











# विचारमंथन

# श्रीगणेश का जन्म और महाभारत लेखन चतुर्थी की देन

गवान श्रीगणेश का जन्म भाद्रपद माह के शुक्ल पक्ष की चतुर्थी तिथि ने बृद्धवार के दिन हुआ था तभी से हर साल भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी पर्विथि को गणेश चतुर्थी या फिर गणेश जयंती मनाते हैं। महाराष्ट्र समेत देश भारत में गणेश चतुर्थी से 10 दिनों का गणेश उत्सव प्रारंभ होता है, इसका समापन अनन्त चतुर्दशी यानी भाद्रपद शुक्ल चतुर्दशी तिथि तक होता है। गणेश चतुर्थी के दिन लोग अपने घरों पर गणपति स्थापन करके पूजन करते हैं। भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी तिथि 6 सितंबर को दोपहर 03:01 बजे से लेकर 7 सितंबर को शाम 05:37 बजे तक रहती है। एसे में सतंबर को गणेश चतुर्थी में सूर्योदय सुबह 06:02 बजे होगा। इस दिन व्रत रखा जाएगा और गणपति की स्थापना की जाएगी।



# पवन कुमार वर्मा लेखक

੫

करत ह। गणेश जा मस्तक पर चंद्रमा धारण करते हैं, इसका अर्थ यह है कि हमें किसी बात पर विचार करते समय ठड़े मस्तक से विचार करना चाहिए। गणराज्य शब्द की उत्पत्ति भी गणेश के बहुत निकट है। पौराणिक संदर्भों के अनुसार उन्हें भगवान शिव के भक्तों का स्वामी माना गया है। गण (प्रजा) वे स्वामी के रूप में उनका स्वरूप या आकृति आदर्श है। गणपति या गणेश का विशाल मस्तक उनके बुद्धिमान होने का प्रतीक है। वैसे भी हाथी को सबसे अधिक बुद्धिमान प्राणी माना गया है। गणेश जी का हाथी के समान मस्तक इस बात का प्रतीक है कि प्रजा वे नायक को बुद्धिमान होना चाहिए। उनके विशाल कान इस तथ्य के प्रतीक है कि गणनायक को प्रत्येक बात का सूचना प्राप्त करने की कुशलता होना चाहिये। गणेश का स्वरूप चतुर्भुज है वे एक हाथ में त्रिशूल, दूसरे हाथ में मोदक, तीसरे हाथ में पुस्तक तथा चौथे हाथ में कमल का फूल धारण करते हैं। अब वे चार हाथ और उनमें धारण कर गई वस्तुएं भी किसी गुणों का प्रतिनिधित्व करती हैं। त्रिशूल का अर्थ है कि वे रक्षक हैं मोदक का अर्थ है खाद्य सामग्री, पुस्तक का अर्थ है ज्ञान तथा कमल पुष्प का अर्थ है कोमलता। इसका सीधा अर्थ यह है कि प्रजानायक

या गुणनायक का रक्षक, खाद्य पदार्थों का दाता, ज्ञान देने वाला तथा कोमल हृदय का होना चाहिए। उत्तर से लेकर दक्षिण तक तथा पूर्व से लेकर पश्चिम तक जिन गणेश जी की उपासना, आराधना एवं वंदना की जाती है तथा प्रत्येक शुभ एवं मंगल कार्य में सर्वप्रथम जिनकी पूजा की जाती है, उनकी उत्पत्ति, स्वरूप, गुण, धर्म एवं कर्म की अनेक गाथाएं भारतीय ग्रन्थों में मिलती हैं। उन्हें शिव एवं पार्वती का पुत्र मानते हुए जहाँ कुछ विद्वान् उन्हें द्रविड़ों का देवता मानते हैं, वहाँ आर्यों के प्राचीनतम प्रथं ऋग्वेद एवं यजुर्वेद में भी उनकी वंदना की गई है। गणेश जी को गुणों का स्वामी माना जाता है, इसलिए उन्हें बुद्धि का दाता कहा जाता है। उनकी पतियों के नाम भी बुद्धि और सिद्धि कहे गए हैं। महाभारत का लिपिबद्ध करने के बारे में एक कथा है कि वेद व्यास ने इसे बोला तथा भगवान गणेश ने लिपिबद्ध किया। तब महाभारत के श्लोकों को समझने में बुद्धि ने ही अपने पति गणेश जी की सहायता की थी। गणेश जी के दो पुत्र भी माने जाते हैं, शुभ और लाभ। गणेश सिर्फ हिन्दुओं के ही देवता नहीं हैं। जैन धर्म में भी उनकी वंदना की गई है। बौद्ध तांत्रिकों के भी वे आराध्य देव हैं। भारत के बाहर नेपाल, तिब्बत, जावा, बाली,

