

पुलों का ढहना शासन-तंत्र की भूष्टता का प्रमाण

कलम का बचा हम राटा चाहा है। जब हाश सभाला आर सबस पहल
नाटक हमने देखा तो इस नाटक में एक भूखा-प्यास परिवार अपने
खिया एक लेखक महोदय को यह कहता नजर आता है। तब बहुत
भ्रमसंजस उस लेखक महोदय को अपनी कलम बेचने पर हुआ था
मनाना पुराना था, वह कलम नहीं बेच पाए। नाटक का अंत हो गया
वब तक उहोने कलम बेचने का फैसला किया, लीजिए परिवार ही
हीं रहा। सिसक-सिसक कर दम तोड़ गया। आज किसी को इस नाटक
की कथा सुना दें, तो वह लेखक के असमंजस को मूर्खता कहेगा। झई,
स्टैट कॉफी का जमाना है। आप कलम बेचने की बात कहते हैं, लोग
अपना धर्म-ईमान बेचते हुए दो मिनट नहीं लगाते। पहले मरिद में
सर झुका कर ईश्वर की साकर प्रतिमा को नवाजते थे, उससे कुछ
पांगते हुए भी करतारे थे। अपनी भक्ति, अपना धर्म बेचने की तो बात
नहीं छोड़िए। लेकिन आजकल कृपा निधान की परिभाषा ही बदल गई
नो बहुमजिली इमारत के ऊंच मालिकाना चैंबर में बैठा है, वही रोटी
लालाशैतान लोगों को कृपा निधान लगाता है। उसके पांच पखारते हुए कितन
आत्मतोष मिलता है।

उंची कुर्सी पर बैठा आदमी अपने सामने लोगों का झुकना अपना नज़मिन्द अधिकार मानता है। उनकी घिघियाती हई आवाज जब उसे



लालित गग लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

16

वयहार इसद्ध कहा जाता है। जो कर सकता वह कामयाका का साढ़ा लोग लेगा, परन्तु सीढ़ी कमंद नहीं कि उसे भी इसी मजिल के किसी फूंचे तले पर पहुंचा दे। रहेगा तो वह अपने तले पर ही, पर उसके बारे में यह शास्त्र कोई भुखमारा नाटक लिखने की नौबत नहीं आएगी कि लेखक हो। अपनी कलम को बेचो, साधारण जन हो तो अपनी आत्मा को बेचो, मैं रोटी चाहाए। रोटी मिलेगी साहिब, जरूर मिलेगी, केवल मालिक कलए नित्य नई प्रशंसा के विशेषणों का शब्दकोष बनाते रहिए। परंतु न बातों में आज, कुछ भी अजब नहीं लगता कि जिसके बारे में एक नाटक लिखा जाए। बात इतनी सार्वजनिक हो गई है कि अब इसे देखने के लिए चिह्नित करना भी नहीं।

देखते ही देखते प्रगति और विकास का चेहरा बदल गया। कभी नामाजवाद के नाम पर इस देश को मिश्रित अर्थव्यवस्था बना देने का यह नामना देखा गया था। कहा गया था कि यहां सरकारी क्षेत्र और निजी क्षेत्र एवं व्योदय भाइयों की तरह रहेंगे। सरकारी क्षेत्र का लक्ष्य होगा जनकल्याण और निजी क्षेत्र करेगा देश का द्रुत विकास। जा रे जमाना। यह कैसी गाँठींकी जीवन का सच हो गई, विकास की मजिल हो गई। सरकारी क्षेत्र का जनकल्याण बन गया स्व-कल्याण। देश को प्रगति उपहार के नाम पर मेला परिवारावाद, जो लालकीटाशाही के पंखों पर सवार हो नौकरशाही को प्रस्तर प्रतिमा बनाने का ऐसा सदैश दे गया कि अपना काम करवाने वाले लोगों को अपनी फाइलों के नीचे चांदी के पहिए लगा मधुर स्वर में बनाने करना पड़ा कि तेरे पूजन को भगवान मन मंदिर आलीशान। सवाल नब मंदिर को आलीशान बनाने का था, तो जीर्ण-शीर्ण लोगों के मन में कभी आलीशान मंदिर नहीं होते। वहां तो केवल टप्परवास गिराती पड़ती हो पेंपटी है, जो अपने आप को बेच कर बाबू से लेकर अफसरशाही की अद्वृतिका बना उसे मंदिर का नाम देती है और देश को दुनिया का सबसे अधिक दस ब्राह्मणारी देशों में स्थान दिला देती है।

