



राष्ट्रीय दैनिक

प्रातःकिरण

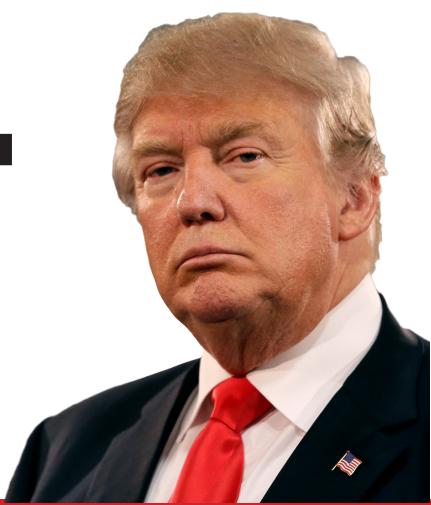
दिल्ली एवं पटना से प्रकाशित

f /Pratahkiran

t /Pratahkiran

n /Pratahkiran

हर खबर पर पकड़



11 पेरिस ओलंपिक में इतिहास रचने के बाद मनु भाकर ने कहा ...

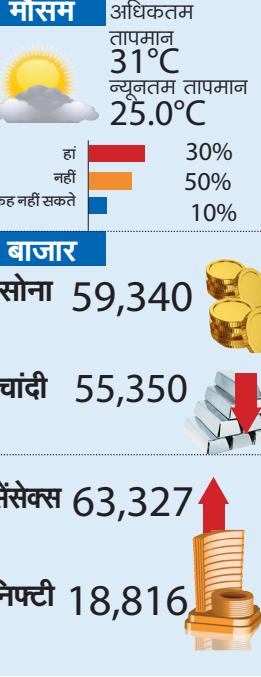
डोनाल्ड ट्रंप का भारतवंशी नेता पर वार- राष्ट्रपति पद के लिए बाइडन से ... 12

वर्ष : 12

अंक : 110 | पटना, बुधवार, 31 जुलाई, 2024 | विक्रम संवत् 2081

पेज : 12 | मूल्य ₹ : 03.00

www.pratahkiran.com



मनु ने दूसरा पदक जीतकर रचा इतिहास, सरबजोत के साथ 10 मीटर एयर पिस्टल में जीता कांस्य

ओलंपिक के एक संस्करण में दो पदक जीतने वाली पहली भारतीय महिला बनीं

प्रातः किरण

शेरियर/एजेंसी। आत्मविश्वास से भरी मनु भाकर ने स्वतंत्रता के बाद एक ही ओलंपिक में दो पदक जीतने वाली पहली भारतीय बनकर इतिहास रच दिया जिहाने सरबजोत सिंह के साथ पेरिस ओलंपिक में 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम वर्ग में दक्षिण कोरिया को हराकर कांस्य पदक जीतने वाली एक महिला भारतीय महिला थीं। तोक्यो ओलंपिक में मनु पिस्टल में खारबी आने के कारण फाइनल के लिये खालीपाई नहीं कर सकते लेकिन वह दो पदक जीतकर उनकी पिछली सफलता के बाद आई है, जहाँ उन्होंने महिलाओं की 10 मीटर एयर पिस्टल वर्ग में भी उत्तरना है।

व्यक्तिगत स्पर्धा में कांस्य पदक हासिल कर्या था, जो भारतीय शूटिंग के लिए एक महत्वपूर्ण मील का पथर था। भाकर के डबल पॉडियम फिनिश ने केवल 2024 पेरिस ओलंपिक में भारत की पदक तालिका खोली, बल्कि उन्हें भारतीय एथलीटों के एक विशेष समूह में भी शामिल किया। वह पीढ़ी सिंधु से जुड़ते हैं जो दो ओलंपिक पदक जीतने वाली एक महिला भारतीय महिला थीं। तोक्यो ओलंपिक में मनु पिस्टल में खारबी आने के कारण फाइनल के लिये खालीपाई नहीं कर सकते लेकिन वह दो पदक जीतकर उनकी हाथ पर महसूस कर रही है। सभी को शुभकामनाओं के लिये धन्यवाद। उन्होंने कहा, हम विशेषी टीम के प्रदर्शन में जगह नहीं कर सकते अपने साथ मैं हूँ। मैं और मेरे प्रतिश्रृद्धी टीम संघर्षी में कांस्य पदक जीतने अंत तक जुश्शारूपन नहीं छोड़ा।



पीएम मोदी ने दी बधाई : प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने पेरिस ओलंपिक 2024 में मंगलवार को 10 मीटर एयर पिस्टल रेस में विशेषी टीम के प्रदर्शन तो अपने साथ मैं हूँ। मैं और मेरे प्रतिश्रृद्धी टीम संघर्षी में कांस्य पदक जीतने पर भारतीय निशानेवाजों में मनु भाकर और प्रधानमंत्री ने दोनों खिलाड़ियों ने अद्भुत बोशल और प्रतिष्ठा के बल पर यह उत्तरिय दृश्यावात्र की है और देशवासियों को गौरवान्वित करता है।

कांस्य पदक जीतने पर मनु भाकर और सरबजोत सिंह को बधाई। उन्होंने शानदार कोशल और टीम वक्त दिखाया है। भारत अविश्वसनीय रूप से प्रसन्न है।

मनु और सरबजोत को सीमा ने दी बधाई : पटना में युवाओं नीतीश कुमार ने पेरिस ओलंपिक 2024 की 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम विवरणी द्वारा बधाई प्रदान की जीतने वाली मनु भाकर एवं सरबजोत सिंह को हाथी घासी भूषकामनायें ही हैं एवं उनके उज्जल भविष्य की कामना की है। मुख्यमंत्री ने कहा कि दोनों खिलाड़ियों ने अद्भुत बोशल और प्रतिष्ठा के बल पर यह उत्तरिय दृश्यावात्र की है और देशवासियों को गौरवान्वित करता है।

वायनाड के चूरलमाला में रात करीब 2 बजे हुआ भूस्खलन, तबाही का आलम

केटल: भूस्खलन से 63 की मौत, 100 घायल!