कहा एक सबस पहल जा प्राणा मैल  
 उसका सिर काटकर गणेश के सिर के  
 स्थान पर लगा दिया जाए। पार्वती को  
 सबसे पहले हाथी मिला, जिसका सिर  
 उन्होंने काट कर गणेश के सिर पर रख  
 दिया। इस कारण ये गजनन कहलाए।  
 एक दूसरी कथा के अनुसार पार्वती एक  
 बार स्नान करने के लिए गई और अपने  
 घर के दरवाजे पर गणेश को रक्षक के  
 रूप में बैठा गई। इसी बीच शिवजी आए  
 और उन्होंने घर में प्रवेश करना चाहा।  
 गणेश ने उन्हें प्रवेश करने से रोका। इस  
 पर क्रोध में आकर शिवजी ने गणेश जी  
 का सिर काट दिया। जब पार्वती को पता  
 लगा। तब शिवजी ने हाथी का सिर  
 काटकर गणेश के सिर के स्थान पर  
 जोड़ दिया। उनकी सर्वप्रथम पूजा होने  
 के संबंध में भी कथाएं मिलती हैं। इस  
 बारे में प्रचलित एक कथा यह है कि  
 एक बार देवताओं में यह विवाद हुआ  
 कि सर्वप्रथम किस देवता की पूजा हो।  
 विवाद बढ़ा तो निर्णय भगवान शिव को  
 सौंप दिया गया। भगवान शिव ने कहा  
 कि जो देवता सबसे पहले तीनों लोकों  
 की परिक्रमा कर लेगा, उसकी पूजा  
 सबसे पहले होगी। सब देवता अपने-  
 अपने वाहनों से तीनों लोकों की  
 परिक्रमा के लिए रवाना हो गए। पर  
 गणेशजी ने भगवान शिव की ही  
 परिक्रमा कर डाली। भगवान शिव ने

## गणेश चतुर्थी 07 सितंबर पर विशेष: गुणों के अधिपति हैं भगवान् गणेश

उनकी उत्पत्ति, स्वरूप, गुण, धर्म एवं कर्म की अनेक गाथाएं भारतीय ग्रंथों में  
मिलती हैं। उन्हें शिव एवं पार्वती का पुत्र मानते हुए जहाँ कुछ विद्वान् उन्हें द्रविड़ों का  
देवता मानते हैं, वहीं आर्यों के प्राचीनतम ग्रंथ ऋग्वेद एवं यजुर्वेद में भी उनकी वंदना  
की गई है। गणेश जी को गुणों का स्वामी माना जाता है, इसलिए उन्हें बुद्धि का दाता  
कहा जाता है। उनकी पत्नियों के नाम भी बुद्धि और सिद्धि कहे गए हैं। महाभारत के  
लिपिबद्ध करने के बारे में एक कथा है कि वेद व्यास ने इसे बोला तथा भगवान् गणेश  
ने लिपिबद्ध किया। तब महाभारत के श्लोकों को समझाने में बुद्धि ने ही अपने पति  
गणेश जी की सहायता की थी। गणेश जी के दो पुत्र भी माने जाते हैं, शुभ और लाभ।

