





# एजंडानी सहित कई जिले भीषण लू की घटेंगे

## कई जिलों में हिटवेव की स्थिति, जनजीवन प्रभावित



पटना, प्रातः : किरण संवाददाता

राजधानी पटना सहित सबे के कई जिले प्रबंद्ध गर्मी की चेपें मैं हैं। थेपेडे झूलासा देवाली धूप व पछुआ हवा से जनजीवन पूरी रहे बेहाल है। राजस्थान से आपने बाली गर्म पशुओं हवा के कारण तापमान काफी बढ़ गया है। शनिवार को बिहार के 21 जिलों में 40 डिग्री से अधिक तापमान दर्ज किया गया है। पटना में इस बीजन से जबकि गर्मी पड़ी। दिन का

पारा 43 डिग्री पार चला गया। रिवार को मौसम विभाग ने कई इलाकों के तापमान 44 डिग्री तक जाने के असर जाता है। मौसम विभाग का मानना है कि भीषण उच्च भरी गर्मी से और लू से फिलाहाल लोगों को रात मिलने की कोई संभावना नहीं है। मौसम विभाग ने इसके लिए लोगों से सतक रहने के लिए अलर्ट जारी किया है। बिहार के बांका, भगवानपुर, झुम्बु, पूरी चंपारण एवं दक्षिणी भागों के एक दो स्थानों पर मौसम विभाग ने लू का अर्जित





# पराजयपरविलाप, जनादेश का अपमान

जा अबका बां 400 पार जस कफन नारा आर गादा माडवा द्वारा प्रचारात झूट शुकंज पाल म दखाइ गया मादा के नेतृत्व में भाजपा की धमाकेदार वापसी की पूरी उम्मीद लगाये बैठे थे । सत्ता की दलाली करने वाले एक चैनल ने तो अपने एकिंजट पोल में एन डी ई को 400 पार करा भी दिया था । परन्तु भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में इस बार के परिणाम कुछ ऐसे आये हैं कि एन डी ई बहुमत के आंकड़ों को पार करने के बावजूद विलाप कर रहा है जबकि बहुमत के आंकड़ों से दूर रहने के बाद भी विपक्षी गढ़बंधन में जशन का माहौल है । चुनाव परिणाम जो भी हो परन्तु परिपक्व राजनीति का तकाजा तो यही है कि भारतीय लोकतंत्र में जननमत चाहे जो भी हो जैसा भी हो उस का सम्मान किया जाना चाहिये व उसे विनम्रतापूर्ण स्वीकार किया जाना चाहिये । परन्तु इस बार के चुनाव परिणामों के बाद खासतौर पर कुछ विशेष सीटों पर मैली पराजय या उनके अप्रत्याशित नतीजों के बाद पराजित पक्ष के लोगों ने अपना गुरस्ता मतदाताओं पर निकालना शुरू कर दिया है । कई पराजित लोगों तो मतदाताओं की खुलकर आलोचना कर रहे हैं । इनमें सबसे अधिक व तीखी प्रतिक्रिया फैजाबाद संसदीय सीट को लेकर सुनाई दी । इसी लोकसभा सीट के अन्तर्गत अयोध्या विधानसभा क्षेत्र भी आता है जहां निर्मित राम मन्दिर को लेकर भारतीय जनता पार्टी न केवल फैजाबाद, न केवल उत्तर प्रदेश बल्कि पूरे देश के मतदाताओं से यह आस लगाये बैठी थी



## तमवार जाफरा लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

के बल पर अपनी नैया पार करने की इच्छा पाले कई पराजित उम्मीदवारों ने भी मतदाताओं को ही गरियाना शुरू कर दिया। अयोध्या-फैजाबाद के मतदाताओं को तो इतना कोसा गया व उनके लिये ऐसी अभद्र भाषा का प्रयोग किया गया मानो इस लोकसभा सीट की भाजपा ने अपने नाम ह्यरजिस्ट्रील ही करा ली थी जिसे जनता ने छीन लिया। आखिर अयोध्या की जनता ने किन कारणों से वह जनादेश दिया? क्या ह्याजो राम को लाये हैं हम उनको लायेगेहँ जैसा नारा जो भाजपाई लगाते फिर रहे थे वह नारा पूरे देश का सर्वस्वीकार्य नारा है? क्या शकराचार्यों से लेकर अयोध्या के साधु संत तक इस अहंकारी नारे से सहमत हैं? अब तो लोग यही मान रहे हैं कि भगवन राम ने ही अहंकारियों को अईना दिखाया है और चेताया है कि धर्म किसी भी व्यक्ति की निजी आस्था व विश्वास का विषय है राजनीति व सत्ता के लिये दुरुपयोग का नहीं। इसी तरह रायबेरेली की जनता के हाथों पराजित भाजपा उम्मीदवार दिनेश प्रताप सिंह तो अपनी शर्मनाक पराजय