प्रातः किरण

शह ने केटल के मुख्यमंत्री से बात करे

रह संबंध गढ़दा का आशावान दिया।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के बाद केन्द्रीय गृह मंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री शह ने श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी। मंत्रालय के बारे कहा गया है कि श्री शह ने श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी। मंत्रालय के बारे कहा गया है कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन पर बात कराई दी।

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री अमित शाह के बाद कर्यालय में रात करीबी की घटनाकालीन तथा केन्द्र की ओर से उड़े हुए रात संबंध मदद का आशावान दिया। गृह मंत्रालय में मंगलवार को बाताया कि श्री विजय के साथ टेलीफोन प

कोचिंग हादसे के सबक

क्या दिल्ली के मध्यस्थिती केज़रीवाल तिहाड़ जैल से ही अपनी मरक

क्या दिल्ली के मुख्यमंत्री के जरीवाला, पाहाड़ जल सह, अपना सरकार करेंगे कि जबाबदी ही स्वीकार करेंगे ? क्या वह भी स्वीकार करेंगे तो उनकी आम आदमी पार्टी (आप) दिल्ली में सरकार और नगर निगम चलाने लायक नहीं है ? क्या केजरीवाल अब दिल्ली वालों का आधारीय करेंगे कि चुनाव में आप को बहस्तर न दिया जाए ? राजधानी दिल्ली में उन युवाओं की जो दर्दनाक, त्रासद मौतें हुई हैं या ऐसे ही हादसे हो रहे हैं, क्या उनके पाले भी प्रधानमंत्री मोदी और भाजपा की सचिष्ठा है ? दिल्ली में मुख्यमंत्री के जरीवाल के नेतृत्व में निर्वाचित सरकार है। जेल में बंद होने के बावजूद वह मुख्यमंत्री है। सर्वोच्च अदालत के नैतिक संस्करण के बावजूद के जरीवाल मुख्यमंत्री पद से इस्तीफा देने को तैयार नहीं हैं। सरकार में उपमुख्यमंत्री रहे मनीष सिसोदिया भी जेल में हैं नहीं हैं। अथवा राज्यवाल पर दोषारोपण करने वाले नेता हैं। वे बेचारी के प्रतिनिधि हैं, जो बयान देने या जांच की लीपापोती के अलावा कुछ नहीं कर सकते। तो फिर मुख्यमंत्री क्यों बने बैठे हैं ? इस्तीफा देकर, सड़क पर उतर कर, लोकतंत्र की लड़ाई क्यों नहीं लड़ते ? दिल्ली में सरकार आप की है और नगर निगम की है, पर भी वह कबीज़ है। मेरायर शैली ओबरॉय आप की ही नेता हैं। इन जवाबदेहियों का जिक्र इसलाइ रकरना पड़ रहा है या ये सवाल इसलाइ उठाए जा रहे हैं कि राजधानी दिल्ली में विधानसभा स्तर पर जो सरकार है, वह गायब है, लिहाजा स्थानीय दिल्ली अनाथ महसूस कर रही है तीन युवा छात्रों की पानी के तेज बहाव में, एक इमरात के बेसमेंट में फंस कर, मौत हो गई। यह आपदा या हादसा नहीं, हायकांड है। उस द्वारा दमरात में आईएएस की कोचिंग देने वाला प्रख्यात केंद्र चलता है, जिसके बड़े-बड़े विज्ञान अखबारों में घप्टे हैं और युवा छात्रों को आकर्षित करते रहे हैं। यह केंद्र कोचिंग देने की फास लाखों में लेता है, लेकिन सुविधा और सुरक्षा की कोई गरांटी नहीं है। उस इमरात के बेसमेंट में लाइब्रेरी बनाई गई है, जो कानून अवधू न है। जो छात्र बच गए हैं, उनकी नियति ही ऐसी थी, अलबाट पानी का बहाव किसी बाढ़ से कम नहीं था। वहा इतना तेज पानी कैसे घुसा ? इसी सवाल के गर्भ में तमाम भृत्याचारों

और कदाचार निहित हैं। दिल्ली विश्वविद्यालय के पास मुखर्जी नगर की ओर बह घटना आज भी याद आती है, जब आग से बचने के लिए युवा छात्रों ने खिड़कियों से ही छलांग लगा दी थी अथवा किसी रसी के सहारे, जलते हुए कमरे से, बाहर कूद पाए थे। कुछ मौतें भी हुई थीं। वहाँ भी आईएएस और आईपीएस बनने का सपना पाले युवा छात्र पढ़ते हैं। वहाँ भी बंदप्राप्त कोचिंग सेंटर में आग लगी थी। अभी 4-5 दिन पहले दिल्ली के पटेल नगर में एक युवा करंट की चेपट में आकर मारा गया। वह भी आईएएस की तैयारी कर रहा था। ये आपराधिक नाकामियों की भयावह कथाएँ हैं, लापरवाही के निमंगा करती हैं, आखिर दिल्ली में ये हत्याकांड क्यों हो रहे हैं? व्यवस्था और निगरानी की बुनियादी और प्राथमिक जिम्मेदारी किसकी है? जाहिर है कि केजरीवाल की सरकार और आप के नगर निगम की जिम्मेदारी है। इनेज सिस्टम और नालों की सफाई कौन देखेगा? दिल्ली में तो इतनी बारिश भी नहीं हुई है कि व्यवस्थाएँ ही ढूँढ़ जाएं। आईएएस कोचिंग सरीखे 550 से अधिक केंद्र दिल्ली में चल रहे हैं, जिनमें से 60-65 ही पूरी तरह वैध हैं। अधिकतर इमारतों में अग्नि-सुक्ष्मा के न तो बंदेबोत्स हैं और न ही प्रमाणणपत्र हैं। उनका कोई क्या बिगाड़ सकता है, क्योंकि ऊपर तक मुंह में दही जामांड़ हुआ है। अब ये नजराने किस स्तर तक दिए जाते रहे हैं, यह जांच का विषय है, जिसका कोई ठोस निष्कर्ष कभी सामने नहीं आएगा। इस हत्याकांड के बाद युवाओं में आक्रोश है, वे विद्रोह पर उतार हैं, हत्या का केस दर्ज किया जाने के आग्रह कर रहे हैं। अब प्रशासन ने इमारतों के ऑडिट करने का कैसला लिया है। उससे भी क्या होगा, क्योंकि प्रशासन ने ही आखेर मूंदी हुई है, कान भी बंद कर रखे हैं, संज्ञान पर सन्नाटा छाया है।