उसमें दुराग्रहा हितना तज चलत है कि ईमानदारी बहुत पैसे रख जाती है। जो सद्विद्यास किए जा रहे हैं, वे निष्कल हो रहे हैं। पुल के गिरने से जितने पैसों की बबाटी हुई, उसकी भरपाई आखिर किससे कराई जाएगी? बिहार में पुल गिरने की ताजा घटनाएं कोई पहली नहीं हैं। इससे पहले पिछले साल भर में सात पुलों के ढह जाने की खबरें आईं थीं। जाहिर है, इन पुलों के ढहने एवं गिरने से कई गांवों का आपस में सीधा संपर्क टूट गया है और मानसून के मौसम में उनकी प्रेरणायां बढ़ गई हैं। बरसात के मौसम में जर्जर ढांचों के गिरने की घटनाएं ज्यादा घटती हैं और इसीलिए सभी राज्यों में स्थानीय प्रशासन मानसून आने से पहले ही उनकी पहचान कर उनका इस्तेमाल प्रतिबंधित कर देता है। मगर पुल कोई रिहाइशी इमारत नहीं, जिसमें चद परिवार या कुछ लोग रहते हों, और जिसे एहतियातन खाली करा लिया जाए। ये पुल ग्रामीण लोगों के जीवन की अनिवार्यता एवं जीवनरेखाएं हैं। उच्च तकनीक और प्रौद्योगिकी के मौजूदा समय में उच्च लागत के बावजूद छोटी नदियों और नहरों पर बनने वाले पुल भी यदि चद वर्षों में या बनते हीं धराशायी हो जाएं, तो इसको कुदरती कहर का नतीजा नहीं, आपराधिक मानवीय लापरवाही, भ्रष्टाचार एवं सरकारी धन का दुरुपयोग

हा मानना चाहिए। बिहार में सिवान की जिस नदी पर दो पुलों के ढहने की घटना घटी है, वह मृत हो चुकी थी और उसे जल-जीवन हरियाली अधियान के तहत पुनर्जीवित किया गया था। निसर्सदेह, इसके लिए राज्य सरकार और स्थानीय प्रशासन सराहना के पात्र हैं। आखिर इस नदी के जिंदा होने से हजारों एकड़ भूमि की सिंचाई को बल मिला है। मगर क्या उसी त्रै को यह भी नहीं सुनिश्चित करना चाहिए? था कि जो पुल जजर अवस्था में है, उनका विकल्प भी साथ-साथ तैयार किया जाए? इस तरह बार-बार पुलों का गिरना एवं ध्वस्त होना सरकार में गहरे पैठ चुके भ्रात्याचार, लापरवाही एवं रिश्वतखोरी को उजागर करता है। आजादी के अमृत-काल में पहुँचने के बाद भी भ्रात्याचार, रिश्वतखोरी, बेर्डानी हमारी व्यवस्था में तीव्रता से व्याप्त है, अनेक हादसों एवं जानमाल की हानि के बावजूद भ्रष्ट हो चुकी मोटी चमड़ी पर कोई असर नहीं होता। ये पुल हादसें एवं ध्वस्त होने की घटनाएं बिहार में सरकारी भ्रात्याचार के चरम पर होने को ही बल देती है। ऐसा नहीं है कि बिहार में ही ऐसे हादसे हो रहे हैं। गुजरात के मोरबी पुल हादसे को लोग अब भी नहीं भूलते हैं। इस हादसे में 135 लोगों की मौत हो गई थी। सात साल पहले कोलकाता में विवेकानंद पुल के ढहने से 26 लोगों की मौत