# आयकापिकास का दृष्टियोगी 2023-24 मार्त कालीन महत्वपूर्ण सांबेदिक हुआ

पर कावरत जानने प्रतिशत सत्स्वामा न प्राप्त हुए 2023-24 में भारत का आर्थिक विकास दर का अनुमान लगात हुए कहा था कि यह 7 प्रतिशत के आसपास रहेगी। परंतु, वित्तीय 2023-24 के दौरान भारत की आर्थिक विकास दर इन अनुमानों से कहीं अधिक रही है। वित्तीय वर्ष 2023-24 की चौथी तिमाही में भी भारत की आर्थिक विकास दर 7.8 प्रतिशत रही है जो पिछले वित्तीय वर्ष की चौथी तिमाही में 6.1 प्रतिशत रही थी। पूरे विश्व में प्रथम 10 सबसे बड़ी अर्थव्यवस्थाओं की आर्थिक विकास दर भारत की आर्थिक विकास दर के कहीं आसपास भी नहीं रही है। अमेरिका की आर्थिक विकास दर 2.3 प्रतिशत, चीन की आर्थिक विकास दर 5.2 प्रतिशत, जर्मनी की आर्थिक विकास दर तो ऋणात्मक 0.3 प्रतिशत रही है। जापान की आर्थिक विकास दर 1.92 प्रतिशत, ब्रिटेन की 0.1 प्रतिशत, फ्रान्स की 0.9 प्रतिशत, ब्राजील की 2.91 प्रतिशत, इटली की 0.9 प्रतिशत एवं कनाडा की 1 प्रतिशत रही है, वहीं भारत की आर्थिक विकास दर 8.2 प्रतिशत रही है। 18 प्रतिशत से अधिक की विकास दर को देखते हुए अब तो ऐसी सम्भावना व्यक्त की जा रही है कि वर्ष 2027 तक जर्मनी एवं जापान की अर्थव्यवस्थाओं को पीछे छोड़ते हुए भारत विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था निश्चित ही बन जाएगा। विनिर्माण, खनन, भवन निर्माण एवं सेवा क्षेत्र, यह चार क्षेत्र ऐसे हैं जो भारत के सकल धरेल उत्पाद को तोजी से आगे बढ़ाने में अपना विशेष योगदान देते हुए नजर आ रहे हैं। यह स्पष्ट रूप से केंद्र सरकार की आर्थिक नीतियों के चलते ही सम्भव हो पा रहा है।

४ के बाजील की २९१ पतिष्ठत इटली की एवं अस्ति उ

दारान भारतीय अथव्यवस्था म हुए विकास से सम्बंधित आंकडे जारी किए गए हैं।

किये गए हैं। इसके अनुसार वित्तीय वर्ष 2023-24 में भारत के सकल घरेलू उत्पाद में 8.2 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई है जबकि वित्तीय वर्ष 2022-23 में भारत की आर्थिक विकास दर 7 प्रतिशत की रही थी। भारतीय रिजर्व बैंक एवं वैशिक स्तर पर कार्यरत विभिन्न वित्तीय संस्थानों ने वित्तीय वर्ष 2023-24 में भारत की आर्थिक विकास दर का