दिल्ली के एक आईएएस कोचिंग सेंटर में पानी भरने से हुई तीन छात्रों

की मौत ने शिक्षा
विषय को बदल दिया है।

प्रेमचंद की कृतियों का वर्तुगत और वैज्ञानिक मूल्यांकन की आवश्यकता

अक्षर किसी साहित्यकार या महापुरुष को जयता मनाने के क्रम में प्रायः यहाँ कहा जाता है कि हम उनके आदर्शों, गुणों और विचारधारा का अनुकरण करना चाहिए। उनके बताए रास्ते पर चलना चाहिए, वौहैर वौहैर प्रेमचंद को याद करते हुए भी यही बातें दुहरा दी जाती हैं। ऐसा कहने वाले लोग शायद यहीं जानते कि कोई भी आर्थिक स्थान नहीं होता बल्कि समय एवं परिस्थिति में परिवर्तन के साथ ही उसमें बदलाव आता है, लाना पड़ता है। अतीत के ऊपर से ऊपर आदर्शों का भी तर्फाना अंधारुक्तण करने से लागे के बढ़ते हानि होने की पूरी सम्भावना दर्शी है। किसी भी घटना, अथवा वस्तुतापात्रिका विधि पर तर्क संगत और वैज्ञानिक दृष्टिकोण से विचार करने वाला कोई भी व्यक्ति इस बात को आसानी से समझ सकता है कि महान से महान प्रतिभावाली व्यक्ति विधिन उसके स्थान, काल, परिस्थिति एवं गौतिक सीमाओं का अतिक्रमण नहीं कर सकता। इसलिए किसी महापुरुष या साहित्यकार की कृतियों के मूल्यांकन में उसके देश, काल और गौतिक परिस्थितियों को नजर अंदर जाकरने से उसका सही, वस्तुतापात्र और वैज्ञानिक मूल्यांकन नहीं हो सकता। प्रेमचंद के साहित्य पर विचार करने के क्रम में हमें उस समय के उन तमाम गौतिक परिस्थितियों पर पहले नज़र डालनी होगी, जिसमें उन्हें अपने साहित्य का सूजन किया है तभी हमें उनकी कृतियों की सही समझ हासिल हो सकेगी। प्रेमचंद का दृश्यात्मक रूप से उनकी गतिशीलता, समाज नीति और काल के विभिन्न प्रयोगों तथा संघर्षों का काढ़ा है। उस समय हमारे देश में सामंती समाज व्यवस्था की जगह पूँजीवादी व्यवस्था आकार ले रही थी और गांवों में सामंती व्यवस्था के अवशेष कायम थे। विदेशी शासक और देशी जमीदारों के शोषण से गांव की जनता त्राहि-त्राहि कर रही थी। शोषण और उपेशित वर्ग के बीच अनेक प्रकार की कुर्तीतायां, अंधविश्वास और धार्मिक आड़बट का बोलवाला था। इस काल में देश का युवा वर्ग अनुभव की छोटी-छोटी पगड़ियों से गुजर रहा था और नेतृत्व दिशाहीन था।



प्रेमानन्द उपुर लेखक स्वतंत्र टिप्पणीकार है

३

आर महान उपन्यासकार मुंशी प्रेमचंद का जन्म दिन है। इस अवसर पर विभिन्न साहित्यिक - सांस्कृतिक संस्थाओं में इस महान साहित्यकार की जयंती मनाई जाती है। अक्सर किसी साहित्यकार या महापुरुष की जयंती मनाने के क्रम में प्रायः यही कहा जाता है कि हमें उनके आदर्शों, गुणों और विचारधारा का अनुकरण करना चाहिए। उनके बताए रखते पर चलना चाहिए, वगैरह वगैरह प्रेमचंद को याद करते हुए भी यही महान से महान प्रतिभाशाली व्यक्ति का चिंतन उसके स्थान, काल और परिस्थिति एवं भौतिक सीमाओं व अतिक्रमण नहीं कर सकता। इसलिए किसी महापुरुष या साहित्यकार कृतियों के मूल्यांकन में उसके देव, काल और भौतिक परिस्थितियों व नजर अंदाज करने से उसका सम्मान, वस्तुत और वैज्ञानिक मूल्यांकन नहीं हो सकता।

प्रेमचंद के साहित्य पर विचार करने के क्रम में हमें उस समय

त्राहि - त्राहि कर रही थी। शोषित और उपेक्षित वर्ग के बीच अनेक प्रकार की कुरीतियाँ, अंथविश्वास और धार्मिक आडम्हर का बोलावाला था। इस काल में देश का युवा वर्ग अनुभव की छोटी-छोटी पगड़ियों से गुजर रहा था और नेतृत्व दिशाहीन ही था। आर्य समाज, हिंदु समाज, हरिजन उद्घार समाज, सर्वोदय जैसी सुधार समितियाँ राजनीतिक मंच के रूप में स्क्रिय थीं। प्रेमचंद्र की करीब 266 कहनियाँ तथा 100 उपन्यास तत्कालीन भारतीय समाज के संघर्षमय जिंदगी के दस्तावेज़ हैं। अपने पूर्ववर्ती साहित्यकारों से विवासत के रूप में काल्पनिक दुनिया में विचरने वाला साहित्य पा कर भी जिस साहित्यकार ने शोषित - पीडित-

जनता को अपनी संवेदना दी, उन्हें शोषण से मुक्ति की राह दिखाइ, वह आज भी प्रासंगिक हैं। प्रेमचंद्र भारत के करोड़ों शोषित -पिंडितों की जुबान थे, जिनके माध्यम से अशिक्षित किसान -मजदूरों की वेदन बोलती थी। सफल साहित्यकार