का घटना भी सबका याद हांगा। संपर्क बिहार में पुलों का यूं ढहते जाना है चिंता की बात नहीं है, दूसरे तमाम राज्यों से भी चमचम सड़कों पर बनाए गईदों और नए निर्माण के दरकरें कई खबरें लगभग रोजाना सुखियां बटोरी रही हैं। इसलिए बेहतर हांगा कि तमाम सार्वजनिक निर्माण में पारदर्शिता ईमानदारी एवं आधुनिक स्थापित मानकों की गारंटी सुनिश्चित की जाए और इसमें किसी किस्म की कोताई बरतने वाले को जिम्मेदारी तय हो। देश भर में तमाम पुराने पुलों की समीक्षा के साथ-साथ उनके रखरखाव या वैकल्पिक पुल के निर्माण को लेकर ठोस कदम उठाए जाने चाहिए।

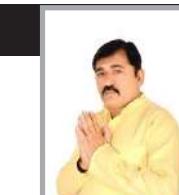
इतना तय है कि ये सभी पुल अग्रभर भरा कर गिर रहे हैं तो इनकी डिजाइन गलत होने से लेकर उसके उपयोग होने वाली सामग्री के घटिय होने का भी साफ सकेंत है। लेकिन जिस तरह सरकार इन एवं ऐसे पुलों की गुणवत्ता और जोखिम का अध्ययन करा रही थी, क्या उसके निर्माण वे दौरान या उससे फलें डिजाइन सहित उसके हर कस्टौ पर बेहतर होने वे लिए जांच कराना सुनिश्चित नहीं किया सकती थी? यह तय है कि इन पुलों के निर्माण में व्यापक खामियां थीं और वे भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ गये। सबाल है कि जब सरकार किसी कंपनी को पुल निर्माण की जिम्मेदारी सौंपती है, उससे