अनुमान लगाते हुए कहा था कि यह 7 प्रतिशत के आसपास रहेगी। परंतु, वित्तीय 2023-24 के दौरान भारत की आर्थिक विकास दर इन अनुमानों से कहीं अधिक रही है। वित्तीय वर्ष 2023-24 की चौथी तिमाही में भी भारत की आर्थिक विकास दर 7.8 प्रतिशत रही है जो पिछले वित्तीय वर्ष की चौथी तिमाही में 6.1 प्रतिशत रही थी। पूरे विश्व में प्रथम 10 सबसे बड़ी अर्थव्यवस्थाओं की आर्थिक विकास दर भारत की आर्थिक विकास दर के कहीं आसपास भी नहीं रही है। अमेरिका की आर्थिक विकास दर 2.3 प्रतिशत, चीन की आर्थिक विकास दर 5.2 प्रतिशत, जर्मनी की आर्थिक विकास दर तो  $0.7\%$  का 0.3 प्रतिशत रही है। जापान की आर्थिक विकास दर 1.92 प्रतिशत, ब्रिटेन की 0.1 प्रतिशत, फ्रान्स की 0.9 प्रतिशत,

0.9 प्रतिशत एवं कनाडा का 1 प्रतिशत रही है, वहीं भारत की आर्थिक विकास दर 8.2 प्रतिशत रही है। 8 प्रतिशत से अधिक की विकास दर को देखते हुए अब तो ऐसी सम्भावना व्यक्त की जा रही है कि वर्ष 2027 तक जर्मनी एवं जापान की अर्थव्यवस्थाओं को पीछे छोड़ते हुए भारत विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था निश्चित ही बन जाएगा।

विनिर्माण, खनन, भवन निर्माण एवं सेवा क्षेत्र, यह चार क्षेत्र ऐसे हैं

4.7 प्रतिशत से बढ़कर 7.8 प्रतिशत हो गई है। ऊर्जा उत्पादन क्षेत्र में वृद्धि दर पिछले वर्ष की चौथी तिमाही में 7.3 प्रतिशत से बढ़कर इस वर्ष चौथी तिमाही में 7.7 प्रतिशत पर पहुंच गई है। परंतु, कृषि, सेवा एवं वित्तीय क्षेत्र में वित्तीय वर्ष 2023-24 की चौथी तिमाही में वृद्धि दर पिछले वर्ष की इसी तिमाही की तुलना में कुछ कम रही है।

वैशिक स्तर पर अन्य देशों के सकल घरेलू उत्पाद में लगातार कम हो रही वृद्धि दर के बावजूद भारत

जो भारत के सकल घरेलू उत्पाद को तेजी से अगे बढ़ाने में अपना विशेष योगदान देते हुए नजर आ रहे हैं। यह स्पष्ट रूप से केंद्र सरकार की आर्थिक नीतियों के चलते ही सम्भव हो पा रहा है। वास्तविक सकल मान अभिवृद्धि के आधार पर, वित्तीय वर्ष 2023-24 की चतुर्थ तिमाही में विनिर्माण के क्षेत्र में 8.9 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज हुई है जबकि वित्तीय वर्ष 2022-23 की इसी अवधि में केवल 0.9 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की जा सकी थी। इसी प्रकार, खनन के क्षेत्र में भी इस वर्ष की चतुर्थ तिमाही में वृद्धि दर 4.3 प्रतिशत की रही है जो पिछले वर्ष इसी अवधि में 2.9 प्रतिशत की रही थी। भवन निर्माण के क्षेत्र में 8.7 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की गई है जो पिछले वर्ष इसी अवधि में 7.4 प्रतिशत की रही थी। नागरिक प्रशासन, सुरक्षा

के सकल घरेलू उत्पाद में तेज वित्त से वृद्धि दर का होना यह दशार्त है कि अन्य देशों की अर्थव्यवस्थाओं में आ रही परेशानियों का असर भारतीय अर्थव्यवस्था पर नहीं के बराबर हो रहा है एवं भारतीय अर्थव्यवस्था अपनी आंतरिक शक्ति के बल पर तेज गति से आर्थिक वृद्धि करने में सफल हो रही है। परंतु, भारत में कुल क्षेत्र ऐसे भी हैं जिन पर, आर्थिक विकास की गति को और अधिक तेज करने के उद्देश्य से विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है। जैसे, हाल ही के समय में भारत में निजी खपत नहीं बढ़ पा रही है और यह 4 प्रतिशत की दर पर ही टिकी हुई है। साथ ही, निजी क्षेत्र में पूँजी निवेश भी नहीं बढ़ पा रहा है। भारत में निजी खपत कुल सकल घरेलू उत्पाद का 60 प्रतिशत है। यदि सकल घरेलू उत्पाद के इतने बड़े हिस्से में वृद्धि नहीं