विप्रथम पूजा के आधकारा भगवान गणेश की उपासना, आराधना एवं पूजा भारत के कोने-कोने में होती है। शैव मत के धर्मावलम्बी उन्हें भगवान शिव का पुत्र मानते हैं तो वैष्णव एवं शार्दूल मतों के धर्मावलम्बी उनकी उपासना एवं आराधना लक्ष्मी के साथ करते हैं। गणेश का शास्त्रिक अर्थ होता है गुण अथात् समुदायों के अधिपति (अथवा गणपति)। पर व्यावहारिक रूप व भगवान गणेश को गुणों का अधिपति माना जाता है। वे बुद्धि, विवेक, ज्ञान, कोशल, बल एवं साहस के भी देवता माने जाते हैं। गणेशजी का स्वरूप उनके गुणों का ही प्रतिनिधित्व करते हैं। जैसे वह मूषक (चूहा) पर सवार करते हैं। चूहे छुपकर अनाज खाकर मानव के खाद्य पदार्थों को क्षति पहुँचाते हैं और इस तरह राष्ट्र की समद्विक नुकसान पहुँचाते हैं। गणेश जी का मूषक सवारी का अर्थ यह हुआ विराट राष्ट्र की समद्विक को क्षति पहुँचाने वाल पर हमारा पूरा नियत्रण होना चाहिए। गणेश के कान बड़े होते हैं। इसका अर्थ यह हुआ कि हममें सबकी बातें सुन का गुण होना चाहिए। गणेश जी का लम्बोदर कहा जाता है, इसका अर्थ यह है कि वे सबकी बात सुनते हैं और इन बातों को उदरस्थ कर जाते हैं, पर जो भी करते हैं अपने बुद्धि और विवेक

करत ह। गणेश जा मस्तक पर चंद्रमा धारण करते हैं, इसका अर्थ यह है कि हमें किसी बात पर विचार करते समय ठंडे मस्तक से विचार करना चाहिए। गणराज्य शब्द की उत्पत्ति भी गणेश के बहुत निकट है। पौराणिक संदर्भों के अनुसार उन्हें भगवान शिव के भक्तों का स्वामी माना गया है। गण (प्रजा) के स्वामी के रूप में उनका स्वरूप या आकृति आदर्श है। गणपति या गणेश का विशाल मस्तक उनके बुद्धिमान होने का प्रतीक है। वैसे भी हाथों को सबसे अधिक बुद्धिमान प्राणी माना गया है। गणेश जी का हाथी के समान मस्तक इस बात का प्रतीक है कि प्रजा के नायक को बुद्धिमान होना चाहिए। उनके विशाल कान इस तथ्य के प्रतीक हैं कि गणनायक को प्रत्येक बात की सूचना प्राप्त करने की कुशलता होना चाहिये। गणेश का स्वरूप चतुर्भुज है। वे एक हाथ में त्रिशूल, दूसरे हाथ में मोदक, तीसरे हाथ में पुस्तक तथा चौथे हाथ में कमल का फूल धारण करते हैं। अब ये चार हाथ और उनमें धारण की गई वस्तुएं भी किसी गुणों का प्रतिनिधित्व करती हैं। त्रिशूल का अर्थ है कि वे रक्षक हैं मोदक का अर्थ है खाद्य सामग्री, पुस्तक का अर्थ है ज्ञान तथा कमल पुष्प का अर्थ है कोमलता। इसका सीधा अर्थ यह है कि प्रजानायक या गुणनायक का रक्षक, खाद्य पदार्थ का दाता, ज्ञान देने वाला तथा कोमल हृदय का होना चाहिए। उत्तर से लेकर दक्षिण तक तथा पूर्व से लेकर पश्चिम तक जिन गणेश जी की उपासना, आराधना एवं वंदना की जाती है तथा प्रत्येक शुभ एवं मंगल कार्य में सर्वप्रथम जिनकी पूजा की जाती है, उनकी उत्पत्ति, स्वरूप, गुण, धर्म एवं कर्म की अनेक गाथाएं भारतीय ग्रथों में मिलती हैं। उन्हें शिव एवं पार्वती का पुत्र मानते हुए जहाँ कुछ विद्वान उन्हें द्रविंदों का देवता मानते हैं, वहाँ आयों के प्राचीनतम ग्रंथ ऋग्वेद एवं यजुर्वेद में भी उनकी वंदना की गई है। गणेश जी को गुणों का स्वामी माना जाता है, इसलिए उन्हें बुद्धि का दाता कहा जाता है। उनकी पत्नियों के नाम भी बुद्धि और सिद्धि कहे गए हैं। महाभारत को लिपिबद्ध करने के बारे में एक कथा है कि वेद व्यास ने इसे बोला तथा भगवान गणेश ने लिपिबद्ध किया। तब महाभारत के श्लोकों को समझने में बुद्धि ने ही अपने पति गणेश जी की सहायता की थी। गणेश जी के दो पुत्र भी माने जाते हैं, शुभ और लाभ। गणेश सिर्फ हिन्दुओं के ही देवता नहीं हैं। जैन धर्म में भी उनकी वंदना की गई है। बौद्ध तांत्रिकों के भी वे आराध्य देव हैं। भारत के बाहर नेपाल, तिब्बत, जावा, बाली,

