







## दिल्ली आबकारी नीति मामला: न्यायालय ने कविता की जमानत अर्जियों पर सीबीआई, ईडी से जवाब मांगा



नयी दिल्ली, (भाषा) उच्चतम न्यायालय ने दिल्ली की आबकारी नीति में कथित घोटाले से जुड़े भ्रष्टाचार और धनशोधन के मामलों में बीआरएस नेता के, कविता की जमानत अर्जियों पर सोमवार को सीबीआई और ईडी से जवाब मांगा।

न्यायमूर्ति वी आर गवई और न्यायमूर्ति के वी विश्वानाथ की पीठ ने उक्त मामलों में कविता को जमानत देने से इनकार करने के दिल्ली उच्च न्यायालय के एक जुलाई के फैसले के खिलाफ बीआरएस नेता की याचिकाओं को सुनने पर सहमत जाता है।

कविता की ओर से वरिष्ठ अधिकारी मुकुल रोहती ने पीठ से कहा कि वह कोर्ट पांच महीने से हिसाब से मैं हूं और केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो (सीबीआई) तथा प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) अरोप पर तथा अधियोजन शिकायत दाखिल कर चुके हैं।

अभियोजन शिकायत ईडी के लिए उसी तरह है जिस तरह आरोप पत्र होता है।

रोहती ने कहा कि इन दोनों मामलों में कीवी बी 500 गवाह थे। रोहती ने दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद के जरीवाल और आम आदमी पार्टी (आप) के नेता मनीष सिसोदिया की याचिकाओं पर

उच्चतम न्यायालय के फैसले का जिक्र करते हुए कहा कि कविता को जमानत का अधिकार है।

शीर्ष अदालत ने कथित घोटाले से जुड़े धन शोधन मामले में के जरीवाल को अंतर्मित जमानत दी थी। सिसोदिया को कविता दिल्ली आबकारी नीति घोटाले से जुड़े भ्रष्टाचार और धन शोधन दोनों मामलों में जमानत दी गई।

रोहती ने कहा कि कविता का मामला शीर्ष अदालत के इन आदेशों के दायरे में आता है।

पीठ ने कहा, 'हम नोटिस जारी करेंगे।'

रोहती ने कहा, 'क्या मैं अंतरिम जमानत के लिए प्रार्थना कर सकता हूं।'

पीठ ने कहा, 'उनका (सीबीआई और ईडी का) पक्ष सुने बिना नहीं।' तब पीठ ने सीबीआई और ईडी को नोटिस जारी किए और कविता की याचिकाओं पर उनके जवाब मांगे। इसके बाद पीठ ने अगली सुनवाई के लिए 20 अगस्त की तारीख तय की।

उच्च न्यायालय ने एक जुलाई को दोनों मामलों में कविता की जमानत याचिकाएं खारिज करते हुए कहा था कि वह प्रथम दृष्ट्या दिल्ली आबकारी नीति 2021-22 (जो अब रद्द की जा चुकी है) को तैयार करने और लागू करने से संबंधित आपाधिक साजिश में मुख्य साजिशकार्ताओं में से एक है।

मामला नीति को बनाने और लागू करने में कथित भ्रष्टाचार और धनशोधन से संबंधित है।

प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) ने कविता (46) को 15 मार्च को हैरावाद में उनके बंजारा हिल्स स्थित घर से गिरफ्तार किया था। केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो (सीबीआई) ने कथित घोटाले से जुड़े भ्रष्टाचार के मामले में 11 अप्रैल को उन्हें गिरफ्तार किया था।

कविता इन आरोपों को लगातार खारिज कर रही है।

बाहरी दिल्ली में जींस बनाने की फैक्टरी में लगी आग

नयी दिल्ली, (भाषा) बाहरी दिल्ली के बादली औद्योगिक क्षेत्र में जींस बनाने की एक फैक्टरी में सोमवार की सुबह आग लग गई। अधिकारियों ने यह जानकारी दी।

दिल्ली अनिश्चयन सेवा (डीएफएस) के एक अधिकारी ने बताया कि आग लगने के संबंध में सुबह सात बजे फोन से सूचना मिली जिसके बाद 15 दमकल वाहनों को मौके पर भेजा गया।

अधिकारी ने बताया कि तीन मंजिला इमारत के भूतल पर लगी आग पर पांच घंटे की मशक्कत के बाद आग पाला गया।

