

विचार मंथन

 @Pratahkiran
 www.pratahkiran.com
नई दिल्ली, शनिवार, 07 सितम्बर, 2024

गणेश चतुर्थी 07 सितंबर पर विरोधः गुणों के अधिपति हैं भगवान गणेश

उनका उत्पात, स्वरूप, गुण, धर्म एवं कर्म का अनक गाथा भारताय ग्रथा मि
मिलती है। उन्हें शिव एवं पार्वती का पुत्र मानते हुए जहां कुछ विद्वान उन्हें द्रविड़ों का
देवता मानते हैं, वहीं आर्यों के प्राचीनतम ग्रंथ ऋष्येद एवं यजुर्वेद में भी उनकी वंटना
की गई है। गणेश जी को गुणों का स्वामी माना जाता है, इसलिए उन्हें बुद्धि का दाता
कहा जाता है। उनकी पतियों के नाम भी बुद्धि और सिद्धि कहे गए हैं। महाभारत को
लिपिबद्ध करने के बारे में एक कथा है कि वेद व्यास ने इसे बोला तथा भगवान गणेश
ने लिपिबद्ध किया। तब महाभारत के श्लोकों को समझने में बुद्धि ने ही अपने पति
गणेश जी की सहायता की थी। गणेश जी के दो पुत्र भी माने जाते हैं, शुभ और लाभ।



पवन कुमार वर्मा
लेखक

गणेश का उपासना, आराधना एवं पूजा भारत के कोने-कोने में होती है। शैव मत के धर्मावलम्बी उन्हें भगवान शिव का पुत्र मानते हैं तो वैष्णव एवं शक्त मतों के धर्मावलम्बी उनकी उपासना एवं आराधना लक्ष्मी के साथ करते हैं। गणेश का शास्त्रिक अर्थ होता है गुणों अर्थात् समुदायों के अधिपति (अर्थात् गणपति)। परं व्यावहारिक रूप में भगवान गणेश को गुणों का अधिपति माना जाता है वे बुद्धि, विवेक, ज्ञान, कौशल, बल एवं साहस के भी देवता माने जाते हैं। गणेशजी का स्वरूप उनके गुणों का ही प्रतिनिधित्व करता है। जैसे वह मूषक (चूहा) पर सवारी करते हैं। चूहे छुपकर अनाज खाकर मानव के खाद्य पदार्थों को क्षति पहुंचाते हैं और इस तरह राष्ट्र की समृद्धि को नुकसान पहुंचाते हैं। गणेश जी की मूषक सवारी का अर्थ यह हुआ कि राष्ट्र की समद्धि को क्षति पहुंचाने वालों पर हमारा पूरा नियंत्रण होना चाहिए। गणेश के कान बड़े होते हैं। इसका अर्थ यह हुआ कि हममें सबकी बातें सुनने का गुण होना चाहिए। गणेश जी को लम्बोदर कहा जाता है, इसका अर्थ यह है कि वे सबकी बात सुनते हैं और इन बातों को उदरस्थ कर जाते हैं, परं जो भी करते हैं अपने बुद्धि और विवेक से धारण करत ह, इसकी जय यह है कि हमें किसी बात पर विचार करते समय ठंडे मस्तक से विचार करना चाहिए। गणराज्य शब्द की उत्पत्ति भी गणेश के बहुत निकट है। पौराणिक संदर्भों के अनुसार उन्हें भगवान शिव के भक्तों का स्वामी माना गया है। गण (प्रजा) के स्वामी के रूप में उनका स्वरूप या आर्कति आदर्श है। गणपति या गणेश का विशाल मस्तक उनके बुद्धिमान होने का प्रतीक है। वैसे भी हाथी को सबसे अधिक बुद्धिमान प्राणी माना गया है। गणेश जी का हाथी के समान मस्तक इस बात का प्रतीक है कि प्रजा के नायक को बुद्धिमान होना चाहिए। उनके विशाल कान इस तथ्य के प्रतीक हैं कि गणनायक को प्रत्येक बात की सूचना प्राप्त करने की कुशलता होना चाहिये। गणेश का स्वरूप चतुर्भुज है। वे एक हाथ में त्रिशूल, दूसरे हाथ में मोदक, तीसरे हाथ में पुस्तक तथा चौथे हाथ में कमल का फूल धारण करते हैं। अब ये चार हाथ और उनमें धारण की गई वस्तुएं भी किसी गुणों का प्रतिनिधित्व करती हैं। त्रिशूल का अर्थ है कि वे रक्षक हैं मोदक का अर्थ है खाद्य सामग्री, पुस्तक का अर्थ है ज्ञान तथा कमल पुष्प का अर्थ है कोमलता। इसका सीधा अर्थ यह है कि प्रजानायक