करता , उसके समाधान का रासा भी सुझाता है । गोदान के गोबर त झुनिया और मातादीन तथा सिल्पके प्रश्न आज भी हमारे सामाजिकीवन को झकझोरते हैं ।
प्रेमचंद के समय में तिलक-चंद, कथा - भागवत, धर्म - संस्कृ

जाया - नामोना, जन सत्स्वामी, जन सत्स्वामी, स्नान - पूजा का चिंगार होते हुए भी उसकी मयार्दाएं झूटी पर चुकी थी। शादी-विवाह, जन्म - मरण सबकुछ विवादी के हाथों में था। विवादी से अलग जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती थी। ब्राह्मण खुद को श्रेष्ठ मान दूसरी जाति वाले को विवादिना भय दिखाया कर दबाएँ रखना चाहते थे। तभी तो गोदान का हरखू कहता है, तुम हमें ब्राह्मण नहीं बना सकते, मुझ हम तुम्हें चमार बना सकते हैं तुम हमें ब्राह्मण बना दो, हमारी पूरी विवादी बनने को तैयार हैं। जब यह सामर्थ्य नहीं, तो फिर तुम भी चमार बनो, हमारे साथ खाओ - पीओ, उठो - बैठो, हमारी इज्जत लेते हो तो अपना धरम भी हमें दो। मातादीन के मुंह में हड्डी डाला जाना तब के समय में बड़ी बात होता था। जब उनका रायसाहबी देने का जब प्रस्ताव मैंजा तब आजीवन अधार में जीने वाले इस साहित्यकार ने अपने स्वाभिमान और जनना के साथ अटूट प्रेम का परिचय देते हुए जवाब में कहा था, तब मैं जनता का आदमी न रह कर एक पिंडु बन जाऊंगा, उसी तरह जैसे अन्य लोग हैं तब सरकार मुझसे जो लिखवाएँगी, लिखना पढ़ेगा जनता का तुच्छ सेवक हूँ अगर जनता की रायसाहबी मिली तो सिर आँखों पर, गवर्नरेट की रायसाहबी की इच्छा नहीं है। प्रेमचंद ने भी मानव जीवन की तमाम समस्याओं को अधिक धरातल पर ही तौलने का प्रयास किया है। उन्होंने अपनी कृतियों के माध्यम से यह सिद्ध कर दिया है कि हमारे जीवन की सारी समस्याओं के पीछे जापानी किसानों का खेत से जारी नाप कर खा लेता है तो कानून उसे सजा देता है और दम्परा अमीर आदामी दिन दहाड़े लूटता है तो उसे पदवी मिलती है, सम्मान मिलता है। प्रेमचंद के जनाने में रूस में बोलशेविक पार्टी के नेतृत्व में क्रांतिकारी परिवर्तन हो चुका था और प्रेमचंद अपने देश में भी वैसी ही क्रांति चाहते थे। लिंकिन अपने देश में आजतक वैसा कुछ नहीं हुआ। आज जरुर इस बात की है कि प्रेमचंद की कृतियों का वस्तुगत वैज्ञानिक मूल्यांकन किया जाए और आज के लेखन को वर्तमान सामाजिक, अर्थिक परिस्थितियों से जोड़ कर प्रेमचंद की परम्परा को और आगे बढ़ाया जाए जिसकी रोशनी में भारत की जनता को शोषण से मुक्ति के संघर्ष को सही दिशा मिल सके।

ਮਾਤ ਬਾਟਿ ਅਖੂਦਾਕਤ ਕਾਚਿਗ ਸਟਾਰ, ਪਾਜਾ ਆਏ ਹਾਈਟਲ

इतरातांत्र हाजुआ जा रक्कान काकान सावन कृष्णन कामनारपतार बपाना दिल्ली नगर के उन कमर्चारियों और अधिकर्चारियों को क्यों नहीं गिरफ्तार किया गया जो सब कुछ जानते-बूझते हुए इस स्थान को बेसमेंट में लाडब्रेरी चलाने की सुविधा प्रदान किए हुए थे। इस दुःख एवं पीड़ादायक घटना ने एक बार फिर यही साबित किया है कि निर्माण कार्यों में फैले व्यापक भूदाचार और शासन तंत्र में बैठे लोगों की मिलीभगत के बीच इमानदारी, नैतिकता, जिम्मेदारी या संवेदनशीलता जैसी बातों की जगह नहीं है। जिसकी कीमत निर्दोषों को अपनी जान गंवा का चकानी पड़ रही है। निश्चित ही देशभर में कुकुरभूतों की तरह उग आए कोचिंग सैंटर डैथ सैंटर बन चुके हैं। कौचिंग सैंटरों का कारोबार शासन के दिशा-निर्दर्शन की धजिया उड़ाकर चल रहे हैं। जात्रों को सुनहरी भविष्य का सपना दिखा कर मौत बांटी जा रही है। आजादी के अमृत-काल में पहुंचने के बाद भी भ्राद्याचार, रिश्वतखोरी, बेईमानी हमारी व्यवस्था में तीव्रता से व्याप है, अनेक हादसों एवं जानमाल की हानि के बावजूद भ्रष्ट हो चुकी मोटी घमड़ी पर कोई असर नहीं होता। प्रश्न है कि सैंटर के मालिक को तो गिरफ्तार कर लिया लेकिन ऐसी घटनाओं के दोषी अधिकारी क्यों नहीं गिरफ्तार होते? शनिवार की शाम राजधानी दिल्ली के ओल्ड राजेन्ड नगर के कोचिंग सैंटर में हुए हादसे में तीन छात्रों ने गिरने डॉल्टिन, तान्य सोनी और श्रेया यादव की दुखद मौत ने अनेक सवालों को खड़ा किया है।