उन्होंने बताया कि घटना में कोई हाताह नहीं हुआ, लैंगिक कपड़े और 'फॉनीचर' समान कई सामान आग में जल गए। उन्होंने बताया कि शीतलन मार्ग की गतिशीलता है।

ऑनलाइन निदेशालय समिति (डीपीसीसी) को विभिन्न मापदंडों

यमुना प्रदूषण: प्रदूषकों के बारे में आंकड़े जुटाने के लिए 32 ऑनलाइन निगरानी स्थापित होंगे



एवं नियानारों के बारे में देखा जा सकता है। इससे स्थिति के बिंदुओं के स्थान और समय की आसानी से घटना से पहचान की जा सकती है।

ओप्पल-एलएस के प्रस्तावित स्थानों पर पल्ला, आईएस-सीटी पुल, ओटीआई और पुल, नियामूद्रण पुल, ओखला बैराज, नजफगढ़ नाला, मेट्रोकाल हाउस नाला, स्वीबर पास नाला, स्वीप कॉलोनी नाला आदि शामिल हैं। दिल्ली में प्रतिविन्दे 79.20 करोड़ गैलन सीवेज निकलता है। राजधानी में 37 मलतर प्रक्रिया संयंत्र (एसएसी) की जांच जारी है।

सरकारी रिपोर्टों के अनुसार, दिल्ली में वर्जीवाद और ओखला के स्टीक अनुपालन में सपाल के सारों दिन और चौबीसों घंटे डीपीसीसी के सर्वर पर नियंत्रित डेटा ट्रांसिशन सुविधा के साथ वार्षिक डेटा की ऑनलाइन निगरानी करनी है।

डीपीसीसी को विभिन्न मापदंडों

विश्वासियों और मानक संचालन प्रक्रियाओं के स्टीक अनुपालन में सपाल के सारों दिन और चौबीसों घंटे डीपीसीसी के सर्वर पर नियंत्रित डेटा ट्रांसिशन सुविधा के साथ वार्षिक डेटा की ऑनलाइन निगरानी करनी है।

राजधानी में 37 मलतर प्रक्रिया संयंत्र (एसएसी) की जांच जारी है।

सरकारी रिपोर्टों के अनुसार, दिल्ली में वर्जीवाद और ओखला के बीच यमुना का 22 किलोमीटर लंबा हिस्सा, इसके 80 प्रतिशत प्रदूषण के लिए जिम्मदार है। बाईस किलोमीटर का वर्जीवाद पर यमुना का गैरिमाल स्थान पर पानी की गुणवत्ता पर वास्तविक समय का डेटा प्राप्त करने में मदद मिलेगी, जिसे नियंत्रण

विनारें।

आजयोजनों में उभरते रुक्णों और पेशवर विकास के अवसरों में अंतर्दृष्टि प्रदान करने के लिए डिजाइन किए गए से समिनारों और नेटवर्किंग सत्रों की एक श्रृंखला भी शामिल होगी। विजनेस मैचमेकिंग सत्र प्रदर्शकों और आगंतुकों के बीच सार्थक बातचीत की सुविधा प्रदान करेगा। HIMTEX 2024 के बारे में अधिक जानकारी के लिए क्रूप्या www.intex.in पर जाएं।

HIMTEX के बारे में: हैदरबाद इंटरनेशनल मशीन टूल एंड इंजीनियरिंग एक्सपो (HIMTEX) के 8वें संस्करण में 24 घंटों की भूख हड़ताल शुरू की।

भूख हड़ताल और परोन्नति में दोनों घोटालों के बीच विवाद हड़ताल नेहरू विश्वविद्यालय की दूरपालति शांतिशीली डीपॉर्टेंट ने अपील कोई प्रतिक्रिया नहीं दी।

जेनर्नटीटी से जुड़े विभिन्न विभागों के एक दर्जन से अधिक प्रोफेसर 'स्कूल ऑफ लैंग्वेज' के मैदान में धर्म धर्मन पर बैठे।

धर्मन स्थल पर पोस्टर लगाए गए, जिन पर 'पदोन्नति कड़ी नीति' में मैलिटी है। और 'पदोन्नति का इंतजार' जैसे नारे लिखे थे।

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि उनके बीच विवादिक प्रमुखों को लेकर विवाद पैदा हुआ जिसे मध्यस्थता के खिलाफ प्राथमिकी की दृष्टिकोण से अपील की गयी थी।

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 'करियर प्रोनेन्यन योजना' (सीएसीएस) के तहत पदोन्नति चुनिंदा तरीके से दी गई और 2016 से कई