का दाता, ज्ञान दन वाला तथा कामेल हृदय का होना चाहिए। उत्तर से लेकर दक्षिण तक तथा पूर्व से लेकर पश्चिम तक जिगणेश जी की उपासना, आराधना एवं वंदना की जाती है तथा प्रत्येक शुभ एवं मंगल कार्य में सर्वप्रथम जिनकी पूजा की जाती है, उनकी उत्पत्ति, स्वरूप, गुण, धर्म एवं कर्म की अनेक गाथाएं भारतीय ग्रंथों में मिलती हैं। उन्हें शिव एवं पार्वती का पुत्र मानते हुए जहां कुछ विद्वान उन्हें द्रविड़ों का देवता मानते हैं, वहीं आर्यों के प्राचीनतम ग्रथं ऋषवेद एवं यजुर्वेद में भी उनकी वंदना की गई है। गणेश जी को गुणों का स्वामी माना जाता है, इसलिए उन्हें बुद्धि का दाता कहा जाता है। उनकी पातियों के नाम भी बुद्धि और सिद्धि कहे गए हैं। महाभारत को लिपिबद्ध करने के बारे में एक कथा है कि वेद व्यास ने इसे बोला तथा भगवान गणेश ने लिपिबद्ध किया। तब महाभारत के शोकों को समझने में बुद्धि ने ही अपने पति गणेश जी की सहायता की थी। गणेश जी के दो पुत्र भी माने जाते हैं, शुभ और लाभ। गणेश सिफ़ हिन्दुओं के ही देवता नहीं हैं। जैन धर्म में भी उनकी वंदना की गई है। बौद्ध तत्त्विकों के भी वे आराध्य देव हैं। भारत के बाहर नेपाल, तिब्बत, जावा, बाली,

रहा है। गणेश जा के नाम मा अनक हा पुराणों में उनके अनेक नाम मिलते हैं। गणेश सहस्र नाम से यह सिद्ध होता है कि उनके एक हजार नाम हैं। उनके प्रसिद्ध नामों में गणपति, वक्रतुण्ड, महाकाय, एक दन्त, गणदेवता, गणेश्वर, विनायक आदि मुख्य हैं। उनके एकदंत और गजानन होने के संबंध में पूराणों में अनेक कथाएँ हैं। एक दंत होनी की कथा इस प्रकार है कि एक बार परशुराम शिवजी से मिलने गए। दरवाजे पर गणेश रक्षक के रूप में बैठे थे। गणेश ने परशुराम को प्रवेश करने से रोका इस पर दोनों में विवाद हुआ और बात लड़ाई तक पहुंच गई। इस लड़ाई में परशुराम ने फरसे से प्रहर किया, जिसमें गणेश का एक दांत टूट गया। इस कारण उन्हें एकदंत कहा जाता है। गजानन के बारे में स्वर्ण-पुराण की एक कथा के अनुसार एक समय पार्वती ने शनि को बुलाया कि वह गणेश को देखने आए। शनि आए तो किन्तु वे सिर नीचे करके बैठे रहे। पार्वती ने पूछा कि मेरे पुत्र को आप क्यों नहीं देख रहे हैं। शनि ने कहा कि यदि मैं इस बच्चे को देखूँगा तो इसका सिर नष्ट हो जाएगा। यह कहकर शनि ने गणेश को देखा और गणेश का सिर जलकर भस्म हो गया। इस पर ब्रह्मा ने उसका सिर काटकर गणेश के सिर के स्थान पर लगा दिया जाए। पार्वती को सबसे पहले हाथी मिला, जिसका सिर उन्होंने काट कर गणेश के सिर पर रख दिया। इस कारण ये गजानन कहलाए। एक दूसरी कथा के अनुसार पार्वती एक बार स्नान करने के लिए गई और अपने घर के दरवाजे पर गणेश को रक्षक के रूप में बैठा गई। इसी बीच शिवजी आए और उन्होंने घर में प्रवेश करना चाहा। गणेश ने उन्हें प्रवेश करने से रोका। इस पर क्रोध में आकर शिवजी ने गणेश जी का सिर काट दिया। जब पार्वती को पता लगा। तब शिवजी ने हाथी का सिर काटकर गणेश के सिर के स्थान पर जोड़, दिया। उनकी सर्वप्रथम पूजा होने के संबंध में भी कथाएँ मिलती हैं। इस बारे में प्रचलित एक कथा यह है कि एक बार देवताओं में यह विवाद हुआ कि सर्वप्रथम किस देवता की पूजा हो। विवाद बढ़ा तो निर्णय भगवान शिव को सौंप दिया गया। भगवान शिव ने कहा कि जो देवता सबसे पहले तीनों लोकों की परिक्रमा कर लेगा, उसकी पूजा सबसे पहले होगी। सब देवता अपने-अपने वाहनों से तीनों लोकों की परिक्रमा के लिए रवाना हो गए। पर गणेशजी ने भगवान शिव की ही परिक्रमा कर डाली। भगवान शिव ने ताना लाक आए म हो हा हा। आप का परिक्रमा का ही अर्थ है तीनों लोकों की परिक्रमा। इस उत्तर से भगवान शिव इतने प्रसन्न हुए कि उन्होंने गणेश जी की पूजा सर्वप्रथम करने का निर्णय ले दिया। यह कथा कुछ और स्वरूपों में भी प्रचलित है। पर निष्कर्ष यही है कि सर्वप्रथम पूजा गणेशजी की ही होती होती है। यात्रा का आरंभ गणेश जी का नाम लेकर किया जात है। खाता-बहियों की शुभ्रआत भी श्री गणेश यात्रा नमः से होती है और आज तो किसी काम को प्रारंभ करने को ही श्री गणेश करना कहा जाता है। ऋग्वेद वेद मंत्र गणनां त्वा गणपति ऊं हवामहे तथा यजुर्वेद के मंत्र नमो गणेष्वो गणपतियत्वं वो नमो नमः से जिन गणेश और गणपति की वंदना और आराधना शुरू हुई थी वह आज भी जारी है। बीसवीं शताब्दी में तो भगवान गणेश ने राष्ट्रीय चेतना की भावना का श्री गणेश किया था। गणेशोत्सवों ने इस देश में राष्ट्रीय चेतना को ज्ञाला प्रज्ज्वलित की थी। वह हमारे स्वतंत्रता आंदोलन का आधारशिला बन गई थी। ऋग्वेद से लेकर आज तक भगवान गणेश अनेक गुणों को लेकर अवतरित हुए और उनकी अनंत कथाएँ भी प्रचलित रहीं।

