

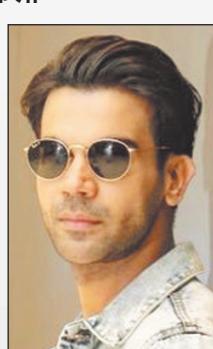


राजकुमार की प्लास्टिक सर्जरी की अफवाह पर इमरान की प्रतिक्रिया

बॉलीवुड अभिनेता इमरान हाशमी ने हाल ही में राजकुमार राव की प्लास्टिक सर्जरी की अफवाह पर प्रतिक्रिया दी है। राजकुमार राव ने भी तब समय बाद इन अटकलों को खारिज कर दिया। इन्हीं में एक बैट शो में इमरान से सवाल किया गया कि स्टार्स प्लास्टिक सर्जरी क्यों करताते हैं। इसपर अभिनेता ने उन लोगों का नाम पूछा, जिन्होंने सर्जरी करवाई है। ऐसे में होस्ट ने राजकुमार राव का नाम लिया। राजकुमार का नाम सुनते ही इमरान ने हासते हुए कहा, हाँ और पिछे चेहरा ढक लिया।

इमरान हाशमी ने बताती के दौरान कहा, यह एक सच्चाई है। मेरा मतलब है, कॉस्मेटिक विजेन्स। केल इंडस्ट्री में ही नहीं, बल्कि यह एक ऐसी चीज है, जिसकी मार्किंग उन्होंने बहुत अच्छे से की है। हर कोई पोस्टर बॉय या गर्ल की तरह दिखना चाहता है। खूबसूरती की यहीं पहचान बन गई है, है न? आप खुद को उसी के अनुसार ढालना चाहते हैं। क्योंकि यहीं वो चीज है, जिस पर ध्यान लगता है और आप अपने बारे में अच्छा महसूस करते हैं। कॉस्मेटिक सर्जरी की बात कर्ता तो, अगर आप अपने बारे में मैं कोई सर्जरी नहीं करवाई है।

राजकुमार राव ने तस्वीर को बताया नकली



वेदांग रैना के संग दोबारा काम करने को बेताब हैं खुशी

अभिनेता वेदांग रैना और खुशी कपूर इन दिनों सुर्खियों में बने हुए हैं। दोनों एक साथ पिछले साल द आर्यों में नजर आए थे। दोनों को उनकी जोड़ी पसंद आई थी। वहीं अफवाहों का बाजार गर्म है कि खुशी और वेदांग एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं। खुशी कपूर से जो पूछा गया कि क्या वे वेदांग के साथ दोबारा काम करना पसंद करते हैं। इस प्रतीक्षा के साथ दोबारा काम करना तरह रुक रही है। खुशी कपूर अपनी बात जरी रखते हुए कहती हैं, मुझे ऐसा लगता है कि जब आप किसी व्यक्ति को जानते हैं तब आप उनके साथ सहज होते हैं। इससे चीजें कम कठिन हो जाती हैं और आप उनके घबराते नहीं हैं। मुझे लगता है कि एक सहज माहौल में गलती कम होती है। खुशी कपूर शो के दौरान ऑफ-शोटर ब्लाउज, कैप-स्टाइल स्लील्स और मरमेड रस्कट में नजर आई। वे किसी परी जैसी लग रही थीं। उन्होंने आप ने लुक को पूरा करने के लिए हेठी नकलेस पहना है। उस शो में उनके साथ वहां वेदांग भी मौजूद थे। वहीं खुशी के संग दोबारा काम करने के बारे में बात करते हुए वेदांग ने कहा, बिल्कुल हम एक साथ काम करना चाहते हैं। मुझे लगता है कि हम एक-दूसरे को काफी समय से जानते हैं और हम एक साथ काफी सहज हैं। हम सेट पर भी काफी आराम से एक साथ काम करते हैं। मुझे उनके साथ काम करके अच्छा लगता है।

डेब्यू के लिए तैयार वरुण धवन की भतीजी अंजिनी लिए पूरी तरह तैयार हैं।

बॉलीवुड अभिनेता वरुण धवन की भतीजी अंजिनी धवन फिल्म बिज्ञी एंड फैमिली से बॉलीवुड में डेब्यू करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं।