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 'करियर प्रोनेन्यन योजना' (सीएसीएस) के तहत पदोन्नति चुनिंदा तरीके से दी गई और नदी का आवाजाही के लिए बहाने के लिए बांधी गयी थी।

HITEX के बिजेस हेड श्री श्रीकांत दी जी ने अपना उत्तराह व्यक्त किया: 'जैसे-जैसे कार्यक्रम की तारीखें नदी का आवाजाही के लिए बहाने के लिए बांधी गयी थीं।' उत्तराह व्यक्त किया गया।

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 'करियर प्रोनेन्यन योजना' (सीएसीएस) के तहत पदोन्नति चुनिंदा तरीके से दी गई और नदी का आवाजाही के लिए बहाने के लिए बांधी गयी थी।

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 'करियर प्रोनेन्यन योजना' (सीएसीएस) के तहत पदोन्नति चुनिंदा तरीके से दी गई और नदी का आवाजाही के लिए बहाने के लिए बांधी गयी थी।

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 'करियर प्रोनेन्यन योजना' (सीएसीएस) के तहत पदोन्नति चुनिंदा तरीके से दी गई और नदी का आवाजाही के लिए बहाने के लिए बांधी गयी थी।

प्रदर्शनकारियों ने आरोप लगाया कि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 'करियर प्रोनेन्यन योजना' (सीएसीएस) के तहत पदोन्नति चुनिंदा तरीके से दी गई और नदी का आवाजाही के लिए बहाने के लिए बांधी गयी थी।

प्रदर्शनक











## 'वसुधा' में अहम किरदार निभाती नजर आएंगी नौशीन अली सरदार

अभिनेत्री नौशीन अली सरदार आगामी शो 'वसुधा' में मुख्य भूमिका निभाने के लिए पूरी तरह से तैयार हैं। उन्होंने अपने किरदार के बारे में खुलकर बात की। अभिनेत्री ने कहा कि यह उनकी अब तक की सबसे जटिल भूमिकाओं में से एक है। धारावाहिक 'कसुधा' में अपनी मुख्य भूमिका के लिए प्रसिद्ध नौशीन इस नए शो में चर्चित चरिका सिंह चौहान की भूमिका निभाती नजर आएंगी। इस बारे में बात करते हुए नौशीन ने कहा, इस तरह की अनूठी भूमिका के साथ वापसी करना मेरे लिए बहुत बड़ी बात है। चरिका एक सशत्र स्व-निर्भित महिला है, जो अनुशुश्राव और जनर आएंगी। इसके सेक्षन नियमों का पालन करती है, जो एक कलाकार के रूप में मेरे लिए एक नई और रोमांचक चुनौती है। उन्होंने कहा, यह किरदार मेरे द्वारा अब तक निभाए गए सबसे जटिल किरदारों में से एक है। कलाकारों और वर्क ने असाधारण रूप से इसमें मेरा सहयोग किया है। नौशीन ने कहा कि हमने हाल ही में उदयपुर में एक अटल्डो शेड्यूल पूरा किया है और जल्द ही अब मुंबई में शूटिंग शुरू करेंगे। मैं दर्शकों को जटिल रिक्ती और उस शक्तिशाली कथा को देखने के लिए इंतजार नहीं कर सकती। उसे यह शो में प्रिया टाकुर भी नजर आएंगी जो 'वसुधा' नामक कामासूल लड़की की भूमिका निभाएंगी, जो अनुशासित और शहरी जीवन शैली से अनिवार्य है। वह दुनिया को भोलेपन की नजर से देखती है। उसे यह लगता है हर कोई उसके जैसा है। वह अनजाने में चरिका को प्रभावित करने की कोशिश की अपेक्षा नहीं है। एपेक्षा नहीं है। अपनी शो में बारे में बात करते हुए प्रिया ने कहा, मेरे डेब्यू के लिए इससे बेतर मंच और नहीं हो सकता था। 'वसुधा' की यात्रा में उसके जीवन में आने वाली जिलताओं को चित्रित करना बहुत दिलचस्प होगा। नौशीन ने अपने काम करना एक अविश्वसनीय सीखेने का अनुभव होगा। उन्होंने कहा, शूटिंग का हर दिन एक अभिनेता के तौर पर आगे बढ़ने के लिए नई अंतर्दृष्टि और अवसर लेकर आता है। मुझे उम्मीद है कि दर्शक हम पर अपना प्यार बरसाएं। अरविंद बब्ल ग्रोडवर्स द्वारा निर्मित शो 'वसुधा' उदयपुर पर आधारित है। इसकी कहानी एक शक्तिशाली महिला के ईर्द-गिर्द घूमती है। जो अपने द्वारा निर्मित नियमों के अनुसार जीती है। सोने के दिल के साथ, वह सही के लिए खड़ी होती है।