कहा एक सबस पहल जा प्राणा मैल  
 उसका सिर काटकर गणेश के सिर के  
 स्थान पर लगा दिया जाए। पार्वती को  
 सबसे पहले हाथी मिला, जिसका सिर  
 उन्होंने काट कर गणेश के सिर पर रख  
 दिया। इस कारण ये गजनन कहलाए।  
 एक दूसरी कथा के अनुसार पार्वती एक  
 बार स्नान करने के लिए गई और अपने  
 घर के दरवाजे पर गणेश को रक्षक के  
 रूप में बैठा गई। इसी बीच शिवजी आए  
 और उन्होंने घर में प्रवेश करना चाहा।  
 गणेश ने उन्हें प्रवेश करने से रोका। इस  
 पर क्रोध में आकर शिवजी ने गणेश जी  
 का सिर काट दिया। जब पार्वती को पता  
 लगा। तब शिवजी ने हाथी का सिर  
 काटकर गणेश के सिर के स्थान पर  
 जोड़ दिया। उनकी सर्वप्रथम पूजा होने  
 के संबंध में भी कथाएं मिलती हैं। इस  
 बारे में प्रचलित एक कथा यह है कि  
 एक बार देवताओं में यह विवाद हुआ  
 कि सर्वप्रथम किस देवता की पूजा हो।  
 विवाद बढ़ा तो निर्णय भगवान शिव को  
 सौंप दिया गया। भगवान शिव ने कहा  
 कि जो देवता सबसे पहले तीनों लोकों  
 की परिक्रमा कर लेगा, उसकी पूजा  
 सबसे पहले होगी। सब देवता अपने-  
 अपने वाहनों से तीनों लोकों की  
 परिक्रमा के लिए रवाना हो गए। पर  
 गणेशजी ने भगवान शिव की ही  
 परिक्रमा कर डाली। भगवान शिव ने

# आखिर कैसे और क्षब बनेगा बेनापुरों के सपनों का देश ?



## ਬ੍ਰਾਹਮਾਣਨ ਊਪ੍ਰਾਏ

### ਲੇਖਕ ਸ਼ਵਤਂਤ੍ਰ ਟਿਘਣੀਕਾਰ

आ है। कलम के जागुगर पत्रकाएँ, साहित्यकार, राजनेता रामवृश्द बेनीपुरी का स्मृति दिवस। आज ही के दिन आज से 56 साल पहले इस स्वप्नदर्शी साहित्यकार और समाजवादी राजनेता बेनीपुरी का निधन हुआ था। स्वप्नदर्शी इसलिए भी कि बेनीपुरी जी जीवन पर्यंत एक ऐसी समाज व्यवस्था की स्थापन के लिए संघर्षरत रहे, जहां अंतिम पायदान पर रहे रहे लोगों को भूमि इसानियत की जिंदगी जीने और सिंचन उठा कर चलने का अवसर मिल सके। देश में 1952 में पहला आम चुनाव हो रहा था। बेनीपुरी जी अपने गृह क्षेत्र कट्टरा उत्तरी विधान सभा क्षेत्र से समाजवादी पार्टी के उम्मीदवार थे।

अपने चुनाव प्रचार के दौरान जनता से मिल रहे व्यापक समर्थन और उस दौरान अपने अनुभवों का चर्चा करते हुए बेनीपुरी जी अपने संस्मरण डायरी के पन्ने में लिखते हैं, , बेनीपुरी जिंदाबाद --- ये नारे चाहते हैं, और सुनाई पड़ते रहे, इन कई दिन

A portrait of B.R. Ambedkar, an Indian polymath, jurist, and social reformer. He is shown from the chest up, wearing dark-rimmed glasses and a dark suit jacket over a white shirt. The background is a soft blue.