गणेश चतुर्थी विशेषः विघ्नहर्ता :

शुभकर्ता गणेशजी बहुआयामी देवता हैं
ललित गर्ग

આએટ કસ આએ કબુ બનગા બનાપુરા ક સપના કા દરા ?



लेखक स्वतंत्र टिप्पणीकार

A black and white portrait of Beneri Purhi Ji, a woman with dark hair and glasses, wearing a dark top. She is looking slightly to the right of the camera.

A portrait of a man with a mustache, wearing a cap and a dark shirt, looking slightly to the right.

भार युवानामा मधुमाक्खिया। जहां का बद्धाएं आशीर्वाद विखेरती हों। हां, हमें ऐसा देश बनाना है जहां आंव में गंदगी न हो। जहां खेत में भन्न की बालियां और फलियां तहराएं जहां किसान आसमान के जुलाम न हों, नदियां बाढ़ से कहर न ढाएं। जहां सभी सुखीं, सनन्द और सम्पन्न हों। जाहिर हैं, बेनीपुरी नमाजवादी समाज व्यवस्था की आपाना के पक्षधर थे। एक ऐसी व्यवस्था जहां श्रम को प्रतिष्ठा मिले और श्रमिकों को सम्मान के साथ नीने का अवसर मनुष्य के द्वारा मनुष्य का शोषण न हो। लेकिन इस देश को तथाकथित समाजवादियों ने ही उनके सपनों में पलीता लगा दिया। बेनीपुरी के सपनों का देश बनाने और शोषणमुक्त समाज के नर्माण के लिए सर्वहारा शोषित वर्गों ने राजसत्ता पर काबिज होना पहली गर्त है। आजादी के बाद जिनपर यह जिम्मेदारी थी, वे ही लोग आपस में बाड़ -फाड़ होकर आज पूंजीवाद का चाकर बने हुए हैं। ऐसे में बेनीपुरी के सपने को साकार करना एक बड़ी हा तरणहार ह। व सात्त्वक देवता ह और वब्धनहत ह। व न कवल भारतीय संस्कृति एवं जीवनशैली के कण-कण में व्याप है बल्कि विदेशों में भी घर-कारों-कार्यालयों एवं उत्पाद केन्द्रों में विद्यमान हैं। हर तरफ गणेश ही गणेश छाए हुए है। भाद्रपद शुक्र की चतुर्थी को सिद्धि विनायक भगवान गणेश का जन्म हुआ। गणेशोत्सव हिन्दुओं का एक उत्सव है। दरअसल गणेश सुख-समृद्धि, रिद्धि-सिद्धि, वैभव, आनन्द, ज्ञान एवं शुभता के अधिष्ठाता देव हैं। प्रथम देव होने के साथ-साथ उनका व्यक्तित्व बुआयामी है, लोकनायक का चरित्र है। इसलिये वे सार्वभौमिक, सार्वकालिक एवं सावेदैशिक लोकप्रियता वाले देव हैं। गणेश के रूप में विष्णु शिव-पार्वती के पुत्र के रूप में जन्म थे। उनके जन्म पर सभी देव उन्हें आशीर्वाद देने आए थे। विष्णु ने उन्हें ज्ञान का, ब्रह्मा ने यश और पूजन का, धर्मदेव पैर धर्म तथा दया का आशीर्वाद दिया। शिव ने उदारता, बुद्धि, शक्ति एवं आत्म संयम का आशीर्वाद दिया। लक्ष्मी ने कहा कि जहां गणेश रहेंगे, वहां मैं रहेंगी जूँ सरस्वती ने वाणी, स्मृति एवं वक्रत्व-शक्ति प्रदान की। सावित्री ने बुद्धि दी। त्रिदेवों ने गणेश को अग्रपूज्य, प्रथम देव एवं रिद्धि-सिद्धि प्रदाता का वर प्रदान किया। गणेशजी की आकृति विचित्र है, किन्तु इस आकृति के आध्यात्मिक संकेतों के रहस्य को यदि समझने का प्रयास किया जाये तो सनातन लाभ प्राप्त हो सकता है। क्योंकि गणेश अर्थात् शिव पुत्र अर्थात् शिवत्व प्राप्त करना होगा अन्यथा क्षेत्र एवं लाभ की कामना सफल नहीं होगी। गजानन गणेश की व्याख्या करें तो ज्ञात होगा कि ह्यगजहूँ दो व्यंजनों से बना है। ह्यगहू प्रतीक है गति और गंतव्य का तो ह्यजहूँ जन्म अर्थवा उद्गम का प्रतीक है। अर्थात् गज शब्द उत्पत्ति और अंत का संकेत देता है-जहाँ से आये हो वहीं जाओगे। जो जन्म है वही मृत्यु भी है। ब्रह्म और जगत के यथार्थ को बनाने वाला ही गजानन गणेश है। गणेश भारतीय संस्कृति के अभिन्न अंग हैं, वे सात्त्विक देवता हैं। वे न केवल भारतीय संस्कृति एवं जीवनशैली के कण-कण में व्याप है बल्कि विदेशों में भी घर-कारों-कार्यालयों एवं उत्पाद केन्द्रों में विद्यमान हैं। हर तरफ गणेश ही गणेश छाए हुए है। मनुष्य के दैनिक कार्यों में सफलता, सुख-समृद्धि की कामना, बुद्धि एवं ज्ञान के विकास एवं किसी भी मंगल कार्य की निर्विघ