एलानी जोग लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

1

तैयारी कराने वाले एक कोचिंग सेंटर के बेसमेंट में पानी भरने से तेज़ छात्रों की मौत-हादसे ने समूचे राष्ट्र को दुखी एवं आहत किया है, यह हादसन नहीं, बल्कि मानव जिनित त्रासदी है, लापरवाही एवं लोभ की पराकाशा है। इस त्रासदी की जड़ में है घोर दोषप्रस्त कोचिंग प्रणाली और व्यवस्था की जड़ों में समा गया बेलगम भ्रष्टाचार। इससे संतुष्ट नहीं हुआ जा सकता कि कोचिंग संस्थान के दो लोगों को गिरफतार कर लिया गया है, क्योंकि दिल्ली नगर निगम के उन कर्मचारियों और अधिकारियों को क्यों नहीं गिरफतार किया गया जो सब कुछ जानते-बूझते हुए इस संस्थान को बेसमेंट में लाइब्रेरी चलाने की सुविधा प्रदान किए हुए थे। इस दुःखद एवं पीड़ितादायक घटना ने एक बार फिर यही साबित किया है कि निर्माण कार्यों में फैले व्यापक भ्रष्टाचार और शासन तंत्र में बैठे लोगों की मिलीभांत के बीच ईमानदारी, नैतिकता, जिम्मेदारी या संवेदनशीलता जैसी बातों की जगह नहीं है। जिसकी कीमत निदोर्षों को अपनी जान गंवा का चुकानी पड़ रही है। निश्चित ही देशभर में कुकुरमूतों की तरह उग आए कोचिंग सेंटर डैथ सैटर बन चुके हैं। कोचिंग सैटरों का धन्जियां उड़ाकर चल रहे हैं। आज को सुनहरी भविष्य का सपना दिखाकर मौत बांटी जा रही है। आज के अमृत-काल में पहुँचने के बाद भी भ्रष्टाचार, रिश्वतखारी, बेईमाल हमारी व्यवस्था में तीव्रता से व्याप्त है। अनेक हादसों एवं जानमाल की हालत के बावजूद भृष्ट हो चुकी मोटी चम्पाए पर कोई असर नहीं होता। प्रश्न है कि सेंटर के मालिक को तो गिरफतार लिया लेकिन ऐसी घटनाओं के दोषी अधिकारी क्यों नहीं गिरफतार होते?

है। जिसके गेट बायोमेट्रिक आईटी से खुलते हैं, जैसे ही बारिश होती है तो बिजली चली जाती है, उसके बावजूद बेसमेंट से निकलना बिना बायोमेट्रिक आईटी के लिए हात पर्याप्त नहीं है। ऐसी स्थिति में हादसे और मौत की संभावना बढ़ जाती है। ओलंड राजेंद्र नगर के न सिर्फ कोचिंग सेंटर बल्कि पीजी और हॉस्टल की असुरक्षित हालत भी मौत लिये किसी भी क्षण बड़े हादसे की संभावना के साथ खड़ी है। जहां इस कदर अवैध निर्माण है कि कभी भी दूसरा या दोबारा हादसा हो सकता है। इसलिये ऐसे हादसे की जांच से काम नहीं चलने वाला।

विडम्बनापुरण है ऐसे जलभराव एवं

आगजनी के हादसों से सबक नहीं
लिया जाता। यह प्रवृत्ति दुर्भाग्यपूण
है। विडम्बना देखिये कि ऐसे भ्रष्ट
शिखों को बचाने के लिये सरकार
कितने सारे झूठ का सहारा लेती है
राजधानी में रह-रह कर एक के
बाद एक हो रहे हादसों के बावजूद
दिल्ली-सरकार की नींद नहीं खुल रही
है। हाल ही में गुजरात के राजकोट में
एक एम्यूजमेंट पार्क के अंदर गेमिंग
जॉन में लगी आग की तल्पें हो यह
राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली में बच्चों के
एक प्राइवेट हॉस्पिटल में आग लगन

एवं देश के भविष्य बच्चों का ददनाक तरीके से ढूँकर मर जाना-निश्चिर रूप से ये हादसे प्रशासनिक लापवाही की उपज हैं, यहीं कारण है कि सिस्टम में खामियों और ऐसी आपाताओं को रोकने में सरकारी अधिकारियों की लापवाही की निंदा भी व्यापक स्तर की जा रही है। यह याद रखने योग्य है कि नियमित अंतराल पर मानवीय जिम्मेदारी वाले पहलू की अनदेखी से ऐसी गंभीर घटनाएं होने के बावजूद अधिकारियों की उदासीनता और लापवाही कम होती नहीं दिख रही है। इन त्रासद हादसों ने किनते ही परिवारों के घर के चिराग बुझा दिए।

परिवार वालों ने और छात्रों ने स्वर्णिम भविष्य के सपने संजो कर और लाखों की फीस देकर कोचिंग शुरू की होगी लेकिन उन्हें नहीं पता था कि उन्हें इस तरह मौत मिलेगी।

जब नियमों और कानूनों को ताक पर रखा जाता है। तंत्र की काहिली और अपराधिक लापवाही के चलते ऐसे हादसे होते हैं जिनमें भ्रष्टाचार पसरा होता है, जब अफसरशाह लापवाही करते हैं, जब स्वार्थ एवं धनलोलुपता में मूल्य बौने हो जाते हैं और नियमों और कायदे-कानूनों का उल्लंघन होता है। जलभराव क्यों और कैसे हुआ, यह तो जांच का विषय है ही लेकिन इन शैक्षणिक एवं व्यवसायिक इकाइयों को उसके मालिकों ने मौत का कुआं बना रखा था। आखिर क्या वजह है कि जहां दुर्घटनाओं की ज्यादा संभावनाएं होती हैं, वही सारी व्यवस्थाएं फेल दिखाई देती हैं? सरे कानून कायदों का वहीं पर स्थान हनन होता है। हर दुर्घटना में गलती भ्रष्ट आदमी यानी अधिकारी एवं व्यवसायी की ही होती है। लेकिन दर्घटना होने के जलभराव के कारण पानी जब बेसमेंट में बुझा तब लाइब्रेरी में 30-35 ब्रात्र थे। यह तो गमीमत रही कि तीन अभागे छात्रों को छोड़कर बाकी सब जैसे-तैसे निकल आए। इस इलाके में बरसात में हर समय जलभराव होता है, लेकिन किसी ने उसकी सुध नहीं ली। इसका कोई विशेष औचित्य नहीं कि एमसीडी ने एक जांच समिति गठित करने की बात कही है। जांच के नाम पर लीपापोती होने की ही आशंका अधिक है। दिल्ली की घटना इसकी परिचायक है कि जिन पर भी शहरी ढांचे की देखरेख करने और उसे संवारने की जिम्मेदारी ही, वे अपना काम सही से करने के लिए तैयार नहीं। यही कारण है कि देश की राजधानी के साथ-साथ अन्य महानगरों का भी शहरी ढांचा बुरी तरह चरमपर गया है। बात हम नया भारत एवं विकसित भारत की करते

