



बतौर कलाकार पर्दे पर नज़र आने के बाद, इन अभिनेत्रियों ने खोली खुद की प्रोडक्शन कंपनी

भारतीय फिल्म इंडस्ट्री में हर साल हजारों फिल्में बनाई जाती हैं। निर्माता भी अब फिल्मों पर मोटा पैसा लगा रहे हैं। ओटीटी के बढ़ते चलने के कारण फिल्मों को लेकर होने वाले नुकसान की संभावना अब थोड़ी कम हो गई है। फिल्म रिलीज होने के पहले ही निर्माता इसके डिजिटल अधिकार ओटीटी प्लेटफॉर्म्स को बेच देते हैं, जिससे उन्हें अच्छा खासा पैसा मिल जाता है। फिल्म निर्माण में नुकसान की संभावना कम होते ही कई कलाकार भी अब इस क्षेत्र में अपनी किस्मत आजमा रहे हैं। बीते कुछ सालों में कई अभिनेत्रियों ने भी अपनी खुद की प्रोडक्शन कंपनी खोली है, जिसके तहत वो अपने हिसाब की फिल्में भी बना रही हैं। आज इस लेख में हम बात करेंगे उन अभिनेत्रियों की, जिनकी अपनी फिल्म प्रोडक्शन कंपनी है।

कृति सैनन्

इस कड़ी में सबसे ताजा नाम है अभिनेत्री कृति सेनन का। कृति हिंदी फिल्मों की जानी-मानी अभिनेत्री हैं। साल 2014 में रिलीज हुई फिल्म हीरोपंती से उन्होंने बौतौर हिंदी फिल्म अभिनेत्री अपने करियर की शुरुआत की थी। अपने नौ साल के फिल्मी सफर में उन्होंने अपने लिए मुकाम हासिल कर लिया है। इस साल भी उनकी दो फिल्में रिलीज हुई हैं, जिन्होंने बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया है। उनकी फिल्म वर्ष और तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया को दर्शकों से अच्छी प्रतिक्रिया मिली है। बौतौर अभिनेत्री अपनी पहचान हासिल करने के बाद अभिनेत्री ने अब फिल्म निर्माण में उत्तरने जा रही है। उन्होंने हाल में ही सोशल मीडिया के द्वारा अपनी प्रोडक्शन कंपनी को लेकर जानकारी दी थी। उन्होंने अपनी फिल्म प्रोडक्शन कंपनी का नाम ल्लू बटरफ्लाई फिल्म्स चुना है।

फिल्म्स रखा है।

दीपिका पादुकोण मौजूदा दौर की बेहद मशहूर अभिनेत्रियों में से एक हैं। इसके अलावा वह बड़े बजट की फिल्मों में निर्माताओं की पहली पसंद बनती जा रही हैं। उनकी आखिरी तीन फिल्में पठान, जवान और फाइटर ने बॉक्स ऑफिस पर 2500 करोड़ से भी ज्यादा रुपये का कारोबार किया है। जल्द ही उनकी एक और बहुप्रीक्षित फिल्म कल्पि 2898 एडी रिलीज होने वाली है। ये फिल्म की अब तक की सबसे महंगी भारतीय फिल्मों में से एक है। दीपिका ने हिंदी फिल्मों में अपना करियर साल 2007 में आई फिल्म ओम शांति ओम से शुरू किया था। बॉलीवुड में अपने 17 साल के लंबे करियर के दौरान बतार अभिनेत्री उन्होंने कई बेहतरीन फिल्में की हैं। अभिनय के अलावा अभिनेत्री ने अपनी एक प्रोडक्शन कंपनी भी स्थापित की है। दम्प एंटरटेनमेंट कंपनी का नाम



धर्म प्रोडक्शन से
निकाले गए थे
अभिषेक बनर्जी

स्त्री और भेड़िया जैसी बेहतरीन फिल्मों का हिस्सा रहे एक्टर अभिषेक बनर्जी ने अपने करियर की शुरुआत बतौर कास्टिंग डायरेक्टर की थी। एक समय पर वो धर्मा प्रोडक्शन के लिए कास्टिंग का काम किया करते थे, हालांकि एक बार उनके काम से नाखुश होकर करण जौहर ने उन्हें फिल्म से निकाल दिया था। एक्टर को लगा था कि इससे उनका करियर बर्बाद हो जाएगा, हालांकि ऐसा नहीं हुआ। अभिषेक बनर्जी गाल 2012 में विनीत नर्स