गणेश चतुर्थी पर विशेष: प्रथम वंदनीय लोक देवता गणेश

विषेश वंद वार्ष

वैदिक युग से आज तक हर मांगलिक एवं शुभ कार्य में प्रथम वर्दनीय माने जाने वाले भगवान गणेश सही अर्थों में लोक देवता है। वनवासी आदिवासियों से लेकर महानगरों तक में उनकी श्रद्धा, भक्ति, आस्था एवं अटूट विश्वास के साथ पूजा-अर्चना एवं वंदना की जाती है। उत्तर से लेकर दक्षिण तक उनकी आराधना होती है। वैसे भी उन्हें सर्वमान्य देवता कहा गया है। शैव सम्प्रदाय उन्हें शिव पार्वती का पुत्र मानकर पूजते हैं तो वैष्णव उनकी पूजन इस्लिए करते हैं कि महाभारत को लिपिबद्ध भगवान गणेश ने किया था। आर्यों ने उनकी स्तुति अपने वेदों में की तो द्रविड़-संस्कृत में भी गणेश आदिवासियों तक में उनकी पूजा का प्रचलन है। हाङ्गजा की रही भावना जैसीहूँ के अनुसार गणेश के स्वरूप भी भिन्न-भिन्न रहे हैं। यदि प्राचीन प्रतिमाओं को देखा जाय तो कहीं दिग्म्बर गणेश की प्रतिमाएं देखने को मिलती हैं तो कहीं उनकी आधूषणों से संज्ञित प्रतिमाएं भी मिलती हैं। कहीं उनकी सूंड सामने की ओर है तो कहीं दायी और कहीं बायी ओर। उनकी नृत्यरत प्रतिमाएं मिलती हैं तो वीर स्वरूप में भी प्रतिमाएं मिलती हैं। कहीं उनकी शांत मुद्रा है तो कहीं वरदानी मुद्रा। वैष्णवों की सीमाओं से भी नहीं बंध पाये हैं। वेदों और पुराणों में उनकी संस्कृत में वंदना है तो हिन्दी के भक्त कवियों ने भी उनकी वंदना की है। गोस्वामी जिनमें राम चरितमानस भी है, गणेशजी की वंदना से ही शुरू हुई है। भारत की हर भाषा एवं बोली में गणेश का महिमागान हुआ है। आदिवासियों के लोकगीतों में भी गणेश का स्तुतिगान है। भारतीय महिलाओं के लोकगीत विशेषकर शादी-विवाह, नामकरण एवं मुंडन के अवसर पर गाए जाने वाले गीत भी गणेश जी की स्तुति से भरे पड़े हैं। भारतीय धर्मग्रन्थों में गणेश को ओंकार आकृति का माना गया है। अर्थात् वे जनक, पालक एवं संहरक तीनों हैं। धर्म ग्रन्थ उन्हें रक्षक भी कहते हैं। उन्हें प्रत्यक्ष ब्रह्म भानते हुए वाडमय, चिन्मय, सच्चिदानंद कहा गया है। उनकी वंदना में कहा गया है कि वे सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हैं। वे से तथा स्थूल, सूक्ष्म एवं वर्तमान (तीनों देहों) से भी परे हैं। भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालों से परे रहने वाले गणेश जी को मूलाधार चक्र में स्थित कहा गया है। गणेश जी की वंदना में हमारे धर्मग्रन्थ कहते हैं कि वे इच्छा, क्रिया और ज्ञान तीनों प्रकार की शक्ति है। वे ब्रह्मद्वा हैं, वे विष्णु हैं, वे रुद्र हैं, वे इन्द्र हैं, वे अग्नि हैं, वे वायु हैं, वे सूर्य हैं और वे ही चन्द्र हैं। धर्मग्रन्थों में उनका स्वरूप एकदन्त, वक्रतुण्ड (टेढ़ी सूंड) वाला बताया गया है पर वे चतुर्भुज स्वरूप में वर्णिक किए गए हैं। उनके एक हाथ में पाश, दूसरे में अंकुश है तीसरा हाथ अभ्य एवं वरदान की मुद्रा में है जबकि उनके चौथे हाथ में ध्वजा है। उनका वर्णरक्त है, वे वाले बताए गए हैं। टेढ़ी सूंड और बड़े कान उनके महाज्ञानी होने का प्रतीक है। यह इस बात का प्रतीक है कि ज्ञान तभी आता है जब सुनने के लिए कान बड़े हों तथा मौन धारण किया जाय गणेश को जहां ज्ञान एवं बुद्धि का देवता कहा गया है वहीं रक्तरक्षण के प्रति उनका अनुराग उनके योद्धा होने का प्रतीक है। उन्हें सुख, समृद्धि एवं सम्पन्नता दायक तथा ऋण हर्ता भी कहा गया है। इसलिए धनदाता लक्ष्मी के साथ उनकी भी पूजा होती है। वे पांचों प्रकार के पातकों (पाणों) से मुक्ति देने वाले कहे गए हैं। इसलिए कहा गया है कि जो प्रातः एवं सांय दोनों समय गणपति का स्मरण करता है, वह निष्पाप हो जाता है। गणपति और कबीट से।