म सकल धरू उत्पाद म वृद्धि दर भा  
विपरित रूप स प्रभावित होगी। भारत  
में ये एक असाधारण दर जल्द  
का पार कर गया था तथा कबल लागभग  
स्थान पर या जाएगा।

उक्त सफलताओं के साथ ही, भारत  
में ये एक असाधारण दर जल्द  
का पार कर गया था तथा कबल लागभग  
स्थान पर या जाएगा।

में निजों खपत इसलाएं भी नहीं बढ़ पा रही है क्योंकि वित्तीय वर्ष 2022-23 में घरेलू देशांग सकल घरेलू उत्पाद के 5.7 प्रतिशत के उच्चतम स्तर पर पहुंच गई है एवं बचत की दर भी सकल घरेलू उत्पाद के 5.2 प्रतिशत पर अपने निचले स्तर पर आई है, जो 10 वर्ष पूर्व 7 प्रतिशत से अधिक थी।

वहीं दूसरी ओर, दिसम्बर 2023 के प्रथम सप्ताह में भारत ने क्रान्ति एवं ब्रिटन को पीछे छोड़ते हुए शेयर बाजार के पूंजीकरण के मामले में पूरे विश्व में पांचवा स्थान हासिल कर लिया था। भारत से आगे केवल अमेरिका, चीन, जापान एवं हांगकांग थे। परंतु, केवल दो माह से भी कम समय में भारत ने शेयर बाजार के पूंजीकरण के मामले में हांगकांग को पीछे छोड़ते हुए विश्व में चौथा स्थान प्राप्त किया है। भारतीय शेयर बाजार का पूंजीकरण 4.35 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर से भी अधिक का हो गया है। अब ऐसा आभास होने लगा है कि भारत अर्थ के क्षेत्र में वैश्विक स्तर पर अपनी खोई हुई प्रतिशत को पुनः प्राप्त करता हुआ दिखाई दे रहा है। भारत में नैशनल स्टॉक एक्सचेंज पर लिस्टेड समस्त कम्पनियों के कुल बाजार पूंजीकरण का स्तर 2 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर पर जुलाई 2017 में पहुंचा था और लगभग 4 वर्ष पश्चात अर्थात मई 2021 में 3 में यह 4 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर को भी पार कर गया था और अब यह 4.35 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर से भी आगे निकल गया है। इस प्रकार भारत शेयर बाजार पूंजीकरण के मामले में आज पूरे विश्व में चौथे स्थान पर आ गया है।

प्रथम स्थान पर अमेरिकी शेयर बाजार है, जिसका पूंजीकरण 50.86 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर से अधिक है। द्वितीय स्थान पर चीन का शेयर बाजार है जिसका पूंजीकरण 8.44 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर से अधिक है। वर्ष 2023 में चीन के शेयर बाजार ने अपने निवेशकों को इत्यात्मक प्रतिफल दिए हैं। तीसरे स्थान पर जापान का शेयर बाजार है जिसका पूंजीकरण 6.36 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर से अधिक है। चौथे स्थान पर भारत का शेयर बाजार है जिसका पूंजीकरण 4.35 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर से अधिक है। पांचवे स्थान पर हांगकांग का शेयर बाजार है जिसका पूंजीकरण 4.29 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर है। जिस तेज गति से भारतीय शेयर बाजार का पूंजीकरण आगे बढ़ रहा है, अब ऐसी उम्मीद की जा रही है कि कुछ समय पश्चात ही भारतीय शेयर बाजार का पूंजीकरण जापान शेयर बाजार के पूंजीकरण को ने अपने आर्थिक विकास को दर के तेज रखते हुए अपने राजकोषीय घटों पर भी नियन्त्रण स्थापित कर लिया है। वित्तीय वर्ष 2022-23 में भारत का राजकोषीय घटा 17 लाख 74 हजार करोड़ रुपए का रहा था जो वित्तीय वर्ष 2023-24 में घटकर 16 लाख 54 हजार करोड़ रुपए का रह गया है। यह राजकोषीय घटा वित्तीय वर्ष 2022-23 में 5.8 प्रतिशत था जो वित्तीय वर्ष 2023-24 में घटकर 5.6 प्रतिशत रह गया है। भारत के राजकोषीय घटों को वित्तीय वर्ष 2024-25 में 5.1 प्रतिशत एवं वित्तीय वर्ष 2025-26 में 4.5 प्रतिशत तक नीचे लाने के प्रयास के केंद्र सरकार द्वारा सफलता पूर्वक किए जा रहे हैं। अमेरिका, ब्रिटेन, फ्रान्स, जर्मनी जैसे विकसित देश भी अपने राजकोषीय घटों को कम नहीं कर पाए रहे हैं परंतु भारत ने वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान यह बहुत बड़ा सफलता हासिल की है। सरकार का खर्च उसकी आय से अधिक होने पर इसे राजकोषीय घटा कहा जाता है। केंद्र सरकार ने खर्च पर नियन्त्रण किया है एवं अपनी आय के साधनों में अधिक वृद्धि की है। यह लम्बे समय में देश के आर्थिक स्वस्थ्य की दृष्टि से एक बहुत महत्वपूर्ण तथ्य उभरकर सामने आया है।