पहल ब्यागुणवता को कसाठी पर पूरी निर्माण योजना, डिजाइन, प्रक्रिया, सामग्री, समय-सीमा और संपर्णता को सुनिश्चित किया जाना जरूरी समझा जाता ? देश में भ्रष्टाचार सर्वत्र व्याप्त है, विशेषतः राजनीतिक एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार ने देश के विकास को अवरुद्ध कर रखा है। यही कारण है कि पुल या दूसरे निर्माण-कार्यों के लिए रखे गए बजट का बड़ा हिस्सा कमीशन-रिश्वतखोरी की भेट चढ़ जाता है। इसका सीधा असर निर्माण की गुणवत्ता पर पड़ता है। निर्माण घटिया होगा तो फिर उसके धराशायी होने की आशंका भी बनी रहती है। हादसों का एक बड़ा कारण जंच में दोषी और जिम्मेदार ठहराए गए अधिकारियों एवं ठेकेदारों के खिलाफ सख्त कार्रवाई का न होना भी है। बिहार, दिल्ली, मुम्बई, गुजरात हादसों के दोषियों को बचाने के प्रयास भी सबके समाने हुए हैं। हर हादसे के बाद लीपापोती के प्रयास खूब होते हैं। हादसे में मरने वालों के परिजनों को मुआवजा बांटकर ही अपनी जिम्मेदारी पूरी समझने वाली सरकारों को इससे आगे बढ़ना होगा। निर्माण कार्यों की गुणवत्ता पर निगरानी रखने की पारदर्शी नीति नियामक केन्द्र बनाने के साथ उस पर अमल भी जरूरी है। विक्रिसित देशों में भी ऐसे हादसे होते हैं, लेकिन अंतर यह है कि भारत में ऐसे हादसों से सबक नहीं लिया जाता। यह प्रवृत्ति दुधायपूण है। विडम्बना दोख्ये किए ऐसे भ्रष्ट शिखरों को बचाने के लिये सरकार कितने सारे झूट का सहारा लेती है। हादसों की जांच से काम नहीं चलने वाला। ऐसे निर्माण कार्यों में कमीशन-रिश्वतखोरी रोकने पर खास ध्यान देने की आवश्यकता है। विक्योकि जब ठेकेदार एक बड़ी राशि कमीशन के तौर पर दे देता है, तो फिर वह निर्माण कार्य में भी गुणवत्ता बनाना रखने के प्रति लापरवाह हो जाता है। लापरवाही की परिणति ऐसे हादसों के रूप में सामने आती है। प्रगतिशील कदम उठाने वाले नेतृत्व ने अग्रणी भ्रष्ट व्यवस्था सुधारने में मुक्त मन से सहयोग नहीं दिया तो कहीं हम अपने स्वार्थी उम्माद एवं भ्रष्टा में कोई ऐसा धारा नहीं खींच बैठें, जिससे पूरा कपड़ा ही उड़ा जाए। राजनीति कैंक्षेत्र में भ्रष्टाचार के मामले में एक-दूसरे के पैरों के नीचे से फटा खींचने का अभिन्यता तो सभी दल एवं नेता करते हैं पर खींचता कोई भी नहीं। रणनीति में सभी अपने को चांचक्य बताने के प्रयास करते हैं पर चन्द्रगुप्त किसी के पास नहीं है। घोटालों और भ्रष्टाचार के लिए हल्ला उनके लिए राजनीतिक मुद्दा होता है, कोई नैतिक आग्रह नहीं। कारण अपने गिरेबार में तो सभी जाकर हैं वहाँ सभी को अपनी कमीज दागी नजर आती है, फिर भला भ्रष्टाचार से कौन निजात दियायेगा ?



भारतीय राष्ट्रवाद के बीजायोपण का मुख्य कारण

13 अप्रैल 1919 को भारत के पंजाब प्रान्त के अमृतसर में स्वर्ण मन्दिर के निकट जलियाँवाला बाग में एक शतिष्ठी सभा के लिए जमा हुए हजारों भारतीयों पर अंग्रेज हुक्मरान जनरल डायर ने अंधाधुंध गोलियां बरसाई थीं। नरसंहार यादा भयावह हथा उसके बाद भारत को स्वतंत्रता दिलाने हेतु वीर क्रांतिकारियों ने अपना बालिदन देकर भारत को ब्रिटिश शासन से स्वतंत्रता कराया ऐ देशप्रेम की भावना थी। यद्यपि, 19वीं शताब्दी का भारत भाषा, धर्म और प्रदेश आदि के आधार पर विभाजित था तथा ब्रिटिश शासकों ने इस आधिपत्य स्थापित करने के लिए इस फूट का भरपूर लाभ भी उठाया, तथापि भारत एक भौगोलिक इकाई मात्र नहीं था, बल्कि इस विविधता में सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक एकता भी अन्तर्निहित थी जिसने राष्ट्रीय आन्दोलन के आरम्भ, विकास एवं सफलता की ओर अग्रसर होने में सहायता प्रदान की। विविधता के मूल में अन्तर्निहित यह राष्ट्रीय चेतना ही थी, जिसने राष्ट्रवाद के प्रेरणा दी तथा यह चेतना विशिष्ट वर्ग की अपनी बौद्धिक सीमा को लांघते हुए सुदूर क्षेत्रों तक जा फैली। हालाँगि यह सच है कि अंग्रेजों द्वारा स्थापित प्रशासनिक एकता तथा आधुनिक विचारों के प्रयार-प्रसार ने भी एक सीमा तक राष्ट्रवाद को प्रोत्साहित किया, परन्तु यह भी सच है कि ब्रिटिश राज्य की स्थापना राष्ट्रवाद के बीजारणपने द्वारा ही किसी भी प्रकार की एकता न बन पाए बल्कि उनमें फूट डालकर उन पर राज किया