वह सपना ? बैनीपुरी  
जी कैसा देश बनाना  
चाह रहे थे ? आइए  
जानते हैं बैनीपुरी जी  
के सपने को उन्हीं के  
शब्दों में । वे लिखते  
हैं, हँ जब लोगों से  
कहता हूँ, हमें एक  
ऐसा देश बनाना है  
जिसमें बच्चों के  
बदन पर पूरे गोशत हों  
, उनके गालों पर लाती  
हो, उनकी आँखों में  
और बालों में जुएँ न हों, वे  
वस्त्रों से आच्छादित हों,  
गरियां मराते हों, उछलते हैं  
। हमें एक ऐसा देश बनाना  
जवानों की आँखें धंसी न हों,  
उके न हों, छाती सिकुड़ी न  
गो सक्षम हों -- चौड़ी छाती  
लिष्ट भुजाओं वाले, जो झूमते  
धरती धसके और ठठाकर  
समान गुजित हो उठे ।  
एक ऐसा देश बनाना है

# શુભકર્તા ગણેશજી બહુઆયામી દેવતા હૈ

भिन्न अंग भौमि ।

से। जब कभी मरा माटर का सङ्के  
से गुजरते देखते, बच्चे चिल्ला उठते  
---- बेनीपुरी जिंदाबाद !

सपन ,नय जीवन के सपन ,  
सुंदर , स्वस्थ और सम्पन्न जीवन  
के सपने।

जहा बुढापा आभशण न हा,सूखा  
टांग ,झुकी कमर ,हाथ में लाठी  
लिए,कंकाल ऐसे लोग जहां न दिखाई

के चाकर बन हुए ह।एस म बनापुरा  
के सपने को साकार करना एक बड़ी  
चुनौती है लेकिन असभ्व नहीं।

ह।हर तरफ गणण हा गणण छाए हुए ह।मनुष्य के दानक काया म सफलता, सुख-  
समृद्धि की कामना, बुद्धि एवं ज्ञान के विकास एवं किसी भी मंगल कार्य को निर्विघ्न  
सम्पन्न करने हेतु गणशजी को ही सर्वप्रथम पूजा जाता है, याद किया जाता है।

दिनेश चंद्र वर्मा

---

वैदिक युग से आज तक हर मांगलिक एवं शुभ कार्यों में प्रथम वर्द्धनीय माने जाने वाले भगवान गणेश सही अर्थों में लोक देवता है। बनवासी आदिवासियों से लेकर महानगरों तक में उनकी श्रद्धा, भक्ति, आस्था एवं अटूट विश्वास के साथ पूजा-अचर्चना एवं वंदना की जाती है। उत्तर से लेकर दक्षिण तक उनकी आराधना होती है। वैसै भी उन्हें सर्वमान्य देवता कहा गया है। शैव सम्प्रदाय उन्हें शिव पार्वती का पुत्र मानकर पूजते हैं तो वैष्णव उनकी पूजन इसलिए करते हैं कि महाभारत को लिपिबद्ध भगवान गणेश ने किया था। आर्यों ने उनकी स्तुति अपने वेदों में की तो द्विवड़-संस्कृति में भी गणेश पूज्यनीय रहे। यहाँ तक तिआदिवासियों तक में उनकी पूजा का प्रचलन है। ह्याह्नजा की रस भावना जैसीहूँ के अनुसार गणेश के स्वरूप भी भिन्न-भिन्न रहे हैं। यदि प्राचीन प्रतिमाओं को देखा जाय तो कहीं दिगम्बर गणेश की प्रतिमाएं देखने को मिलती हैं तो कहीं उनकी आभूषणों सज्जित प्रतिमाएं भी मिलती हैं। कहीं उनकी सुंड सामने की ओर है तो कहीं दायी और कहीं बांधा ओर। उनकी नृत्यरत प्रतिमा मिलती है तो वीर स्वरूप में प्रतिमाएं मिलती हैं। कहीं उनवाले शांत मुद्रा है तो कहीं वरदान मुद्रा। वे भाषाओं की सीमाओं भी नहीं बंध पाये हैं। वेदों और पुराणों में उनकी संस्कृत में वंदन है तो हिन्दी के भक्त कवियों भी उनकी वंदना की है। गोस्वामी

तुलसीदास की अनेक रचनायें, जिनमें राम चरितमानस भी है, गणेशजी की वंदना से ही शुरू हुई है। भारत की हर भाषा एवं बोली में गणेश का महिमागान हुआ है। अदिवासियों के लोकगीतों में भी गणेश का स्तुतिगान है। भारतीय महिलाओं के लोकगीत विशेषकर शादी-विवाह, नामकरण एवं मुंडन के अवसर पर गाए जाने वाले गीत भी गणेश जी की स्तुति से भरे पढ़े हैं। भारतीय धर्मग्रन्थों में गणेश को ओंकार आकृति का माना गया है। अर्थात् वे जनक, पालक एवं संहारक तीनों हैं। धर्म ग्रन्थ उन्हें रक्षक भी कहते हैं। उन्हें प्रत्यक्ष ब्रह्माद्वारा मानते हुए वाइमय, चिन्मय, सच्चिदानन्द कहा गया है। उनकी वंदना में कहा गया है कि वे सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हैं। वे