छात्रों की मौत को महज हादसा नहीं माना जा सकता, यह एक तरह से निर्मल हत्या है और हत्या हात मारा सिस्टम। हादसे से आक्रोशित छात्रों का कहना है कि वे 10-12 दिन से दिल्ली नगर निगम से कह रहे हैं कि डेंजर सिस्टम की सफाई करवाई जाए लेकिन किसी भी जनप्रतिनिधि और जिम्मेदार अधिकारियों ने इस ओर बाद ही उन पर कारवाई क्यों होती है? सरकार पहले क्यों नहीं जागती? वैसे तो बेसमेंट में कोचिंग सेन्टर या लाइब्रेरी चलाना गैर-कानूनी है, इस घटना के सन्दर्भ जब बेसमेंट में स्टोर या पार्किंग की अनुमति दी गई थी तो वहां लाइब्रेरी कैसे चलने लगी? स्पष्ट है कि कोचिंग संचालकों और दिल्ली नगर निगम के अधिकारियों

— ८ —

संक्षिप्त खबरें

पांच सूत्री मांग को लेकर
जिलाधिकारी से मिले रिपोर्ट भरेंगी



आरा | जनता दल थू के विहार प्रदेश संचित प्रिस बजर्नी भोजपुर जिला अधिकारी से मिले, मांगों में आरा सलेमपुर मार्ग में बन रहे सुनदिया समीप पुल जो की कई वर्षों से पड़ता है, उसको चालू करना जाय, रमाना परिवर्ती चालू करने के लिए उपर्युक्त घट डंग से बालौ जाय, पार्क के बिकासी और प्रवेश जगह पर ३५ किमी लगाएँ जाय, जिसे माझल से एक बदला जर्जर सड़क पर ईर्ष्याई जाय और बाल को प्रबंधन करने से सड़क जैसे सीमेशन स्कूल होते हुए, महराणा प्रताम नगर होते हुए बदला मुख्य नाले का विर्मान कराएँ जाय। इस प्रकार के बिकिनी मांगों को लेकर श्री राजकुमार से जिलाधिकारी ने जिलाधिकारी की सौंपे, जिलाधिकारी ने आशवासनदिया की मांगों पर हम विवर करेंगे।

जिले में सुखांड की दिखति,
सरकार और जिला प्राप्ताशन
बेपराह : घन्दवीप सिंह

आरा | अखिल भारतीय किसान महासभा के साथ संचित प्रिस विद्युति जारी कर कहा कि पुरुष बास नक्सत्र चालू हो गये हैं और अब अब तक जिले में मात्र लगभग 30 प्रतिशत ही रोपनों हुई है। किसानों के अपेक्षा पहले पर हुई गोपनी के बेचों में खान और उपकारी बीज सुखांड हैं। उन्होंने कहा कि सरकार ने जिला प्रशासन के लिए दिखाई दी प्राथमिकता को महानी है, जहाँ से जल जीवन हारियाली के नाम पर कारड़ी उर्जा किया गया लिकिन जल जो अतिम छोटे भूमि पर धूपावान करता है और सरकार देव है कि आज धून, मकाक, सहित विभिन्न फसलों के खेतों में धूल उठ रही है।

विहार प्राप्त बुनकांड क्षयण संघ के अध्यक्ष
ने क्लेक्यूनी का अधिनेत्र किया

गया | ऐडोवीनिक विकास एवं व्यापारिक संसद बैठक बिहार चैंबर ऑफ कॉमर्सके 62वीं वार्षिक आमसभा सह सम्मान समारोह में गोपाल पटवा अध्यक्ष विहार एमएसएमई मन्त्रालय विभाग भारत सरकार के केंद्रीयों के साथ-सम्बन्धीय सुखुमी और उत्तराख का माहाल छा गया। इसका मुख्य उद्देश नहें-मुन्ह छात्रों को सांस्कृतिक प्रभावरण जागरूकता से जोड़ना था। रंग-बिंचों ने अपनी रचनात्मकता से जबलों को अनुभव प्रदर्शन करते हुए हृदय कर्त, फूल, हरी सज्जियों और भगवान शंकर जैव वेश में स्कूल में भाग लिया। पर्यावरण जागरूकता को बढ़ावा देने के लिए, कई छात्रों ने अपनी कार्यक्रमों में स्कूल के वातावरण को और आपनी पर्यावरण का साथ सावधान रखना चाहिए। इसका उत्तराखण नहीं ही की गई जिसका देव है कि आज धून, मकाक, सहित विभिन्न फसलों के खेतों में धूल उठ रही है।

ऐड्रेंगाबाद के साहित्यकार पलामू में लोकार्पण समारोह के साथी बने हुए। मांझी जे अभियान व्यक्त करते हुए अग्रसर माह में बुलकर बीते कार्यक्रम आयोजित करने को कहा है।

ऐड्रेंगाबाद के साहित्यकार पलामू में लोकार्पण समारोह के साथी बने हुए। मांझी जे अभियान व्यक्त करते हुए अग्रसर माह में बुलकर बीते कार्यक्रम आयोजित करने को कहा है।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस्टार्कल के सर एक बहुत ही भयानक बीमारी है जो महिलाओं में होती है। इनरहील वलव गया ने जीएषी योटी में जारी कर वैसीन के बारे में जानकारी दिलाई।

गया एस



ओलंपिक में पदक जीतने वाले अन्य निशानेबाज

राज्यवर्धन सिंह राठौर - एथेंस 2004, अभिनव बिंद्रा - बीजिंग 2008
विजय कुमार - लंदन 2012
गणन नाराण - लंदन 2012
मनु भाकर - पेरिस 2024