## जिंदगी ना मिलेगी दोबारा 2 की कहानी पर काम कर रहीं जोया?

जिंदगी ना मिलेगी दोबारा निर्माता जोया अख्तर की सबसे सफल फिल्मों में से एक है। फिल्म निर्माता ने 2011 में ऋतिक रोशन, कैटरीना कैफ, फरहान अख्तर, अभय देओल और कलिके कलानी जैसी शानदार स्टारर्कास्ट के साथ इस फिल्म का निर्वेशन किया था। जिंदगी ना मिलेगी दोबारा को रिलीज हुए एक दशक से ज्यादा हो गया है, लेकिन यह अभी भी प्रासांगिक है। प्रशंसक लंबे समय से जिंदगी ना मिलेगी दोबारा के सीक्ल का इंतजार कर रहे हैं और अब हाल ही में एक चैट शो में फरहान ने जिंदगी ना मिलेगी दोबारा 2 के बारे में एक अपेक्षा साझा किया है।

### सीक्ल पर क्या बोले फरहान

हाल ही में फरहान अख्तर ने जिंदगी ना मिलेगी दोबारा के सीक्ल के बारे में कुछ बातें साझा कीं। हालांकि, फरहान अख्तर ने शुरू में कहा कि उन्हें जिंदगी ना मिलेगी दोबारा 2 के बारे में जिंदगी से पूछना चाहिए, उन्होंने कहा कि अपर एक सीक्ल बनता है तो वे 100 प्रतिशत उसमें काम करेंगे। उन्होंने कहा, मैं इसे करने के लिए अपना हाथ दे सकता हूँ। ऋतिक, कैटरीना, अभय, सभी ने जिंदगी को कहा कि कृपया कुछ सोचें। ईमानदारी से कहूँ तो वह उम्मीद कर रही है कि वह इस बारे में सोचेंगी।

### कब बनाएगा फिल्म का सीक्ल

जिंदगी ना मिलेगी दोबारा के अभिनेता फरहान अख्तर द्वारा फिल्म के सीक्ल के बारे में बात करने से बहुत पहले जोया ने फिल्म की दूसरी किरत के बारे में बताया

था। एनआई से बात करते हुए जोया ने कहा कि ने उल्लेख किया कि अगर उन्हें भाग दो के लिए आत्मा मिल जाए तो वह जिंदगी ना मिलेगी दोबारा का सीक्ल जरूर बनाएगी। जोया ने कहा था, हम इसे सिर्फ पैसे के लिए नहीं करना चाहते। जब दर्शक दूसरा भाग देखने आएंगे तो उनकी एक निर्वित अपेक्षा होगी और हमें उन्हें वह देना होगा, अन्यथा वे खुश नहीं होंगे।

उन्होंने कहा कि जिंदगी ना मिलेगी दोबारा के सीक्ल का इंतजार कर रहे हैं और अब इसे एक सारी अपेक्षा कर रहे हैं। जोया ने कहा कि बहुत बड़ी चुनौती है कि बाप-बेटे में से छोटी पर कौन चढ़ेगा? क्योंकि बाप-बेटे दोनों के लिए शादी के शिरें देखे जा रहे हैं। टीवी से फिल्म में डेब्यू कर रहे हैं पार्थ समर्थन ने कहा-फिल्म की कहानी जब हमने सुनी तो हंस-हंस के लोटोपो हो गए थे। हामारे फिल्म राइटर दीपक कपूर के फैमिली में ऐसी घटना थी। इसमें मैं चिराग की भूमिका निभाना चाहा हूँ। समझ लैजिए राइटर खुद ही चिराग है।

थिएटर में तभी फिल्में देखता जब लाता है कि बड़े स्टार कास्ट के साथ बढ़िया फिल्म होंगी।