पंकज कपूर अभिनेता, एकता कपूर की बालाजी मोशन पिक्चर्स द्वारा निर्मित और संजय त्रिपाठी द्वारा निर्देशित यह फिल्म एक पारिवारिक द्रामा है। प्रशंसकों को उत्साहित करने के लिए निर्माताओं ने फिल्म फूला पोस्टर भी जारी किया है। साथ ही रिलीज डेट से भी पहले उठाया गया है। बिज्ञी एंड फैमिली का फर्स्ट तुक पोस्टर बालाजी मोशन पिक्चर्स के इस्टाग्राम हैंडल पर जारी किया गया। पोस्टर साझा करते हुए कैथेन में लिखा गया, पुराने जमाने के संरक्षण बनाम आजकल के आधुनिक विचार। जटिलताओं से भरी फैमिली है बिज्ञी की, पर ये कहानी है हम सब की। मिलियन बिज्ञी एंड फैमिली से 30 अगस्त को अपने नजदीकी सिनेमा घरों में।



वाईआरएफ स्पाई यूनिवर्स का हिस्सा बनने पर शरवरी ने जताई खुशी

वाईआरएफ की बहुचर्चित फिल्म अल्फा की शूटिंग आज से शुरू हो चुकी है, जिसकी जानकारी खुद फिल्म की अभिनेत्री शरवरी वाष ने एक तस्वीर और नोट के जरूर अपने सोशल मीडिया हैंडल पर साझा करके दी है। साथ ही शरवरी ने यह बताया कि वह अल्फा को लेकर लगातार चर्चा में बनी हुई है।

शरवरी ने फिल्म की शूटिंग शुरू कर दी है, जिसकी जानकारी उन्होंने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर दी साथ ही उन्होंने यह भी बताया कि वह इस प्रोजेक्ट को लेकर बहद उत्साहित है।

मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार, वाईआरएफ स्पाई यूनिवर्स फिल्म अल्फा का फिल्मांकन बड़े बजट के स्केल पर किया जाएगा। अल्फा एक एक्शन थिलर है, जिसमें रोमांचक दृश्य और आकर्षक कहानी के साथ दर्शकों को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

शरवरी को एक नई भूमिका में देखना उनके प्रशंसकों के लिए भी काफ़ी बहतरीन अनुभव मिलेगा।

</

अंजुमने 13 वर्ष की उम्र में थामी थी राइफल

अब ओलंपिक में पदक पर नज़रें

पेरिस (एजेंसी)। पेरिस ओलंपिक में शूटर अंजुम मोदीगिल (30) 50 मीटर महिला 3 पोजिशन राइफल में एक अग्रस से खेलेगी। वह सिफर कीर अंजुम का साथ अपना निशाना साधेगी और फाइनल में जगह पक्की कर पक्की जीतना चाहेगी। अंजुम ने 2007 में पहली बार शूटिंग रेंज देखी थी और उस समय वह 13 वर्ष की थी। अंजुम ने मां उमे अपने साथ साथ पहली बार शूटिंग रेंज लेकर गई जिसके बाद उहाँने फिर गन को नहीं छोड़ा और इसी में अपना करियर बनाने की तारीं।

50 मीटर राइफल 3-पोजिशन

इसमें शूटर को तीन पोजिशन्स- घुटने टेक कर, लेटकर और खेड़ होकर निशान लगाना होता है। तीनों का स्कोर टोटल करने के बाद लोडर का फैसला होता है।

अंजुम मोदीगिल

जन्म - 5 जनवरी 1994

जन्म स्थान - चंडीगढ़

शिक्षा- डीवी कॉलेज, स्क्रेड हार्ट सीनियर सेकेंडरी स्कूल

पुरस्कार - शूटिंग के लिए अंजुम पुरस्कार

प्रारम्भिक जीवन

अंजुम ने चंडीगढ़ के सेकेंड हार्ट सीनियर सेकेंडरी स्कूल में पढ़ाई के दौरान शूटिंग शूटर सीनियर अंजुम का साथ अपना निशाना साधेगी और फाइनल में जगह पक्की कर पक्की जीतना चाहेगी। अंजुम ने 2007 में पहली बार शूटिंग रेंज देखी थी और उस समय वह 13 वर्ष की थी। अंजुम ने मां उमे अपने साथ साथ पहली बार शूटिंग रेंज लेकर गई जिसके बाद उहाँने फिर गन को नहीं छोड़ा और इसी में अपना करियर बनाने की तारीं।