तागृत, स्वप्न एवं सुषप्त अवस्था तथा स्थूल, सूक्ष्म एवं वर्तमान तीनों देहों) से भी परे हैं। भूत, प्राणिय और वर्तमान तीनों कालों परे रहने वाले गणेश जी को त्रिलोधाधर चक्र में स्थित कहा गया। गणेश जी की वंदना में हमारे धर्मग्रन्थ कहते हैं कि वे इच्छा, क्रिया और ज्ञान तीनों प्रकार की भक्ति हैं। वे ब्रह्मद्वा हैं, वे विष्णु हैं, वे रुद्र हैं, वे इन्द्र हैं, वे अग्नि हैं, वे वायु हैं, वे सूर्य हैं और वे चन्द्र हैं। धर्मग्रन्थों में उनका स्वरूप एकदन्त, वक्रतुण्ड (टेढ़ी सूँड) वाला बताया गया है पर वे चतुर्भुज स्वरूप में वर्णिकए गए हैं। उनके एक हाथ में गश, दूसरे में अंकुश है तीसरा हाथ अभय एवं वरदान की मुद्रा है जबकि उनके चौथे हाथ में वजा है। उनका वर्णरक्त है, वे रक्तवर्ण के वस्त्र तथा बड़े कानों वाले बताए गए हैं। टेढ़ी सूँड और बड़े कान उनके महाज्ञानी होने का प्रतीक है। यह इस बात का प्रतीक है कि ज्ञान तभी आता है जब सुनने के लिए कान बड़े हों तथा मौन धारण किया जाय गणेश को जहां जान एवं बुद्धि का देवता कहा गया है वहीं रक्तवर्ण के प्रति उनका अनुराग उनके योद्धा होने का प्रतीक है। उन्हें सुख, समृद्धि एवं सम्पन्नता दायक तथा ऋण हर्ता भी कहा गया है। इसलिए धनदाता लक्ष्मी के साथ उनकी भी पूजा होती है। वे पांचों प्रकार के पातकों (पापों) से मुक्ति देने वाले कहे गए हैं। इसलिए कहा गया है कि जो प्रातः एवं सांय दोनों समय गणपति का स्मरण करता है, वह निष्पाप हो जाता है। गणपति के भोजन के बिना उनकी चची अधूरी है। भारतीय धर्मग्रन्थों के अनुसार मोदक या लड्ठु उनका प्रिय भोजन माना जाता है पर उन्हें दूबा (दूबां या हरी घास) भी चढ़ाइ जाती है। आदिवासी उन्हें गन्ना या कबीट (एक प्रकार का खट्टा-मीठा जंगली फल) भी चढ़ाते हैं। इस तरह नगरों, कस्बों एवं गांवों में जहां उन्हें विभिन्न प्रकार के लड्ठुओं का भोग लगाया जाता है वहीं वनवासी दूबा, गन्ना या कबीट चढ़ाकर भक्ति भाव प्रदर्शित करते हैं। वास्तविकता में वहीं पर गणेश का लोक देवता का स्वरूप प्रकट होता है। वे समृद्धों के सुस्वादु मोदकों से भी उतने ही प्रसन्न होते हैं, जितने कि आदिवासियों, वनवासियों और ग्राम जनों के दूबा, गन्ना और कबीट से।

वंदनीय माने जाने वाले भगवान गणेश सही अर्थों में लोक देवता है। वनवासी आदिवासियों से लेकर महानगरों तक में उनकी श्रद्धा, भक्ति, आस्था एवं अटूट विश्वास के साथ पूजा-अर्चना एवं वंदना की जाती है। उत्तर से लेकर दक्षिण तक उनकी आराधना होती है। वैसे भी उन्हें सर्वमान्य देवता कहा गया है। शैव सम्प्रदाय उन्हें शिव पार्वती का पुत्र मानकर पूजते हैं तो वैष्णव उनकी पूजन इसलिए करते हैं कि महाभारत को लिपिबद्ध भगवान गणेश ने किया था। आर्यों ने उनकी स्तुति अपने वेदों में की तो द्विवड़-संस्कृति में भी गणेश

