

दिल्ली में जल संकट पर आज भी सड़कों पर भाजपा का प्रदर्शन

नई दिल्ली, प्रातः किरण संवाददाता



दिल्ली में गहराते जल संकट को लेकर भाजपा ने के जरीवाल सरकार के खिलाफ बोर्ड का भ्रष्टाचार करार दे रही है। इसी कड़ी में सेमवार को भाजपा के सभी सांसदों ने अपने-अपने क्षेत्रों में कार्यकार्ताओं के साथ विरोध प्रदर्शन किया।

इस दौरान भाजपा नेताओं ने कहा, के जरीवाल सरकार की लापरवाही के कारण दिल्ली पर पानी की किलत हो रही है। भाजपा की आवाज बनकर सड़कों पर उतरी है। दिल्ली की भ्रष्टाचार के जरीवाल सरकार की वजह से पानी की कमी हुई है।

दिल्ली में जल संकट के लिए केवल दिल्ली की सरकार की सरकार : राजकुमार बल्लन



नई दिल्ली, प्रातः किरण संवाददाता

दिल्ली में पानी की किलत हो रही है। जल संकट की जनता की आवाज बनकर सड़कों पर उतरी है। दिल्ली की भ्रष्टाचार के जरीवाल सरकार की वजह से पानी की कमी हुई है।

दिल्ली में जल संकट भाजपा द्वारा प्रायोजित है: संजय सिंह

नई दिल्ली, प्रातः किरण संवाददाता

दिल्ली में पानी की किलत हो रही है। जल संकट की जनता की आवाज बनकर सड़कों पर उतरी है। दिल्ली की भ्रष्टाचार के जरीवाल सरकार की वजह से पानी की कमी हुई है।

कलाबिम्ब-24 कला प्रदर्शनी 22 से

नई दिल्ली, प्रातः किरण संवाददाता

कलाबिम्ब-24 कला प्रदर्शनी इंडिया हैंडिटेक सेंटर नई दिल्ली में फाइनचर्ट आर्ट मैटिवेट्स एंड एजुकेट्स के द्वारा 22 से 26 जून, 2024 तक आयोजित की जा रही है, प्रदर्शनी के वर्कशॉप और ट्रेनिंग के लिए विशेषज्ञों द्वारा आयोजित करते हुए सिंह ने भाजपा पर आरोपित राजधानी के निवासियों के खिलाफ समर्थन करते हुए उत्तरी दिल्ली की विवादित भाजपा की वजह से अपने सांसदों के खिलाफ प्रदर्शन किया।

आशावाद भी गायब

जहां युवा बेरोजगारी असामान्य रूप से ऊंची हो और खाद्य मुद्रास्फीति लगातार अट प्रतिशत से ऊपर हो, वहां कैरी जिंदगी की कल्पना की जसकती है? अप्रैल के जारी ताजा आंकड़ों में भी खाद्य मुद्रास्फीति 8.7 प्रतिशत दर्द दूर हुई है कृष्णवैद्य में विदेशी मजदूरों के एक रखवास में हुए भयंकर अग्रिमकांड में मर 49 लोगों में तकरीबन 40 भारतीय हैं। उधर रुस और यूक्रेन के बीच चल रहे युद्ध में भाड़ के सीनक के तीर पर गए दो और भारतीयों की मौत हो गई है ये भारतीय उन 30 लोगों से अलग हैं, जिनके नाम पर भारत सरकार से संपर्क किया था। मरतव यह कि रुस की तरफ से लड़ के लिए जिन भारतीयों को बहाल-फुसला कर ले जा गया था, उनकी संख्या उससे कहीं अधिक है, जिसकी जानकारी भारत सरकार और भारत के आम लोगों को रही है। यह खबर तो पहले से बहुचरित है कि भारत सरकार को खुद अपने प्रयासों से सैकड़ों देशवासियों को युद्धप्रत करवाने में जटिली नहर में भाव यह उभरता है कि भारतीय कहीं हो रही है, उससे भारतीयों का कोई नाकोई संबंध निकल आता है। अखिर देश में अवसरों की इतनी कमी और उससे उत्पन्न निराशा इतनी व्यापक क्यों है कि देशवासी कहीं भी जाकर अपनी जन खतरे में डालने के लिए तैयार हो जाते हैं? हम कुछ आंकड़ों पर गौर करें, तो इस बारे में कुछ सकत पा सकते हैं। मरतव, जहां युवा बेरोजगारी असामान्य रूप से ऊंची हो और खाद्य मुद्रास्फीति लगातार अट प्रतिशत से ऊपर चल रही हो, वहां आम जन की कैसी जिंदगी की कल्पना की जा सकती है? अप्रैल के जारी ताजा आंकड़ों में भी खाद्य मुद्रास्फीति 8.7 प्रतिशत दर्द दूर हुई है कि अपने जिन आम लोगों को बहाल-फुसला कर ले जा गया था, उनकी संख्या उससे कहीं अधिक है, जिसकी जानकारी भारत सरकार और भारत के आम लोगों को रही है। यह खबर तो पहले से बहुचरित है कि भारत सरकार को खुद अपने प्रयासों से सैकड़ों देशवासियों को युद्धप्रत करवाने में जटिली नहर में भाव यह उभरता है कि भारतीय कहीं हो रही है, उससे भारतीयों का कोई नाकोई संबंध निकल आता है। अखिर देश में अवसरों की इतनी कमी और उससे उत्पन्न निराशा इतनी व्यापक क्यों है कि देशवासी कहीं भी जाकर अपनी जन खतरे में डालने के लिए तैयार हो जाते हैं? हम कुछ आंकड़ों पर गौर करें, तो इस बारे में कुछ सकत पा सकते हैं। मरतव, जहां युवा बेरोजगारी असामान्य रूप से ऊंची हो और खाद्य मुद्रास्फीति लगातार अट प्रतिशत से ऊपर चल रही हो, वहां आम जन की कैसी जिंदगी की कल्पना की जा सकती है?