संजय गोस्वामी

लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

37

कहा कि चुनावों के दरार आमूल्यचूल बदलाव का जिन वाजना-पेशणों की गई थी, उन पर अमल किया जाएगा। फ्रांस का संविधान राजनीति के अधिकार देता है कि वे जिसे चाहें उसे प्रधानमंत्री नियुक्त कर सकते हैं। लेकिन व्यवहार में राष्ट्रपृष्ठ हमेशा ऐसे व्यक्ति को प्रधानमंत्री नियुक्त करते हैं जो संसद को खोकार्य हो। कारण यह विसंसद कभी भी सख्त स्पीफार्डों को खोकार्य हो। लेकिन जब किसी भी प्रधानमंत्री पट्ट बहुमत हासिल न हुआ हो और गठबंधन सरकार बनाई जानी चाहीजें कितनी मुश्किल और पेचीदा हो जाती हैं, हम भारतीय यह अपराह्न से जानते हैं। इसके अलावा, इतिहास गवाह है कि फ्रांस के राजनीतिकों द्वारा एपिलिक के उथल पुथल भरे दौर के बाद से अलग अलग विचारधाराएँ दूर दूरों के गठबंधनों की सरकार चलाने का कोई अनुभव नहीं है।

का 1857 से 1947 तक भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन वीर स्वतंत्रता सेनानियों विप्रेम की भावना से ब्रिटिश समाप्त करने के लिए जी दिए अनगिनत देशप्रेमी शहीद 13 अप्रैल 1919 को भारत प्रान्त के अमृतसर में स्वर के निकट जॉलायाँगाला बांशातिपूर्ण सभा के लिए जमा भारतीयों पर अंग्रेज हुक्मराख डायर ने अंधाधुंध गोलियां ढाए नरसंहार ज्यादा भयावह बात भारत को स्वतंत्रता दिलाकर्ताओं ने अपना बाति

म रहा, वरत के में में देश सन को न लगा हुए व पजाब मन्दिर में एक हजारों जनरल नाई थीं। उसके हेतु वीर न दूकर बाल्क इस विवधता म सास्कृतिक एवं ऐतिहासिक एकता भी अन्तर्रिंहित थी जिसने राष्ट्रीय आन्दोलन के आरम्भ, विकास एवं सफलता की ओर अग्रसर होने में सहायता प्रदान की। विवधता के मूल में अन्तर्रिंहित यह राष्ट्रीय चेतना ही थी, जिसने राष्ट्रवाद को प्रेरणा दी तथा यह चेतना विशिष्ट वर्ग की अपनी बौद्धिक सीमा को लाघते हुए सुदूर क्षेत्रों तक जा फैली। हालांकि यह सच है कि अंग्रेजों द्वारा स्थापित प्रशासनिक एकता तथा आधुनिक विचारों के प्रचार-प्रसार ने भी एक सीमा तक राष्ट्रवाद को प्रोत्साहित किया, परन्तु यह भी सच है कि ब्रिटिश राज्य की स्थापना राष्ट्रवाद

अंग्रेज न मारत पर अपने आधिपत्य अपने हितों की बढ़ोत्तरी के लिए स्थापित किया था, न कि भारतीयों की उन्नति के लिए। अतएव दोनों पक्षों के बीच संघर्ष अवश्यं भावी ही था। अंग्रेजी शासन भारत के आर्थिक पिछड़ेपन का मुख्य कारण बन गया था।