लोकसभा बदलाव के दृष्टिकोण से अनुचित है। इसकी वजह से लोकसभा का उत्तराधिकार अवृत्ति के दृष्टिकोण से अनुचित है।

इस बार के लोकसं  
भाषा नवी ज्ञान सौ

नहीं हुई जिसे पाने के लिये हर तरह के चुनाव के दौरान प्रयोग किये गये दावपेंच आम जनता ने नकर दिया। चुनाव में लोकसभा की 543 सीट में सत्ता पक्ष एनडीए को 292 तो इंडिया गठबंधन को 234, अन्य के खाते में 17 सीट गई। चुनाव में इस बार भाजपा पहले के चुनाव से कम सीट 240 पाकर सबसे बड़ी गणराजीविक पार्टी बन जो 99 है। पूर्व हुये लोकसभा चुनाव में भाजपा स्पष्ट बहुमत से ज्यादा सीट लाकर स्वयं के बलबुते पर केन्द्र में सरकार बनाने में सफल रही जबकि इस बार सत्ता की कुंजी इसके सहयोगी दल जदयु एवं टीटीडीपी के पास है। इनके सहयोग के बिना भाजपा केन्द्र में सरकार नहीं बना सकती। यदि किसी कांगड़ाश ये सम्झयोगी दल भाजपा से जुड़ता है तो उसकी सीटों की संख्या में बढ़ाव आएगी।

उत्तर प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा एवं बिहार से पूर्व में आई सीट से भी काफी कम सीट मिली है। स्वयं वाराणसी सीट से चुनावी मतगणना के शुरुवाती दौर से कई चरणों तक प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी कांगड़ाश प्रत्याशी अजय राय से पीछे चलते रहे, अंत में वे जीत तो हासिल कर लिये पर जीत का अंतराल पहले से काफी कम रहा। इनके मंत्रीमंडल

गया था जो इस चुनाव में कांगड़ाश के एक साधारण कार्यकर्ता से हार का सामना करना पड़ा। जिससे इस चुनाव में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी का कद पहले से कम हुआ है। इस चुनाव में प्रधानमंत्री द्वारा संबोधित घर्मीडिया गठबंधन को देश की आवाम ने पहले से ज्यादा बहुमत दे दिया एवं सत्ता पक्ष भाजपा को बहुमत से टार खड़ा कर दिया। कांगड़ाश को देश की आवाम ने नकर दिया। अयोध्या से भाजपा प्रत्याशी की हार हुई। इस तरह के परिवेश ने मोदी के कद को कम कर

तो लीं, सत्ता बरकरार रह सकती है पर दावपेंच अहंकार की हार हुई है। इस लोकसभा चुनाव में सत्ता पक्ष चार सौ पार करने के चुनावी आकड़े को पाने के लिये हर तरह के चुनावी दावपेंच का खुलकर प्रयोग किया। विषयक को कमज़ार करने के लिये जांच एजेंसियों का खुलकर कानून के नाम पर प्रकृतरूप प्रयोग रहा। कई चारपाँच में अहंकार खोल रहा है।