दिनेश चंद्र वर्मा

वैदिक युग से आज तक हर मांगलिक एवं शुभ कार्य में प्रथम वंदीय माने जाने वाले भगवान गणेश सही अर्थों में लोक देवता है। वनवासी आदिवासियों से लेकर महानगरों तक में उनकी श्रद्धा, भक्ति, आस्था एवं अटूट विश्वास के साथ पूजा-अर्चना एवं वंदना की जाती है। उत्तर से लेकर दक्षिण तक उनकी आराधना होती है। वैसे भी उन्हें सर्वमान्य देवता कहा गया है। शैव सम्प्रदाय उन्हें शिव वार्ती का पुत्र मानकर पूजते हैं तो वैष्णव उनकी पूजन इसलिए करते हैं कि महाभारत को लिपिबद्ध भगवान गणेश ने किया था। आर्यों ने उनकी स्तुति अपने वेदों में की तो द्रविड़-संस्कृत में भी गणेश पूज्यनीय रहे। यहाँ तक कि आदिवासियों तक में उनकी पूजा का प्रचलन है। ह्याँजा की रही भावना जैसीहूँ के अनुसार गणेश के स्वरूप भी भिन्न-भिन्न रहे हैं। यदि प्राचीन प्रतिमाओं को देखा जाय तो कहीं दिगम्बर गणेश की प्रतिमाएं देखने को मिलती हैं तो कहीं उनकी आभूषणों से सज्जित प्रतिमाएं भी मिलती हैं। कहीं उनकी सूंड सामने की ओर है तो कहीं दायी और कहीं बांयी ओर। उनकी नृत्यरत प्रतिमाएं मिलती हैं तो वीर स्वरूप में भी प्रतिमाएं मिलती हैं। कहीं उनकी शांत मुद्रा है तो कहीं वरदानी मुद्रा। वै भाषाओं की समाइओं से भी नहीं बंध पाये हैं। वेदों और पुराणों में उनकी संस्कृत में वंदना है तो हिन्दी के भक्त कवियों ने भी उनकी वंदना की है। गोस्वामी तुलसीदास की अनेक रचनायें, जिनमें राम चरितमानस भी है, गणेशजी की वंदना से ही शुरू हुई है। भारत की हर भाषा एवं बोली में गणेश का महिमागान हुआ है। आदिवासियों के लोकगीतों में भी गणेश का स्तुतिगान है। भारतीय महिलाओं के लोकगीत विशेषकर शादी-विवाह, नामकरण एवं मुंडन के अवसर पर गाए जाने वाले गीत भी गणेश जी की स्तुति से भरे पड़े हैं। भारतीय धर्मग्रन्थों में गणेश को आंकर आकृति का माना गया है। अर्थात् वे जनक, पालक एवं संहारक तीनों हैं। धर्म ग्रन्थ उन्हें रक्षक भी कहते हैं। उन्हें प्रत्यक्ष ब्रह्मद मानते हुए वाडमय, चिन्मय, सच्चिदानन्द कहा गया है। उनकी वंदना में कहा गया है कि वे सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हैं। वे जागृत, स्वप्न एवं सुषष्पत अवस्था से तथा स्थूल, सूक्ष्म एवं वर्तमान (तीनों देहों) से भी परे हैं। भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालों से परे रहने वाले गणेश जी को मूलाधार चक्र में स्थित कहा गया है। गणेश जी की वंदना में हमारे धर्मग्रन्थ कहते हैं कि वे इच्छा, क्रिया और ज्ञान तीनों प्रकार की शक्ति है। वे ब्रह्मद्वा हैं, वे वैष्णु हैं, वे रुद्र हैं, वे इन्द्र हैं, वे अग्नि हैं, वे वायु हैं, वे सूर्य हैं और वे ही चन्द्र हैं। धर्मग्रन्थों में उनका स्वरूप एकदन्त, वक्रतुण्ड (टेढ़ी सूंड) वाला बताया गया है पर वे चतुर्भुज स्वरूप में वर्णिक किए गए हैं। उनके एक हाथ में पाश, दूसरे में अंकुश है तीसरा हाथ अभ्य एवं वरदान की मुद्रा में है जबकि उनके चौथे हाथ में ध्वजा है। उनका वर्णरक्त है, वे रक्तवर्ण के वस्त्र तथा बड़े कानों वाले बताए गए हैं। टेढ़ी सूंड और बड़े कान उनके महाज्ञानी होने का प्रतीक है। यह इस बात का प्रतीक है कि ज्ञान तभी आता है जब सुनने के लिए कान बड़े हों तथा मौन धारण किया जाय गणेश को जहाँ ज्ञान एवं महिलाओं के लोकगीत विशेषकर शादी-विवाह, नामकरण एवं मुंडन के अवसर पर गाए जाने वाले गीत भी गणेश जी की स्तुति से भरे पड़े हैं। भारतीय धर्मग्रन्थों में गणेश को आंकर आकृति का माना गया है। अर्थात् वे जनक, पालक एवं संहारक तीनों हैं। धर्म ग्रन्थ उन्हें रक्षक भी कहते हैं। उन्हें प्रत्यक्ष ब्रह्मद मानते हुए वाडमय, चिन्मय, सच्चिदानन्द कहा गया है। उनकी वंदना में कहा गया है कि वे पांचों प्रकार के पातकों (पापों) से मुक्ति देने वाले कहे गए हैं। इसलिए कहा गया है कि जो प्रातः एवं सायं दोनों समय गणपति का स्मरण करता है, वह निष्पाप हो जाता है। गणपति के भोजन के बिना उनकी चचरी अधूरी है। भारतीय धर्मग्रन्थों के अनुसार मोदक या लड्डु उनका प्रिय भोजन माना जाता है पर उन्हें दूबा (दुबार्या हरी घास) भी चढ़ाई जाती है। आदिवासी उन्हें गन्ना या कबीट (एक प्रकार का खट्टा-मीठा जंगली फल) भी चढ़ाते हैं। इस तरह नगरों, कस्बों जहाँ उन्हें प्रकार के लड्डुओं का भोग लगाया जाता है वहीं वनवासी दूबा, गन्ना या कबीट चढ़ाकर भक्ति भाव विभिन्न प्रदर्शित करते हैं। वास्तविकत में वहीं पर गणेश का लोक देवत का स्वरूप प्रकट होता है। वे समृद्धों के सुस्वादु मोदकों से भर्ते हुए उतने ही प्रसन्न होते हैं, जितने कि आदिवासियों, वनवासियों और ग्राम जनों के दूबा, गन्ना और कबीट से।