भारत का हर सामाजिक वर्ग किसी न किसी ढंग से इस हुकूमत के अधीन पीड़ित हो रहा था। किसान शूद्रजट्टक का भागीदार सह नहीं सकते थे और न ही जर्मानीदारों और सुदखोरों के अत्याचार को, जिन्हें अंग्रेजी प्रशासन सुरक्षा प्रदान कर रहा था। भारतीय कारिगर भी प्रसन्न नहीं थे क्योंकि इस नवीन शासन ने

जुड़ा जावा न यह स्पष्ट कर दिया था कि ब्रिटिश साशन भारतीय आर्थिक विकास के प्रतिकूल है। भारतीय पूंजीपत्रों में भी यह विश्वास जग रहा कि भविष्य में उन्हें ब्रिटिश साम्राज्य का विरोध करना पड़ेगा, वरन् उनका स्वतंत्र विकास नहीं हो सकता है। इन तथ्यों के अतिरिक्त अप्रैंगों का घमंडी व्यवहार प्रत्येक स्वाभिमानी भारतीय को जागरूक बना दिया था। अतएव 19वीं शताब्दी के अंत तक भारत में एक शक्तिशाली साम्राज्य विरोधी आंदोलन प्रारंभ हुआ। यह एक राष्ट्रीय आंदोलन था, क्योंकि इसमें भारत के भिन्न-भिन्न वर्ग अपने आपसी द्वेष को भलकर एक

सक और आदोलन का इससे गात मिली। पश्चिमी विचारधारा एवं शिक्षा के फलस्वरूप अनेक भारतीयों ने राजनीति का आधुनिक दृष्टिकोण अपनाया और इस योग्य भी हो सके कि ग्रांटिंश शासन की शोषण करने वाली प्रकृति को पहचाने। इस शिक्षा के कारण ही भारत में अनेक नेता पैदा हुए, जिन्होंने राष्ट्रीय आदोलन का नेतृत्व किया।

भारतीय राष्ट्रवाद के विकास में समाचार पत्रों का भी योगदान कम नहीं है, विशेषकर देशभक्त के संदेश को प्रचार करने में। उस समय कुछ प्रमुख राष्ट्रवादी समाचार पत्र ह्वादि हिन्दू, अमृत बाजार पत्रिका, ह्वादि कि भारतीया भारतीय विश्वासन चलाने की योग्यता नहीं है। कुछ भारतीयों (नेताओं) और लेखकों ने यह विश्वास लगाया कि भारतीय परम्परा एवं संस्कृति प्रायोन समय से ही बर्डि विकसित रही है और अंग्रेजों को यह कुछ सिखाने की आवश्यकता नहीं है उसी समय राष्ट्रवादी इतिहासकारों ने अशोक चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य, अकबर इत्यादि की उपलब्धियों एवं अशोक चन्द्रगुप्त को बेमिसाल बताया। भारतीय प्राचीन विज्ञान, राजनीति दर्शन स्थापत्य कला इत्यादि को भी अद्वितीय बताया गया जिससे भारतीयों में अपनी संस्कृति एवं परम्परा के प्रति गौरव पैदा हुआ।