कार्तिक आर्यन आज के दौर के उन एक्टर्स में से हैं, जो लगातार अपने किरदारों के साथ प्रयोग करते जा रहे हैं। बीते दिनों में वह एक और फेडी के ग्रे शोल में दिखे, तो दूसरी तरफ मुद्दे वाली सत्य प्रेम की कथा में नजर आए। अब कार्तिक आर्यन फिल्म चंदू वैष्णविन को लेकर सुर्खियों में है। इसमें उन्होंने देश के पहले पैरालिपिक गोल्ड मेडलिस्ट मुरलीकांठ पेटकर का किरदार निभाया है। इस फिल्म को कबीर खान ने डायरेक्ट किया है। कार्तिक आर्यन ने चंदू वैष्णविन के अलावा अपने स्टारडम और स्टूगल और बॉलीवुड की गृहिणी के बारे में भी बात की। उनसे एक खास बातचीत।

## जॉन अब्राहम जॉन की 'वेदा' 15 अगस्त को होगी रिलीज़

जॉन अब्राहम अपनी आगामी फिल्म 'वेदा' को लेकर बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचाने का तैयार है। 'बाटल हाउस' और 'सत्येव जयते' जैसी हिट फिल्में देने के बाद अभिनेता एक बार फिल्म 15 अगस्त को ही अपनी नई फिल्म रिलीज़ करने वाले हैं।

निखिल आडवाणी द्वारा निर्देशित 'वेदा' एक एक्शन से भरपूर फिल्म है, जो कि सच्ची घटनाओं से प्रेरित होकर बनाई गई है। फिल्म का टीजर पहले ही रिलीज़ हो चुका है। टीजर के अनुसार फिल्म के बारे से ही प्राप्तिक इंतजार में है कि फिल्म कैसे बनी है। अपनी और वह इसकी लुक्क उड़ा पाएंगे।

**चौका देने वाली कहानी है 'वेदा'**  
जॉन अब्राहम की इस फिल्म में दिल ढहला देने वाले स्टेंट और जबदस्त एवशन होंगे। दावा किया जा रहा है कि फिल्म की कहानी चौका देने वाली होगी। फिल्म में जॉन के अलावा शरवरी, अधिष्ठक बनर्जी और तमन्ना भाटिया अहम भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म 15 अगस्त 2024 को सिनेमाघरों में दर्शक देंगी। निखिल आडवाणी द्वारा निर्देशित और असीम अरोड़ा द्वारा लिखित, 'वेदा' का निर्देशन जी रस्तियोंज, उपर्युक्त कुमार बंसल, मनिशा आडवाणी, मधु भोजवानी, जॉन अब्राहम द्वारा किया गया है और मीनाक्षी दास इसकी सह-निर्माता हैं।

**12 जुलाई को होने वाली थी रिलीज़**  
इससे पहले जब वेदा का टीजर रिलीज़ किया गया था तब इसके सिनेमाघरों में दर्शक देने की तारीख 12 जुलाई तय की गई थी, लेकिन अब इसके रिलीज़ की तारीख बदल दी गई है। फिल्म स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर दर्शकों के बीच लाई जाएगी।

**'पुष्पा 2' से होगी सीधी टक्कर**  
जॉन अब्राहम की 'वेदा' की सीधी टक्कर दक्षिण के सुरारंस्टर अबू अर्जुन की 'पुष्पा 2' से होगी। 'पुष्पा-2 राइझ' को दर्शकों ने खूब प्रसंद किया था। फिल्म लॉकबस्टर रही थी। वहीं, लाग बड़ी ही बेस्ट्री के साथ इसके दूसरे भाग का इंतजार कर रहे हैं। ऐसे में जॉन अब्राहम के सामने कड़ी चुनौती होगी।

**FORSALE  
(reat  
America)**

## मैं गुटबाजी से नहीं अपने काम से जाना जाना चाहता हूं

आउटसाइडर होने के नाते आपको इंडस्ट्री में लॉबी, गुटबाजी और फेरेटिजम का सामना भी करना पड़ा है। अपने उसे कैसे हैल्ल किया?