झुड़चढ़ी थिएटर में रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है। पार्थ ने कहा- आज की जनरेशन तो ओटीटी पर ही फिल्में देखना पसंद करती है। कोविड ने हमारे फैन पर इन्हें सारे ऑशन ला दिए हैं कि अब हमें बाहर जाने की जरूरत ही नहीं पड़ती है। मुझे भी जब तक नहीं लगता कि बहुत बढ़िया और बड़े स्टारकास्ट की फिल्म है, तब तक थिएटर में नहीं जाता है। मुझे लगता कि स्टैटोनाइट और ओटीटी पर फिल्म आ ही जाएगी। वहाँ देख लूँ। हम थोड़े लेजी भी हो गए हैं। लेकिन हाँ, थिएटर में फिल्म देखने का अपना एक अलग आनंद तो होता ही है।

रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है।

जोया ने कहा कि बहुत बड़ी चुनौती है कि बाप-बेटे में से छोटी पर कौन चढ़ेगा? क्योंकि बाप-बेटे दोनों के लिए शादी के शिरें देखे जा रहे हैं। टीवी से फिल्म में डेब्यू कर रहे हैं पार्थ समर्थन ने कहा-फिल्म की कहानी जब हमने सुनी तो हंस-हंस के लोटोपो हो गए थे। हामारे फिल्म राइटर दीपक कपूर के फैमिली में ऐसी घटना थी। इसमें मैं चिराग की भूमिका निभाना चाहा हूँ। समझ लैजिए राइटर खुद ही चिराग है।

थिएटर में तभी फिल्में देखता जब लाता है कि बड़े स्टार कास्ट के साथ बढ़िया फिल्म होंगी।

झुड़चढ़ी थिएटर में रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है।

जोया ने कहा कि बहुत बड़ी चुनौती है कि बाप-बेटे में से छोटी पर कौन चढ़ेगा? क्योंकि बाप-बेटे दोनों के लिए शादी के शिरें देखे जा रहे हैं। टीवी से फिल्म में डेब्यू कर रहे हैं पार्थ समर्थन ने कहा-फिल्म की कहानी जब हमने सुनी तो हंस-हंस के लोटोपो हो गए थे। हामारे फिल्म राइटर दीपक कपूर के फैमिली में ऐसी घटना थी। इसमें मैं चिराग की भूमिका निभाना चाहा हूँ। समझ लैजिए राइटर खुद ही चिराग है।

झुड़चढ़ी थिएटर में रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है।

जोया ने कहा कि बहुत बड़ी चुनौती है कि बाप-बेटे में से छोटी पर कौन चढ़ेगा? क्योंकि बाप-बेटे दोनों के लिए शादी के शिरें देखे जा रहे हैं। टीवी से फिल्म में डेब्यू कर रहे हैं पार्थ समर्थन ने कहा-फिल्म की कहानी जब हमने सुनी तो हंस-हंस के लोटोपो हो गए थे। हामारे फिल्म राइटर दीपक कपूर के फैमिली में ऐसी घटना थी। इसमें मैं चिराग की भूमिका निभाना चाहा हूँ। समझ लैजिए राइटर खुद ही चिराग है।

झुड़चढ़ी थिएटर में रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है।

जोया ने कहा कि बहुत बड़ी चुनौती है कि बाप-बेटे में से छोटी पर कौन चढ़ेगा? क्योंकि बाप-बेटे दोनों के लिए शादी के शिरें देखे जा रहे हैं। टीवी से फिल्म में डेब्यू कर रहे हैं पार्थ समर्थन ने कहा-फिल्म की कहानी जब हमने सुनी तो हंस-हंस के लोटोपो हो गए थे। हामारे फिल्म राइटर दीपक कपूर के फैमिली में ऐसी घटना थी। इसमें मैं चिराग की भूमिका निभाना चाहा हूँ। समझ लैजिए राइटर खुद ही चिराग है।

झुड़चढ़ी थिएटर में रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है।

जोया ने कहा कि बहुत बड़ी चुनौती है कि बाप-बेटे में से छोटी पर कौन चढ़ेगा? क्योंकि बाप-बेटे दोनों के लिए शादी के शिरें देखे जा रहे हैं। टीवी से फिल्म में डेब्यू कर रहे हैं पार्थ समर्थन ने कहा-फिल्म की कहानी जब हमने सुनी तो हंस-हंस के लोटोपो हो गए थे। हामारे फिल्म राइटर दीपक कपूर के फैमिली में ऐसी घटना थी। इसमें मैं चिराग की भूमिका निभाना चाहा हूँ। समझ लैजिए राइटर खुद ही चिराग है।

झुड़चढ़ी थिएटर में रिलीज ना होकर अटीटी पर रिलीज हो रही है।

</