एशियाई खेलों में स्वर्ण पदक जीता।

2017 में 10 मीटर एयर राइफल सरदार सज्जन सिंह सेठी में राष्ट्रीय लाइसेंस से रजत पदक जीता। उहाँने चंडीगढ़ के डीवी कॉलेज से मानविकी में स्नातक और स्नातकोत्तर की पढ़ाई पूरी की। वह खेल मनोविज्ञान में स्नातकोत्तर है। इसी के साथ ही वह शॉकिया तौर पर पैटेंट भी करता है। खुद यूनिवर्सिटी लेल शूटर रहीं शुभ कहती है 2007 में पहली बार वह रेंज पर गई और पिस्टल से शूटिंग की। मगर अंजुम को स्कूल में राइफल शूटर एनसीसी ने बनाया है। 2008 में उसने अपने स्कूल में ओपन साइट बेन से निशाना साधा।

करियर

चांगवोन में आईएसएसएफ विश्व चैंपियनशिप में अंजुम मोदीगिल ने महिलाओं की 10 मीटर एयर राइफल स्पर्धा में रजत पदक जीता। 24 वर्षीय अंजुम ने आठ महिलाओं के फाइनल में कुल 248.4 अंक राष्ट्रिय लाइसेंस से रजत पदक जीता।

उहाँने 2016 विश्व कप, यूनियन में 9वां स्थान प्राप्त किया और विश्व विश्वविद्यालय चैंपियनशिप में रजत पदक जीता। उहाँने दक्षिण

589 (नीलिंग में 196, प्रीन में 199 और स्टैंडिंग में 194) स्कोर किया। एक मई 2019 को अंजुम ने महिलाओं की 10 मीटर एयर राइफल आईएसएसएफ रैंकिंग में दुनिया का दूसरा स्थान हासिल किया। वह अंजुम को महिलाओं की महिलापूर्ण अंतर से तोड़ दिया। मोदीगिल ने

विश्व चैंपियनशिप के कांस्य पदक जीता।

उहाँने 2016 विश्व कप, यूनियन में 9वां स्थान प्राप्त किया और विश्व विश्वविद्यालय का दूसरा स्थान हासिल किया। वह अंजुम को महिलाओं की 10 मीटर एयर राइफल 3 पी. में भारत की नंबर 1 थीं।



श्रीजा अकुला ने सिंगापुर की जियान जेंग को हराया, प्री-कार्टर फाइनल में पहुंचीं

पेरिस (एजेंसी)। भारतीय टेबल टेनिस खिलाड़ी श्रीजा अकुला ने बुधवार को यहां महिला एकल के राउंड 32 के मैच में सिंगापुर की जियान जेंग पर कड़े मुकाबले में 4-2 से जीत के बाद ओलंपिक खेलों के प्री-कार्टर फाइनल में प्रवेश किया। श्रीजा ने यह मैच 9-11 12-10 11-4 11-5 12-10 12-10 से जीतकर हावनतन मनिका के साथ प्री-कार्टर फाइनल में जगह बनाई। जो भारतीय टेबल टेनिस के इतिहास में एक अभूतपूर्व उपलब्धि है। पहला गेम हारने के बाद श्रीजा ने जरादार वापसी करते हुए 51 मिनट तक चले मुकाबले में विजेता बनीं। बाजा ने सोमवार को प्री-कार्टर फाइनल में जगह बनाई थी।

पेरिस (एजेंसी)। भारतीय टेबल टेनिस खिलाड़ी श्रीजा अकुला ने बुधवार को यहां अंतिम स्पर्धा में इंडोनेशिया के विश्व नंबर 3 जोनाथन क्रिस्टी पर सीधे गेम में शानदार जीत के साथ ओलंपिक पुरुष एकल बैडमिंटन प्रतियोगिता के प्री-कार्टर फाइनल में प्रवेश किया। लक्ष्य 8 स्कोर बाद ओलंपिक नॉकआउट के लिए क्लालीफाई करने वाले पहले भारतीय बन गए हैं।

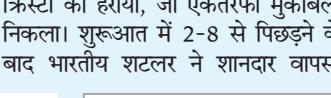
2021 विश्व चैंपियनशिप के कांस्य पदक विजेता, अल्पोडा के 22 वर्षीय खिलाड़ी ने शानदार परिपक्वता और सामरिक कौशल का प्रदर्शन करते हुए मौजूदा ऑल इंलैंड और एशियाई चैंपियन

लक्ष्य सेन ने दुनिया के तीसरे नंबर के खिलाड़ी को हराया, नॉकआउट के लिए किया क्लालीफाई