ब्रिटिश राज्यों पर देता हथा राष्ट्रस्थान लगत

भारत को ब्रिटिश शासन से स्वतंत्रता कराया ऐ देशप्रेम की भावना थी। यद्यपि, 19वीं शताब्दी का भारत भाषा, धर्म, प्रदेश आदि के आधार पर विभाजित था तथा ब्रिटिश शासकों ने इस अधिपत्य को एकता न बन पाए बल्कि उनमें स्थापित करने के लिए इस फूट का फृट डालकर उन पर राज किया जाए भरपूर लाभ भी उठाया, तथापि भारत के बीजारोपण के लिए नहीं बल्कि औपनिवेशिक उद्देश्यों की पूरिति के लिए की गई थी। अंग्रेजों की यह स्पष्ट नीति रही कि भारतीयों में किसी भी प्रकार सरकार यूनिपीटियों का ही पक्ष लेती थी। मध्यम वर्ग एवं बुद्धिजीवियों ने भी ब्रिटिश शासन के बुरे परिणामों को तीव्र रूप से महसूस किया। दादा भाई जबरदस्ती उनकी औद्योगिक कलाओं का विनाश कर डाला था। औद्योगिक श्रमिक भी असतुष्ट थे, ब्योकिं ब्रिटिश सरकार पूंजीपतियों का ही पक्ष लेती थी। मध्यम वर्ग एवं बुद्धिजीवियों ने हो गए और ब्रिटिश राज्य का विरोध करने लगे। एक प्रकार से देखा जाए तो अंग्रेजों ने भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन अनजाने में ही प्रारंभ करा दिया। यद्यपि अंग्रेज रेल डाक एवं समस्त प्रशासन का विकास अपने हित में किए थे। संचार एवं यातायात की इन सुविधाओं द्वांड्यन मिरर इत्यादि थे। इसी प्रकार राष्ट्रीय चेतना राष्ट्रवादी साहित्य से भी उत्तेजित हुई। बंकिं चन्द्र चटर्जी, रविन्द्रनाथ टैगोर, भारतेनु हरिशचन्द्र, विष्णु शास्त्री चिपलकार इत्यादि के साहित्य रचनाओं का राष्ट्रवादी चेतना के विकास में अत्यधिक योगदान है।

910

किसान युवा वर्ग को विशेष रूप से इंगित करता हुआ बुनियादी सुविधाओं पर जोर देते यह राजस्थान में आज तक के भाजपा सरकार का अनोखा पहला बजट है जिसमें सरकार के वित्त मंत्री दिया कुमारी ने कर में राहत प्रदान करते हुये सभी वर्ग को कुछ न कुछ देकर सभी को संतुष्ट करने का प्रयास किया है। इस तथ्य को समझाने के लिये बजट के स्वरूप पर एक नजर डालें जहां चर्चित पैपर लिंक अपराधियों के खिलाफ कार्यवाही किये जाने

की योजना ए बड़े उद्योगों के साथ
एमएसएम्सी पर जोर रखने के लिये हर विधान सभा
क्षेत्र में 20. 20 नलकूपण 10.10
ट्यूबवेल ए 25 लाख घरों को नल
से पैद्यजल देनाए विद्युत उत्पादन क्षेत्रों
में बढ़ोत्तरी आदर्श ग्रामध सरकारी
कायालयों में सौर ऊर्जा योजनाए हर
घर . हर खेत बिजली योजनाए वर्ष
के दौरान 2 लाख घरों को नये विद्युत
कनेक्शन ए 25 लाख से ज्यादा स्मार्ट
मीटर अंडर ग्राउन्ड बिजली लाइनए

9 ग्रीन फिल्ड एक्सप्रेसए 60000
करोड़ की नई सड़कए 500 नई[ा]
गोडवेजए 300 नई इलेक्ट्रीक बसें
बस डिपों के लिये 50 करोड़ कर्म[ा]
राशिए सभी बाजारों में वायापिंकं
टायलटए लाइब्रेरीए वाई फाई के लिये
150 करोड़ की राशिए कलाकारों
को विशेष सुविधा देने के लिये 30
करोड़ की राशिए पर्यटन विकास वे
लिये पर्यटन विकास वोर्ड का गठन
बुनकरों को विशेष सहायताए मार्ट[ी]
कला सेटर ऑफ एक्सीलेंसए जयपुर

मेरे दो का विस्तार एक काशी विश्वनाथ
मंदिर के तर्ज पर खाटू शयाम मंदिर
कैरिडोर का निर्माण एवं मंदिर विकास
के लिये 100 करोड़ की राशि का
प्रावधान एवं 600 मंदिरों में विशेष
आरतीए युवाओं को रोजगार देने के
लिये 5 साल में 4 लाख भर्तियाए
वर्ष के दौरान 1 लाख भर्तिए युवा
अटल उद्यमी योजनाए कुलपति का
नाम कुलगुरुए मुफ्त लैप टैबलेटए
नई खेल नीति के तहत छिक्काड़ियों को
बीमा योजनाए मुख्यमंत्री आयुष्मान मां