के स्वरूप भी भिन्न-भिन्न रहे हैं। यदि प्राचीन प्रतिमाओं को देखें तो कहीं दिग्म्बर गणेश की प्रतिमाएं देखने को मिलती हैं तो कहीं उनकी आभूषणों सज्जित प्रतिमाएं भी मिली हैं। कहीं उनकी सुंदर सामने की ओर है तो कहीं दायी और कहीं बांदा ओर। उनकी नृत्यरत प्रतिमाएं मिलती हैं तो वीर स्वरूप में प्रतिमाएं मिली हैं। कहीं उनका शांत मुद्रा है तो कहीं वरदान मुद्रा। वे भाषाओं की सीमाओं भी नहीं बंध पाये हैं। वेदों और पुराणों में उनकी संस्कृत में वंदना है तो हिन्दी के भक्त कवियों भी उनकी वंदना की है। गोस्वामी

में गणेश का महिमागान हुआ है। आदिवासियों के लोकगीतों में भी गणेश का स्तुतिगान है। भारतीय महिलाओं के लोकगीत विशेषकर शादी-विवाह, नामकरण एवं मुंडन के अवसर पर गाए जाने वाले गीत भी गणेश जी की स्तुति से भरे पड़े हैं। भारतीय धर्मग्रन्थों में गणेश को ओंकार आकृति का माना गया है। अर्थात् वे जनक, पालक एवं संहारक तीनों हैं। धर्म ग्रन्थ उन्हें रक्षक भी कहते हैं। उन्हें प्रत्यक्ष ब्रह्माद्वारा मानते हुए वाइमय, चिन्मय, सच्चिदानन्द कहा गया है। उनकी वंदना में कहा गया है कि वे सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हैं। वे

परे रहने वाले गणेश जी को लूलाधार चक्र में स्थित कहा गया है। गणेश जी की वंदना में हमारे धर्मग्रन्थ कहते हैं कि वे इच्छा, क्रेया और ज्ञान तीनों प्रकार की भक्ति हैं। वे ब्रह्मदा हैं, वे विष्णु हैं, वे रूद्र हैं, वे इन्द्र हैं, वे अग्नि हैं, वे वायु हैं, वे सूर्य हैं और वे चन्द्र हैं। धर्मग्रन्थों में उनका स्वरूप एकदन्त, वक्रतुण्ड (टेढ़ी गुंड) वाला बताया गया है पर उनका चतुर्भुज स्वरूप में वर्णिक किए गए हैं। उनके एक हाथ में त्रिशंख त्रिशंख, दूसरे में अंकुश है तैसरा हाथ अभ्य एवं वरदान की मुद्रा है जबकि उनके चौथे हाथ में वजा है। उनका वर्णरूप है, वे प्रतीक है कि ज्ञान तभी आता है जब सुनने के लिए कान बड़े हों तथा मौन धारण किया जाय गणेश को जहां ज्ञान एवं बुद्धि का देवता कहा गया है वहीं रक्तवर्ण के प्रति उनका अनुराग उनके योद्धा होने का प्रतीक है। उन्हें सुख, समृद्धि एवं सम्पन्नता दायक तथा ऋण हर्ता भी कहा गया है। इसलिए धनदाता लक्ष्मी के साथ उनकी भी पूजा होती है। वे पांचों प्रकार के पातकों (पापों) से मुक्ति देने वाले कहे गए हैं। इसलिए कहा गया है कि जो प्रातः एवं सायं दोनों समय गणपति का स्मरण करता है, वह निष्पाप हो जाता है। गणपति उन्हें दूबा (दुर्बा या हरी धास) भी चढ़ाई जाती है। आदिवासी उन्हें गना या कबीट (एक प्रकार का खट्टा-मीठा जंगली फल) भी चढ़ाते हैं। इस तरह नगरों, कस्बों एवं गांवों में जहां उन्हें विभिन्न प्रकार के लड्डूओं का भोग लगाया जाता है वहीं बनवासी दूबा, गन्धा या कबीट चढ़ाकर भक्ति भाव प्रदर्शित करते हैं। वास्तविकता में यहीं पर गणेश का लोक देवता का स्वरूप प्रकट होता है। वे समझौते के सुस्वादु मोदकों से भी उतने ही प्रसन्न होते हैं, जितने कि आदिवासियों, बनवासियों और ग्राम जनों के दूबा, गन्धा और कबीट से।