अब नौकरियों की बड़ी चुनौती

डा. जयंतीलाल भंडारी

यकीनन प्रधानमंत्री ने दो दोस्री बार अपने नाम पर एक विश्वविद्यालयी आकालन में सामने आया कि भारत में सिर्फ 14 फौसदी कर्मचारियों ने अपनी हालत को संवर्धित रखा था पीढ़ादायक बताया। जबकि अपने को खुशहाल बताने वाले कर्मचारियों का वैशिष्ट्य औसत 34 प्रतिशत था। शासकीय तबकों और उनके सचारा माध्यमों की तरफ से इस जानी सूखत पर धारा डालने के सुनियोजित आवश्यन लगातार चलाया जाता है। मरतव उनसे अतिकृत अब विदेशी को इस विदेशी में यहां छिपा रहा है। अब हाल यह है कि अपने चुनौतों के बाद दिखेने वाला आशावाद भी इस बार गायब ही रहा।



डॉ. सत्यवान सौरभ
लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

इ

स बार की साहित्य अकादमी युवा बालु पुस्कर की अंतिम घोषणा पूर्णतः जाली और संशयात्मक दुर्लभा और उनके साथ युवा और भारतीय क्या हो सकती है? इन मार्दांडों पर

हुए पोस्ट लिखी तो जाहिर है मामला तूल फैकड़ा ही था, कई प्रतिक्रियाएँ, सवालों के रूप में सामने आ रही हैं। अकालों के लिए किसी भी नियम में अतिम तिथि के बाद प्राप्त किताबों पर विचार चलते हुए हम कहां जाएँ हैं? समाज को लिए कहीं कोई विशेषाधिकार का जिक्र या प्रावधान नहीं है। नियम-3 के बिन्दु (6) में एप्ल लिखा है कि 24 भारतीय माध्यांगों ने प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकादमी द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें। नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के किसी सदस्य या निर्णायिक के द्वारा संस्तुति गेजने की समय सीमा की अनदेखी की जाती है तो अकादमी यह नानकर घलेगी कि उसकी कोई संस्तुति नहीं है।

परिस्थिति के जिसमें अकादमी समय-सीमा को बढ़ा पाने की स्थिति में होता सातवत में उसे बढ़ाती है।

आश्वर्य के बारे में सावलिया नियम हैं वे तीनों ज्यूरी के द्वारा रेकमेंड हैं यानी तीनों पुस्तकों की पैरेवी को गई है। वाह रे अनैतिक मूल्यों के साथ भारतीय क्या हो सकता है? अब ज्यूरी के बारे में सावलिया नियम है कि वे अकालों को एप्ल के द्वारा प्राप्त किताबों पर विचार करें। नियम-3 के बिन्दु (6) में स्पष्ट लिखा है कि यदि भारतीय क्या हो सकता है? अब ज्यूरी के बारे में सावलिया नियम है कि वे अकालों को एप्ल के द्वारा प्राप्त किताबों पर विचार करें। नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्यांगर्य मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों को इस अनुरोध के साथ भेजी जाएगी कि वे अकालों को द्वारा निर्धारित तिथि तक दो पुस्तकों का अनुमोदित करें।

नियम-7 विविध के पहले पैराग्राफ में यह जरूर लिखा है कि यदि भारतीय प्रार्थी मण्डल के (संयोजक साहित्य) सभी सदस्यों में प्राप्त सुधोर्ये पुस्तकों की सूची संबंध माध्य



**नई फिल्म के
लिए रणवीर
सिंह को बढ़ाना
पड़ रहा है 15
किलो वजन?**

बॉलीवुड अभिनेता रणवीर सिंह अपने आगामी प्रोजेक्ट को लेकर तैयारी में जुटे हैं और अभिनेता अपने शारीरिक बदलाव पर काम कर रहे हैं। इस बात का दावा लेखिका शोभा डे ने अपने एक इंस्टाग्राम पोस्ट में किया है। उन्होंने रणवीर के साथ एक तस्वीर साझा करते हुए लिखा कि वह अपने आगामी प्रोजेक्ट के लिए वजन बढ़ा रहे हैं। हालांकि, अभी भी लोगों को रणवीर के आधिकारिक घोषणा का इन्तजार है।