योजनाए सर्विदा कर्मचारियों को 2 बार
इनक्रिमेंट ए किसानों को ब्याज मुक्त
कर्ज ए 1लाख 45 हजार किसानों को
विद्युत कनेक्शन ए स्वतंत्रा सेनानियों
को 60 हजार की पेंशन घरवालों के
अस्पताल ले जाने के लिये 10 हजार
की अनुग्रह राशिए सहित समाज के
हर वर्ग को बजट में कुछ न कुछ दिया
ही गया है। चर्चा उपरान्त सरकार
का यह बजट जनोपयोगी सांवित हो
सकता है यदि सरकार इसे अमल
करने में सफल हो जाती है।

संक्षिप्त खबरें

पति के प्रताइना से तंग होकर

सपना ने लगाया कुआ में छालांग

मुंगेर। पति के प्रताइना से तंग होकर

सपना देवी के कुओं में छालांग लगा

दी। इस घटना के तीन दिन बाद पुलिस

ने शब बारामद किया है। पुलिस शब

को प्रोटोकॉल के लिए सदर अस्पताल

मुंगेर भेज। धनंजय के समझ में

बताया जाता है। धनंजय के साथ सर्वाय

थाना क्षेत्र के गोपी पुरे गांव के 25

वर्षीय सपना देवी ने तो बच्चों को रोते

बिल बोले छोड़ गई। मृतक के भाऊ

सुनी देवी ने इस स्थान की जानकारी

दी है। उन्होंने एक नियमित लोगों

से कौशिकी सराय थाना क्षेत्र के गोपी

पुरे नियासी मनोज पासवान से हिन्दू

रीति रिवाज के साथ सपना का शहीदी

हुआ था। उन्होंने बेगुसराय जिला के

बलिया अनुमंडल ब्राह्मण अवधित लायो

ग्राम में बैठकी लोगों की बातों का पति

मनोज पासवान शहीदी थे। जो बार

बार हमारे बाबू सपना देवी की मायके

से पलंग सोने के अंगीं लोगों के लिए

प्रताइना किया था।

संजिगिरी का बेटा एवं मुख्याशी

कुमार द्वितीय ए डीजे प्रथम द्वारा सभी

प्रताइना की बेटी दोनों ही बने दरोगा

संग्रामपुर (मुंगेर) निगर पंचायत

संग्रामपुर वाले आठ आठ के राजकुमार

द्वितीय अवास अवास सेवा आयोज

परीक्षा में सफल हुआ है। राजकुमार

के प्रतिपाद्धति के बाबू की संग्रामपुर

में भी राजकुमार पदाधिकारी

से अंचल अधिकारी और सेलेट

स्टेटी करके परीक्षा में सफल हुआ

एवं उन्होंने इसका ब्रेव अपने माता पिता

एवं गुरु को धिया जिनके मार्गदर्शन

से आज मैं द्विहार में दरोगा बना

गया उन्होंने कहा प्रशिक्षण प्राप्त कर

में जनता की बाबू करुणा करुणा वाली

संग्रामपुर बाजार के पुर्व मुख्या अंधेरा

भगत उर्फ राजन भगत की पुरी

जागृति कुमारी ने भी दरोगा के पद

चयन हुआ है। हस्त मौके पर गंगा के

पुर्वी बीड़ीओं और अंतीत कुमार के

सम्मान में दूसरी अंतीत

की अंतीत कुमार और अंतीत

की अंतीत कुमारी ने बाबू की अंतीत

की अंतीत कुमारी ने बाबू