हुआ। अधिक बनजा साल 2012 में रिलॉज हुई फिल्म अग्रिमपथ के कास्टिंग डायरेक्टर थे। इस फिल्म को करण जौहर ने प्रोड्यूस किया था, जबकि इसके डायरेक्टर करण मल्होत्रा थे। फिल्म के प्रोड्यूसर को अभिषेक द्वारा की गई कास्टिंग इतनी बुरी लगी कि उन्होंने सीधे फिल्म से निकाल दिया। इस पर सिद्धार्थ कानन को दिए एक इंटरव्यू में अभिषेक बनर्जी ने कहा है, हमें अग्रिमपथ से बाहर निकाला गया था। हम उस फिल्म के लिए कास्टिंग कर रहे थे। हालांकि बाद में उस फिल्म की कास्टिंग का काम जोरी भाई (मलंग) ने किया था। हमें क्यों निकाला गया था? क्योंकि करण सर को हमारी कास्टिंग पसंद नहीं आई थी। आगे उन्होंने कहा है, हम फिल्म में अनुराग कथशाप जैसे

उन्होंने कहा है, हम एकमें मैं अनुराग कश्यप जस एक्टर कास्ट कर रहे थे। उन्हें वाँ प्रसंद नहीं आया और उन्होंने कहा, निकल जाओ हमारी फिल्म से। हमें लगा था कि हमारा करियर बर्बाद, खत्म। वर्धाके हमें धमां प्रोडक्शन से निकाला गया था। हमें लगा हम खत्म हो गए, लेकिन युशकिंसमी से हमने सर्वांग लिया। बताते चलें कि इन दिनों अपनी एकिंटंग से सुखियों में रहने वाले एक्टर अभिषेक बनर्जी ने साल 2010 में बौतौर कास्टिंग डायरेक्ट करियर की शुरुआत की थी। उन्होंने विद्या बालन स्टारर फिल्म डट्टी पिछर और रानी मुखर्जी स्टारर फिल्म नो वन किल्ड जेसिका, मिछी वायरस, गबर इंज बैक, रॉक ऑन 2, ओके जानू सीक्रेट सुपरस्टार, कलंक जैसी फिल्मों के लिए कास्टिंग का काम किया था। एकिंटंग करियर की बात करें तो अभिषेक ने साल 2006 की फिल्म रंग दे बसंती में एक छोटी सी भूमिका निभाकर एकिंटंग डेयू किया था। कई फिल्मों में छोटी-मोटी भूमिका निभाने के बाद अभिषेक ने साल 2018 की फिल्म स्त्री से पहचान बनाई थी। इस साल एक्टर वेदा और स्त्री

**ਖੁਣੀ ਕਪੂਰ ਨੇ
ਜੈਨ-ਨਵਾਂ ਬਦਲਨੇ ਕੇ
ਲਈ ਲਿਆ ਪਾਇਟਕ
ਸੰਗ੍ਰਹੀ ਕਾ ਸਹਾਇਤਾ !**

अभिनेत्रियां खुबसूरत दिखने के लिए अलग-अलग एक्सप्रेसिमेंट करती रहती हैं। अक्सर ही अभिनेत्रियों के चेहरे और शरीर में आए बदलाव को नेटिजन्स नोटिस करते हैं और उनपर सर्जरी का आरोप लगाते नजर आते हैं। इस सूची में अब दिवंगत अभिनेत्री श्रीदेवी और निर्माता बोनी कपूर की बेटी खुशी कपूर का भी नाम जुड़ गया है। हालांकि, स्टारकिड ने प्लास्टिक सर्जरी कराने की बात खुलकर स्वीकार की है। खुशी कपूर के जरिए प्लास्टिक सर्जरी की बात कबूल किए जाने पर एक सोशल मीडिया यूजर ने टिप्पणी की, यह बहुत अच्छा है कि वह इसे अपना रही है। यह उनकी पसंद है, और वह स्वाभाविक होने का दिखावा नहीं कर रही है। उम्मीद है, इससे प्लास्टिक सर्जरी से नफरत रुक जाएगी। एक अन्य ने कहा, टजब यह इतना स्पष्ट है तो इसे नकारने का कोई मतलब नहीं है। कई अभिनेत्रियां ऐसा करती हैं, लेकिन खुशी ने इसे स्वीकारा जो काबिल-ए-तारीफ है। द आर्टीज से अपना अभिनय डेक्कु करने वालीं खुशी कपूर अपनी निजी जिंदगी को लेकर काफी लाइमलाइट बटोरती हैं। कथित तौर पर वह फिल्म से अपने को-स्टार वेदांग रैना को डेट कर रही है। दोनों को कई अवसरों पर एक साथ देखा जा चुका है। हालांकि, न तो खुशी और न ही वेदांग ने इन खबरों की पुष्टि की है। काम के मर्चे पर, आने वाले दिनों में खुशी कपूर को रेमाटिक-कॉमेडी फिल्म जातियां में देखा जाएगा।



