूसरी पारी में 36 रन पर दो विकेट खोकर संकट से ज़्ज़िर हो इंग्लैंड को आज नोमान ने 144 पर छेकर पाकिस्तान को 152 रन से जीत दिलाई।

आज सुबह के सत्र में एन अली ने जो रूट (18) को आउट इंग्लैंड को चौथा झटका दिया। इसके बाद 20वें ओवर में अली ने हैरी ब्रूक (16) को भी पवेलियन भेज दिया। जेम्स रिम्पथ (6), कसान बेन स्टोक्स (37), बाइडन कार्स (27), जैक लीच (एक) और शोवें बरीश (सन्य) को भी एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर से नोमान अली ने 16.3 ओवर में 46 रन देकर आठ विकेट लिये। साजिद खान को दो विकेट मिले।

इससे पहले पाकिस्तान ने कामरान (118) रनों की शतकीय और सर्वाधिक अग्रव (77) रनों की एन अली ने अपना शिकार बनाया। पाकिस्तान ने इंग्लैंड की पूरी टीम को 33.3 ओवर में 144 रन पर सेट दिया।

पाकिस्तान की ओर स