पेरिस (एजेंसी)। भारत के लक्ष्य सेन ने बुधवार 31 जुलाई को यहां अंतिम स्पर्धा में इंडोनेशिया के विश्व नंबर 3 जोनाथन क्रिस्टी पर सीधे गेम में शानदार जीत के साथ ओलंपिक पुरुष एकल बैडमिंटन प्रतियोगिता के प्री-कार्टर फाइनल में प्रवेश किया। लक्ष्य 8 स्कोर बाद ओलंपिक नॉकआउट के लिए क्लालीफाई करने वाले पहले भारतीय बन गए हैं।

प्रीति ने महिलाओं के 54 किंग

प्री-कार्टर फाइनल मुकाबले में कॉलिया की बैन अमेरिकन खेलों की चैंपियन और विश्व रजत पदक विजेता थीं मार्सिला एरियास को कहीं चुनौती दी लैकिन इसके बावजूद उहाँने 2-3 के विभाजित



करते हुए दोनों गेम 21-18 और 21-12 से जीत लिए। सेन का प्री-कार्टर फाइनल में हावनतन एचएसप्रय से सामना होने की संभावना है। प्रयण का सामना दिन में बाद में वियतनाम के ले डुक फाट से होगा।

सेन ने रविवार को ग्रुप एल के शुरूआती मैच में टोक्यो ओलंपिक के समाप्ताइलिस्ट में कॉर्डिंग को हराया, जिसे उनके ग्वाटेमाला बायं कानूनी की ओर के लिए बाल बाहर होने के बाद हटा दिया गया। 2022 राष्ट्रिय खेलों में स्वर्ण पदक विजेता सेन ने इसके बाद भारतीय शटलर ने शानदार वापसी को हराया।

किस्टी को हराया, जो एकत्रफा मुकाबला निकला। शुरूआत में 2-8 से पिछड़ने के बाद भारतीय शटलर ने शानदार वापसी



बलराज पंवार रोइंग मुकाबले में फाइनल डी में पहुंचे



बलराज का रोइंग करियर

पंवार ने 21 अप्रैल 2024 को दक्षिण कोरिया के दुपांजु में एशिया-ओशिनिया ओलंपिक कालीफिकेशन रोया प्रतियोगिता में कांस्य पदक जीता और 2024 पेरिस ओलंपिक के लिए रोइंग में भारत का पहला ओलंपिक काटोरुकु किया। वह 2 किमी की दौड़ में छल 1600 मीटर तक आगे चल रहे थे, लेकिन अधिकीरी 500 मीटर में समय गंवा दिया। लेकिन उनकी शुरूआती बदल ने उन्हें ओलंपिक के लिए क्लालीफाई करने में मदद की। इससे पहले, वह फाइनल के लिए क्लालीफाई करने के बाद 2022 एशियाई खेलों में कांस्य पदक से चुक गए थे। दूसरे रिजर्व के रूप में, वह एशियाई खेलों में अंतिम मिनट के प्रतिवारीओं से मिडिंगों।

सिंधु ने अपने पहले मैच में मालदीव की फथीम अब्दुल रज्जाक को 21-9 21-6 से हराया था, रूप में शीर्ष पर रहीं। 16 समूहों में से प्रत्येक का विजेता 16 राउंड के लिए क्लालीफाई करता है। भारतीय खिलाड़ी ने इससे पहले 2016 रियो खेलों में रजत पदक और टोक्यो संस्करण में कांस्य पदक जीता था।

पेरिस (एजेंसी)। भारतीय रेतर बलराज पंवार ने बुधवार को पेरिस ओलंपिक 2024 में पुरुष एकल स्कल्स समीकाइलिस्ट सी/डी में 70-49.7 का समय लेकर छठा खालीपन करते हुए फाइनल डी में पहुंच गए। आज यहां 16 समूहों में से प्रत्येक का विजेता 16 राउंड के लिए क्लालीफाई करता है। भारतीय खिलाड़ी ने इससे पहले 2016 रियो खेलों में रजत पदक और टोक्यो संस्करण में शीर्ष पदक जीता था।

पेरिस (एजेंसी)। भारतीय रेतर बलराज पंवार ने बुधवार को पेरिस ओलंपिक 2024 में पुरुष एकल स्कल्स समीकाइलिस्ट सी/डी में 70-49.7 का समय लेकर छठा खालीपन करते हुए फाइनल डी में पहुंच गए। आज यहां 16 समूहों में से प्रत्येक का विजेता 16 राउंड के लिए क्लालीफाई करता है। भारतीय खिलाड़ी ने इससे पहले 2016 रियो खेलों में रजत पदक और टोक्यो संस्करण में शीर्ष पदक जीता था।

पेरिस (एजेंसी)।