संक्षिप्त समाचार

इरानी-वावसारी को मिश्रित युगल का खिताब पेगुला-सबालेंका में होगा प्राइनल मुक्काबला

न्यूयॉर्क, एजेंसी। न्यूयॉर्क की 30 वर्षीय छती वरीयता प्राप्त पेगुला ने करोलिना मुचोवा को 1-6, 6-2, 6-2 से हराकर पहली बार किसी ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट के फाइनल में प्रवेश किया। महिला एकल के एक अन्य सेमीफाइनल में पिछले साल की उपविजेता सबालेंका ने अमेरिका की एम्पा नवारो को 6-3, 7-6 (2) से हराया।



सारा द्वानी और एंड्रिया वावसोरी ने गुरुवार को टेलर टाउनसेंड और डोनाल्ड यंग को 7-6 (0), 7-5 से हराकर अमेरिकी ओपन टेनिस टूर्नामेंट में भिश्रित युगल का खिताब जीता। इटली की अपनी साथी रोबर्टी विंची के साथ महिला युगल में करियर ग्रैंड स्लैम जीतने वाली इरानी का यह अपने करियर का पहला भिश्रित युगल खिताब है। उन्होंने पिछले महीने जैसीनी पाओलिनी के साथ मिलकर पेरिस ओलंपिक खेलों में महिला युगल में स्वर्ण पदक जीता था।

बचपन के मित्र टाइनसेंड और यंग को अमेरिकी ओपन में इस साल वाइल्ड कार्ड से प्रवेश दिया गया था। यंग पहले ही घोषणा कर चुके थे कि वह इस टूर्नामेंट के बाद टेनिस से संन्यास ले लेंगे। अमेरिका की जैसिका पेगुला ने पहला सेट गंवाने के बाद शानदार वापसी करके अमेरिकी ओपन टेनिस टूर्नामेंट के महिला एकल के फाइनल में जगह बनाई जहां उनका सामना आर्ना सबालेंका से होगा।