पदक जीतने का भी मौका है।

...जो भी हो हम स्वीकार करेंगे - कांस्य पदक के प्लॉअफ में ली वोहों और ओह ये जिन की दक्षिण कोरियाई टीम ने पहली सीरीज जीती। हालांकि भारतीय जोड़ी ने वापसी करते हुए 8-2 की बढ़त बना ली। कोरिया ने वापसी की और मैच के दूसरे हाफ में रोमांचक मोड़ लिया, लेकिन भारत ने अपनी बढ़त को कभी नहीं खोया और जीत सुनिश्चित की।

ऐतिहासिक कांस्य पदक जीतने के बाद मनु ने कहा, मुझे वास्तव में गर्व महसूस हो रहा है। यह उपलब्धि हासिल करने पर मैं बहुत अभावी महसूस कर रही हूं। यह सिर्फ आशीर्वाद है। सभी अशीर्वाद और धूर के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। पेरिस खेलों में यह मनु और भारत का दूसरा पदक था। 22 वर्षीय मनु के पास महिलाओं के 25 मीटर पिस्टल स्पर्धा में भाग लेने पर तीसरा

शैटोरॉक्स (एजेंसी)। निशानेबाज के एक ही संस्करण में दो पदक जीतने वाली पहली भारतीय एथलीट बनने की उपलब्धि हासिल करने पर कहा कि वह बहुत आभावी महसूस कर रही है। कांस्य पदक के प्लॉअफ में 13 शॉट के बाद दक्षिण कोरिया पर 16-10 की जीत दर्भार करने के बाद मनु और सरबजीत सिंह 10 मीटर एयर पिस्टल टीम स्पर्धा में कांस्य पदक जीता।

शैटोरॉक्स (एजेंसी)। निशानेबाज मनु भाकर ने मालवार को ओलंपिक के एक ही संस्करण में दो पदक जीतने वाली पहली भारतीय एथलीट बनने की उपलब्धि हासिल करने पर कहा कि वह बहुत आभावी महसूस कर रही है। कांस्य पदक के प्लॉअफ में 13 शॉट के बाद दक्षिण कोरिया पर 16-10 की जीत दर्भार करने के बाद मनु और सरबजीत सिंह 10 मीटर एयर पिस्टल टीम स्पर्धा में कांस्य पदक जीता।

ऐतिहासिक कांस्य पदक जीतने के बाद मनु ने कहा, मुझे वास्तव में गर्व महसूस हो रहा है। यह उपलब्धि हासिल करने पर मैं बहुत अभावी महसूस कर रही हूं। यह सिर्फ आशीर्वाद है। सभी अशीर्वाद और धूर के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। पेरिस खेलों में यह मनु और भारत का दूसरा पदक था। 22 वर्षीय मनु के पास महिलाओं के 25 मीटर पिस्टल स्पर्धा में भाग लेने पर तीसरा

बांग्लादेश 2027 में करेगा आयोजन

नईदिल्ली (एजेंसी)। भारत 2025 में टी-20 फॉर्मेट में मेंस एशिया कप क्रिकेट टूर्नामेंट की मेजबानी करेगा। यह 2026 में देश में होने वाले टी-20 वर्ल्ड कप से पहले खेल जाएगा। भारत को मेंस एशिया कप के इतिहास में दूसरी बार मेजबानी मिली है। इससे पहले, 1990 में मिली थी इहावक बाद एशिया कप 2027 की मेजबानी बांग्लादेश करेगा। यह टूर्नामेंट वनडे फॉर्मेट में खेला जाएगा। इसी साल (2027 में) साउथ अफ्रीकी सरजर्मी पर वनडे वर्ल्ड कप खेला जाना है। एशिया क्रिकेट काउंसिल (एससी) की ओर से जारी किए गए इनविटेशन फॉर एक्सप्रेस और इंटरेस्ट (आईआईओआई) डॉक्यूमेंट के मुताबिक, भारत 2025 में मेंस एशिया कप की मेजबानी करेगा, जो टी-20 फॉर्मेट में खेला जाएगा। वहीं, 2027 का एशिया कप बांग्लादेश की मेजबानी में होगा। 2027 का एशिया कप वनडे फॉर्मेट में ही होगा।

भारत सबसे सफल टीम

एशिया कप का आयोजन एशियन क्रिकेट काउंसिल (एससी) करती है। भारत ने रिकॉर्ड 8 बार एशिया कप अपने नाम किया है। इनमें 7 बार यह वनडे फॉर्मेट में और 1 बार टी-20 फॉर्मेट में खेला जाएगा। वहीं, 2027 का एशिया कप बांग्लादेश की मेजबानी में होगा। 2027 का एशिया कप वनडे फॉर्मेट में ही होगा।



है। वह 6 बार ट्रॉफी जीती है। तीसरे नंबर पर पाकिस्तान है। वह 2 बार यह टाइटल जीता है।

पिछला एशिया कप हाइब्रिड मॉडल में खेला गया

एशिया कप का आयोजन क्रिकेट काउंसिल (एससी) करती है। भारत ने रिकॉर्ड 8 बार एशिया कप अपने नाम किया है। इनमें 7 बार यह वनडे फॉर्मेट में खेला जाएगा। वहीं, 2027 का एशिया कप बांग्लादेश की मेजबानी करेगा, जो टी-20 फॉर्मेट में खेला जाएगा। वहीं, 2027 का एशिया कप बांग्लादेश की मेजबानी में होगा। 2027 का एशिया कप वनडे फॉर्मेट में ही होगा।

भारत में अब तक एक ही बार वर्षों हुआ एशिया कप

भारत और पाकिस्तान के रिसर्वे अच्छे नहीं रहे हैं। इसनिए भारत और पाकिस्तान दोनों में बहुत कम एशिया कप हुए हैं। 2023 से पहले इन दोनों देशों में एक-एक एशिया कप ही हुआ। 2023 में पाकिस्तान को मेजबानी मिली तो भारत से पाकिस्तान नहीं गई। भारत के मैच और फाइनल में श्रीलंका में खेले गए थे। श्रीलंका और बांग्लादेश