मेरा हमेशा से कभी हास न मानता वाला रवेया रहा है। मेरे रास्ते में जितनी भी मुश्किलें आई, मैंने उन्हें अपने काम से पार किया। मैं अगर किसी फिल्म में काम करूं, तो उसके पहले दिन से अखियरा दिन तक उससे जुड़ा रहता हूं, वो सारे मेंकर्स को नजर आता है। मैं बाल कर नहीं काम करके दिखाता हूं। फेरेटिजम से दूर रहता हूं। मैं अपने काम से जाना जाना चाहता हूं, ना कि किसी गुट या ग्रुप से।

आपने चंदू वैष्णविन बनने के लिए 18 किलो वजन कम किया, इस प्रक्रिया में आपके लिए सबसे ज्यादा चुनौतीपूर्ण वर्षा था?

मैं हमेशा से बहुत फूडी रहा हूं। अपनी जिंदगी में ये कभी नहीं खोया कि मैं डायट करूंगा, खाने के बाद मैं मीठा नहीं खाऊंगा। मुझे डायट शब्द से सख्त नफरत है। मगर जब चंदू वैष्णविन के लिए मुझे अपनी पसंद का खाना पूरी तरह से छोड़ पाना पड़ा। दो साल तक वो करना मेरे लिए सबसे ज्यादा मुश्किल था। शुरू में मीठा छोड़ने पर डिप्रेशन भी आया, मगर बाद में जब मैं एक्सरसराइज करते हुए अपनी कैलरीज काउंट करने लगा, तो मैंने सबकुछ छोड़ दिया। बहुत विल पार लगा मुझे इसमें।

अपनी फिल्म के थिएटरों के पिल्ले कुछ अरेंस से सेम बहादुर, मिशन रानीगंज, मैदान जैसी बायोपिक्स नहीं चल रही हैं?

कई बार कई फिल्मों का समझ में नहीं आता। असल में कई फैटर्स होते हैं, जैसे पब्लिक का मूड वर्षा है? लेकिन मैं ये जरूर कहूँगा कि कमर्शियल एस्थेटिक के साथ अगर एक अच्छी फिल्म बनाई जाए, तो वो चलती है। फिल्म नहीं चलती, तो इसका भलाक यही है कि वह दर्शकों के साथ कनेक्ट नहीं कर पाई। बायोपिक बहुत ही मुश्किल विषय होता है। बहुत अरेंस बाद किसी बायोपिक के ट्रेलर को इतनी अच्छी प्रतिक्रिया मिली है, तो मैं तो आशा ही कर सकता हूं कि जितने लोगों ने ट्रेलर पर रिस्पॉन्स दिया, वो थिएटर में आ जाए।

पहले के एक्टर्स करियर के शुरआती दौर में हल्की-फुलकी मनारंजक फिल्में करते और सीनियर हो जाने के बाद मुद्दे वाली या बायोपिक फिल्मों का रुख करते, मगर आज के दौर में अप जैसे हीरोज शुरू में ही सीरियस सिनेमा की ओर मुड़े हैं?

मैं करियर को इस ढंग से नहीं सोचता। मैं ज्यादातर स्क्रिप्ट के आधार पर अपनी फिल्मों का चुनाव करता हूं। जो स्क्रिप्ट मुझे अच्छी लगती है, उसमें मैं जॉनर की परवाह किए बगैर आगे बढ़ता हूं। वैसे भी अच्छी स्क्रिप्ट्स कम ही आती हैं। सत्यप्रेम की कथा और चंदू वैष्णविन ऐसी स्क्रिप्ट्स हैं, जिन्हें मैं करना चाहता हूं। मेरे काम करने का तरीका अलग है। कई बार लोग कॉन्सैट वाली फिल्में ही करते रहे जाते हैं या एक जॉन पकड़कर आगे बढ़ते हैं, मगर मेरे पास अच्छी स्क्रिप्ट

आ जाती है और वो जॉन अपने आप ब्रैक हो जाता है। मैं भूलभुलैया 2, फेडी, धमाका, सत्यप्रेम की कथा जैसी फिल्में कैसे हैं? और अब मैं चंदू वैष्णविन कर रहा हूं।

मैं ब्रैक हो जाता हूं।

मैंने भूलभुलैया 2, फेडी,

धमाका,

सत्यप्रेम की

कथा जैसी

फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैसे हैं?

मैं जैसी फिल्में कैस