न्यूयॉर्क की 30 वर्षीय छती वरीयता प्राप्त पेगुला ने करोलिना मुचोवा को 1-6, 6-4, 6-2 से हराकर पहली बार किसी ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट के फाइनल में प्रवेश किया। महिला एकल के एक अन्य सेमीफाइनल में पिछले साल की उपविजेता सबालेंका ने अमेरिका की एम्पा नवारो को 6-3, 7-6 (2) से हराया।

पेगुला की शुरुआत अछी नहीं रही और उन्हें संघर्ष करना पड़ा। मुचोवा ने पहला सेट आपानी से 28 मिनट में जीता। उन्होंने पहले नींग में से आठ में जीत हासिल की और दूसरे सेट में वह 3-0 से आगे थी लेकिन इसके बाद उनकी लय गड़बड़ा गई। पेगुला तब तक लय हासिल कर चुकी थी और उन्होंने इसके बाद अपनी प्रतिविद्धी को कार्ड मारकर नहीं दिया।

आईपीएल 2025 से पहले

कुमार संगाकारा लेंगे गौतम गंभीर की जगह

नई दिल्ली, एजेंसी। आईपीएल 2025 से पहले सिर्फ टीमों में खिलाड़ियों के रूप में नहीं, बल्कि कोविंग स्टाफ के रूप में भी बड़े बदलाव देखने की मिल सकते हैं। जैसे मेंा ऑक्सेन ने लेले खिलाड़ी एक टीम से दूसरी टीम में जा याए हैं, वैसे ही कोविंग स्टाफ के सदस्यों ने एक टीम से दूसरी टीम में शामिल हो सकते हैं। अब खबर सामने आई कि राजस्थान रॉयल्स के टीम डायरेक्टर कुमार संगाकारा कोलकाता का नाटक राइडर्स में गौतम गंभीर की जगह ले सकते हैं। रिपोर्ट के मौताबिक, संगाकारा कोलकाता नाटक राइडर्स बनने की बात तीव्री से हुए हैं। अबर संगाकारा के केआर के मैट्टर बनते हैं, तो वह गौतम गंभीर की जगह लेंगे। टीम इंडिया के हेड कोच बनने के बाद गंभीर को केकेआर का साथ छोड़ा गया था। 2024 में गंभीर कोलकाता के मैट्टर के रूप में नज़र आए थे, 2025 में कुमार संगाकारा के केआर के मैट्टर के रूप में सक्रिय करते हैं। रिपोर्ट में इस बात का भी खुलासा किया गया कि श्रीलंका के पूर्व बल्लेबाज कुमार संगाकारा राजस्थान रॉयल्स से अपने रासेन अलग करके दूसरी टीमों के ऑफर को देखना चाहते हैं।

वह सुनील गावस्कर के बाद द्वितीय टेस्ट सीरीज में 700 रन बनाने वाले दूसरे भारतीय बल्लेबाज बन गए। जयस्वाल ने कहा, विश्व टेस्ट चैम्पियनशिप के कारण हर जीत बहुत मायने रखती है। पिछले साल वेस्टइंडीज के खिलाफ अपने टेस्ट डेब्यू पर जयस्वाल ने शानदार 171 रन बनाए और इस साल इंलैंड पर भारत की 4-1 की जीत में उन्हें लेयर ऑफ द सीरीज चुना गया जिसमें विश्व खालिका ने जीत के लिए उनका 131वां गोल

दशकों से अधिक समय तक यूरोप में अपना दबदबा कायम रखा है और वह ट्रॉफी लिव्स्ट्रॉफ में से एक साक्षित हुए हैं। स्प्रिंटिंग लिव्स्ट्रॉफ (5 गोल) मैनचेस्टर यूनाइटेड (145 गोल), रियल मैड्रिड (450 गोल) जूवेंटस (101 गोल), अल-नायर (68 गोल) उनके कार्यकाल ने उन्हें अनिन्त रिकॉर्ड बुक में अपना नाम दर्ज कराते देखा है।

इस ऐतिहासिक मील के पथर तक पहुंचने के बाद, रियल मैड्रिड, वह क्लब जहां पुरुताली रॉयल कप का प्रतियोगिता खेलों में स्वर्ण पदक जीत सकती है। इन्होंने कहा, विश्व टेस्ट चैम्पियनशिप के साथ जीतना है, अब भारतीय रॉयल कप के लिए सोशल मीडिया का साहारा लिया।

लॉस एंजिलिस, एजेंसी। भारत के महान गोलकीपर पी आर श्रीजेश का मानना है कि टोक्यो और पेरिस ओलंपिक में स्वर्ण जीत सकती है। श्रीजेश ने कहा, बिहार में मैने सकारात्मक बदलाव देखे हैं, खासकर राजगीर में खेल परिसर में। वहां अब एस्ट्रो टार्फ लग गई है और इस साल के आखिर में महिला एशियाई कप ट्रॉफी भी खेली जा रही है। उन्होंने कहा, बिहार देश में खेल का अगला केंद्र बन सकता है। मैंने यहां