दृष्टि की पालिटिक्स में भारत को स्पॉर्ट करते हैं। एशिया कप के जरिए बहुत इन दो पार्टनर देशों को बड़े टूर्नामेंट होस्ट करने का मौका देता रहा है।

बांग्लादेश ने सबसे ज्यादा 5 बार

एशिया कप की मेजबानी की

भारत ने अब तक सिर्फ एक बार एशिया कप की मेजबानी की है। इस टूर्नामेंट की मेजबानी होने वाले दो देशों ज्यादा 5 बार बांग्लादेश ने की है। सबसे पहले बार एशिया कप साल 1984 में यूर्फ में खेला गया था। यूर्फ और श्रीलंका ने 4-4 बार एशिया कप का आयोजन किया है। पाकिस्तान-भारत को बार 1-1 मेजबानी मिली है। वहीं पाकिस्तान और श्रीलंका ने सबुक रूप से जिल्ले एशिया कप का आयोजन किया था। ऐसा दूसरी बार होगा जब एशिया कप की मेजबानी भारत करने से ज्यादा 5 बार होगा। भारत को एशिया कप के मैजबानी भारतीय एकाधिकारी की जीत करने से ज्यादा 5 बार होगा। भारत ने पिछले साल एशिया कप के लिए पाकिस्तान जाने से मना कर दिया था। जिसके बाद एशिया कप 2023 हाइब्रिड मॉडल में खेला गया था। टीम इंडिया सुख्खा संबंधी खतरों को बजाए हुआ था। सरबजीत हारियाणा के बराबर ब्लॉक के अंबला के थोड़ी गांव से हैं। वह किसान जांदर सिंह और गुहारी हरदीप कौर के बेटे हैं। उन्होंने चंडीगढ़ के सेक्टर 10 स्थित डीवी कॉलिज से पदार्थ की ही जीत की। वह सेंट्रल फॉनिक्स क्लब में अंबला कैंट स्थित एआर शूटिंग एकाधिकारी के कोच अधिक अधिक रूप से एशिया कप की जीत करने से लेकिन एशिया कप के लिए अधिक अधिकरता मिली है। श्रीलंका और बांग्लादेश

नौकायन खिलाड़ी बलराज फाइनल में पांचवें स्थान पर रहे

पेरिस (एजेंसी)। पेरिस ओलंपिक में नौकायन में भारत के एकमात्र प्रतिनिधि बलराज पंवार पुरुषों की एकल स्कल में अपनी हीट रेस में चौथे स्थान पर रहे और अब 13वें से 24वें स्थान के लिए खेलेंगे। 25 वर्ष के पंवार ने क्वार्टर फाइनल में चौथी हीट में सात मिनट और 5.10 सेकंड का समय निकाला। वह सेमी फाइनल सी.डी में खिलाड़िकरण का मायने हैं कि ये खिलाड़ी 13वें से 24वें स्थान के लिए उत्तरेंगे। पंवार रेपेज दोर की रेस में दूसरे स्थान पर रहकर क्वार्टर फाइनल में पहुंचे थे। वह शनिवार को पहले दोर की हीट रेस में चौथे स्थान पर रहकर रेपेज में पहुंचे थे। चार क्वार्टर फाइनल हीट में शीर्षी तीन पर रहने वाले खिलाड़ी सेमीफाइनल ए.वी में पहुंचे जो पदक के लिए मुकाबला करेंगे।

पेरिस (एजेंसी)। नौकायन में भारत के एकमात्र प्रतिनिधि बलराज पंवार पुरुषों की एकल स्कल में अपनी हीट रेस में चौथे स्थान पर रहे और अब 13वें से 24वें स्थान के लिए खेलेंगे। 25 वर्ष के पंवार ने क्वार्टर फाइनल में चौथी हीट में सात मिनट और 5.10 सेकंड का समय निकाला। वह सेमी फाइनल सी.डी में खिलाड़िकरण का मायने हैं कि ये खिलाड़ी 13वें से 24वें स्थान के लिए उत्तरेंगे। पंवार रेपेज दोर की रेस में दूसरे स्थान पर रहकर क्वार्टर फाइनल में पहुंचे थे। वह शनिवार को पहले दोर की हीट रेस में चौथे स्थान पर रहकर रेपेज में पहुंचे थे। चार क्वार्टर फाइनल हीट में शीर्षी तीन पर रहने वाले खिलाड़ी सेमीफाइनल ए.वी में पहुंचे जो पदक के लिए मुकाबला करेंगे।

पेरिस (एजेंसी)। भारत की अनुभवी खिलाड़ी खिलाड़ी को पीछे बढ़ा दिया और 11-6 से चौथे स्थान पर रहे। भारतीय खिलाड़ी ने दूसरे गेम की लय तीसरे गेम में जारी रखते हुए पांच अंक की बढ़त बनाई प्रतिक्रिया को लेकिन चौथे स्थान पर रहने वाले अंक हासिल कर सके। खिलाड़ी ने चौथी अंक को 9-10 कर दिया।

प्रतिक्रिया के दबाव में गेंद को नेट पर खेल गई और मनिका ने 11-9 से इस गेम की जीत लिया। मनिका ने चौके गेम में 6-2 की बढ़त को पुराया और 10-4 में बदल कर छह मैच आवांट किए। प्रतिक्रिया तीन मैच आवांट के सफल होनी लेकिन मनिका ने चौथे अंक को भुनाकर मैच अपने नाम किया।

मनिका को पहले गेम में बाएं हाथ की खिलाड़ी के खिलाफ सार्वजनिक विभागों में प्रवेश की गई और यह काफी बड़ी मूलता भारी रहा। मनिका को अखिरी तीन अंक के मुकाबला का दूसरा गेम भी पुराया गया। अब मनिका की जीत की गुणवत्ता पर निर्भर करेगा।

मनिका को पहले गेम में बाएं हाथ की खिलाड़ी के खिलाफ सार्वजनिक विभागों में प्रवेश की गई और यह काफी बड़ी मूलता भारी रहा। मनिका को अखिरी तीन अंक के मुकाबला का