हाईवे के लिए आलिया नहीं थी पहली पसंद

इमित्याज अली के निर्देशन में बनी फिल्म हाईवे आलिया भट्ट के करियर के लिए मील का पत्थर सवित हुई। इस फिल्म में वीरा की भूमिका में आलिया के अभिनय प्रदर्शन को खूब सराहा गया था। मगर क्या आपको पता है कि आलिया इस फिल्म के लिए मेकर्स की पहली पसंद नहीं थीं। इमित्याज अली ने हाल ही में एक बातचीत में बताया कि लीड रोल के लिए उन्हें आलिया जैसी युवा अभिनेत्री की बजाय एक परिपक्ष महिला की कल्पना की थी। हालांकि, एक फिल्म की स्क्रीनिंग पर आलिया से मुलाकात ने उनका मन बदल दिया। उन्होंने बताया कि बातचीत के दौरान

आलिया की गर्मजोशी और
भावनात्मक गहराई उन्हें काफी पसंद
आई। इमियाज अली ने कहा,
उनकी भावनात्मक क्षमता बहुत
अधिक थी। तो मैं उनसे बात करने
के लिए आकर्षित हुआ। उन्होंने
बताया कि जैसे-जैसे उनकी चर्चा
घर और समाज जैसे गहरे विषयों
पर बात करती आलिया की असली
आवाज सामने आई। इस बातचीत ने
उन्हें एहसास दिलाया कि वीरा में वह
भावनात्मक गहराई, जिसे वह तलाश
रहे थे। वह वास्तव में उनके सामने
मौजूद यंग अभिनेत्री में है।
निर्देशक ने बताया कि उनका विचार
एक बड़ी उम्र की अभिनेत्री को
कास्ट करना था। मतलब ऐश्वर्या

राय जैसी कोई अभिनेत्री, जिसे
उन्होंने बिना मेकअप के वीरा की
भूमिका के लिए एकदम सही माना।
हालांकि, आलिया भट्ट से मिलने के
बाद उन्होंने कभी किसी और
अभिनेत्री से संपर्क नहीं किया।
इमियाज ने बताया, बिना मेकअप के
ऐश्वर्या राय एक बढ़िया विकल्प
होंगी, लेकिन मैंने किसी से संपर्क
नहीं किया।

इमियाज अली द्वारा निर्देशित
हाईवे साल 2014 में सिनेमाघरों
में रिलीज हुई थी। यह एक
भावपूर्ण बॉलीवुड ड्रामा है, जो
वीरा त्रिपाठी की कहानी
बताती है। फिल्म में वीरा का
किंग्स्टर थालिया ने निभाया

था। वह एक अमीर परिवार से थीं, जिसे हाईवे पर डैक्टी के दौरान किंडनैप कर लिया जाता है। मगर, वीरा को उसी कैद में आजादी और सुकून मिलता है, जिससे वह डरती थीं। आलिया भट्ट ने वीरा के रूप में अपने करियर को एक नई उडान दी थीं। फिल्म में उनके अभिनय प्रदर्शन की

जमकर प्रशंसा हुई थी
रणदीप हुड्हा ने
महाबीर की भूमिका
निभाई थी। अपने
हर किरदार की
तरह उन्होंने
इसमें भी जान
डाल दी थी।
हाँवे को
अनिल

मेहता द्वारा व
सिनेमैटोग्राफी के लिए सराहा जाता
है, जो भारत के विविध और कच्चे
परिदृश्यों को खबरसरती से दिखाती