जगह लेने वाला कृशन पाठक शानदार गोलकीपर है। यह टीम लॉस एंजिलिस ओलंपिक में स्वर्ण जीत सकती है। श्रीजेश ने कहा, बिहार में मैने सकारात्मक बदलाव देखे हैं, खासकर राजगीर में खेल परिसर में। वहां अब एस्ट्रो टार्फ लग गई है और इस साल के आखिर में महिला एशियाई कप ट्रॉफी भी खेली जा रही है। उन्होंने कहा, बिहार देश में खेल का अगला केंद्र बन सकता है।

खेल विभाग के अधिकारियों से बात की है और कई नवी पहल यहां शुरू हो रही है।

भारतीय जूनियर टीम के कोच बने श्रीजेश

ने कहा कि उनकी नज़रें आपने एशिया कप पर

हैं और वे पूर्व क्रिकेट क्लास और कोच राहुल द्वितीय जूनियर टीम के लिए पर्याप्त साथियों के बाद एक अतिरिक्त कोच के रूप में उनके लिए उपलब्ध हैं। भारतीय क्रिकेट की दीवार कहे जाने वाले द्रविड़ ने कोच के तौर पर भारतीय क्रिकेट में सराहनीय योगदान दिया है।

लॉस एंजिलिस, एजेंसी। भारत के महान गोलकीपर पी आर श्रीजेश का मानना है कि टोक्यो और पेरिस ओलंपिक में स्वर्ण जीत सकती है। श्रीजेश ने कहा, बिहार में मैने सकारात्मक बदलाव देखे हैं, खासकर राजगीर में खेल परिसर में। वहां अब एस्ट्रो टार्फ लग गई है और इस साल के आखिर में महिला एशियाई कप ट्रॉफी भी खेली जा रही है। उन्होंने कहा, बिहार देश में खेल का अगला केंद्र बन सकता है। मैंने यहां

जगह लेने वाला कृशन पाठक शानदार गोलकीपर है। यह टीम लॉस एंजिलिस ओलंपिक में स्वर्ण जीत सकती है। श्रीजेश ने कहा, बिहार में मैने सकारात्मक बदलाव देखे हैं, खासकर राजगीर में खेल परिसर में। वहां अब एस्ट्रो टार्फ लग गई है और इस साल के आखिर में महिला एशियाई कप ट्रॉफी भी खेली जा रही है। उन्होंने कहा, बिहार देश में खेल का अगला केंद्र बन सकता है।

भारत के अंतर्राष्ट्रीय खेल विभाग के अधिकारियों को आपना इस्तीफा भेज दिया है।

लॉस एंजिलिस, एजेंसी। भारत के महान गोलकीपर पी आर श्रीजेश का मानना है कि टोक्यो और पेरिस ओलंपिक में स्वर्ण जीत सकती है। श्रीजेश ने कहा, बिहार में मैने सकारात्मक बदलाव देखे हैं, खासकर राजगीर में खेल परिसर में। वहां अब एस्ट्रो टार्फ लग गई है और इस साल के आखिर में महिला एशियाई कप ट्रॉफी भी खेली जा रही है। उन्होंने कहा, बिहार देश में खेल का अगला केंद्र बन सकता है।

खेल विभाग के अधिकारियों से बात की है और कई नवी पहल यहां शुरू हो रही है।

भारतीय जूनियर टीम के कोच बने श्रीजेश

ने कहा कि उनकी नज़रें आपने एशिया कप पर

हैं और वे पूर्व क्रिकेट क्लास और कोच राहुल द्वितीय जूनियर टीम के लिए पर्याप्त साथियों के बाद एक अतिरिक्त कोच के रूप में उनके लिए उपलब्ध हैं। भारतीय क्रिकेट की दीवार कहे जाने वाले द्रविड़ ने कोच के तौर पर भारतीय क्रिकेट में सराहनीय योगदान दिया है।

लॉस एंजिलिस, एजेंसी। भारत के महान गोलकीपर पी आर श्रीजेश का मानना है कि टोक्यो और पेरिस ओलंपिक में स्वर्ण जीत सकती है। श्रीजेश ने कहा, बिहार में मैने सकारात्मक बदलाव देखे हैं, खासकर राजगीर में खेल परिसर में। वहां अब एस्ट्रो टार्फ लग गई है और इस साल के आखिर में महिला एशियाई कप ट्रॉफी भी खेली जा रही है। उन्होंने कहा, बिहार देश में खेल का अगला केंद्र बन सकता है।

खेल विभाग के अधिकारियों से बात की है और कई नवी पहल यहां शुरू हो रही है।

भारतीय जूनियर टीम के कोच बने श्रीजेश

ने कहा कि उनकी नज़रें आपने एशिया कप पर

हैं और वे पूर्व क्रिकेट क्लास और कोच राहुल द्वितीय जूनियर टीम के लिए पर्याप्त साथियों के बाद एक अतिरिक्त कोच के रूप में उनके लिए उपलब्ध हैं। भारतीय क्रिकेट की दीवार कहे जाने वाले द्रविड़ ने कोच के तौर पर भारतीय क्रिक