शोभा के साथ दिखे रणवीर
लेखिका शोभा डे ने रणवीर सिंह से एक कैफे में मिलने के बाद कुछ तस्वीरें साझा की। उन्होंने रणवीर के साथ कुछ सेल्फी भी साझा की हैं। एक तस्वीर में रणवीर शोभा और उनके दोस्त के साथ मुस्कुराते हुए नजर आ रहे हैं। एक अन्य तस्वीर में रणवीर फेंच फाइज की एक प्लेट लिए दिख रहे हैं।

आगामी फिल्म का किया दावा
 तस्वीरें साझा करते हुए शोभा ने लिखा,
 'अलीबाग के हमारे पसांदीदा कफै में चौकाने
 वाली मुलाकात, सेल्फी किंग रणवीर सिंह
 पिता बनने से पहले बहुत जरूरी समय बिता
 रहे हैं और अपनी अगली फिल्म शुरू करने

12 किलो वज़न हादा

12 कला वजन बढ़ा
रहे हैं रणवीर!
शोभा ने आगे लिखा, 'लेकिन उन्होंने कहा
कि वो कार्बस पर ध्यान दे रहे हैं। उन्हें अपने
नए प्रोजेक्ट के लिए 15 किलो वजन बढ़ाने
की जरूरत है। हमेशा की तरह आर्कषक,
सहज और हमेशा विनम्र। अलीबाग में उनसे
मिलकर बहुत खुशी हुई।' हालांकि, यह
स्पष्ट नहीं है कि वे किस प्रोजेक्ट की बात

कर रही है।
रणवीर सिंह का वर्क फंट
रणवीर सिंह के वर्क फंट की बात करें तो
वह आखिरी बार आलिया भट्ट के साथ
‘रॉकी और रानी की प्रेम कहानी’ में नजर
आए थे। फिल्म का निर्देशन करण जौहर ने
किया था। फिल्म की कहानी दोनों किरदारों
रॉकी और रानी के चारों ओर घूमती है, जो
अलग-अलग जगह से ताकुक रखते हैं।
उनकी आगामी फिल्मों की बात करें तो वह
अजय देवगन और अक्षय कुमार के साथ
फिल्में आयेंगी।



कार्तिक ने बताई चंदू वैपियन को करियर की सहस्रेष्ठी फिल्म

कार्तिक आर्यन की फिल्म चंद्र धैयिन सिनेमाघरों में लगी हुई है। फिल्म की रिलीज से पहले प्रमोशन के दौरान कार्तिक आर्यन दर्शकों के बीच गए। इस दौरान उन्होंने अपने करियर की सबसे वैलेंजिंग फिल्म बताया। हालांकि, फिल्म जब रिलीज हो चुकी है तो इसे क्रिटिक्स से सकारात्मक रियू मिले हैं, उनके अभिनय की भी तारीफ हो रही है, लेकिन कमाई के मामले में फिल्म औसत प्रदर्शन ही कर रही है। फिल्म की सफलता उसके बॉक्स ऑफिस से ही मापी जाती है।

उसके बापस जाओफ्स से हा नापा जाता है, हाल ही में उन्होंने बताया निर्माताओं को मिलना चाहिए फायदे फिल्म की सफलता उसके बॉक्स ऑफिस पर निर्भर करती है। ऐसे में चंदू नंबरों पर निर्भर करती है। दैयित्व के बॉक्स ऑफिस को लेकर क्या कार्तिक वाकई चितित हैं? इस पर उन्होंने कहा दिया गया फिल्म के कृतियां और

फी प्रेस जर्नल से बातचीत में कार्तिक ने कहा कि हर कोई चाहता है कि फिल्म मुनाफा दें। कार्तिक ने कहा कि जो भी सख्त्याएं हों, उन्होंने स्वीकार किया है। हालांकि, उन्होंने इस पर जोर दिया है कि जो भी नंबर हों, उनके निर्माताओं के लिए फायदेमंद होने चाहिए।

बॉक्स ऑफिस सक्सेस पर क्या सोचते हैं कार्तिक?

उन्होंने आगे कहा कि एक बार जब उनके निर्माता और एकजीविटर्स उनकी फिल्मों से पैसा कमा लेते हैं, तो उनका काम पूरा हो जाता है। उन्होंने कहा कि यह एकमात्र दबाव है जो उन पर है और बाकी सब केवल सुर्खियों के लिए है। उन्होंने माना कि फिल्म तगड़ी कमाई करे, यह कोई भी नापसंद नहीं करगा, लेकिन वे इस तथ्य से सहमत हैं कि हर फिल्म पैसे कमाने वाली नहीं होगी। कार्तिक ने बॉक्स ऑफिस पर सफलता

हासिल करना जारी रखने की इच्छा व्यत्ति
की, लेकिन फॉर्मूले के बारे में अनिश्चितता
को स्वीकार किया।

इस वजह से खारा है चंदू चैपियन

कार्तिक ने आगे कहा कि चंदू चैपियन उनवें
लिए सबसे चैलेंजिंग थी। वे इसे हमेशा
संजोकर रखेंगे। उन्होंने उम्मीद जताई वि-
लोग उनकी फिल्मोग्राफी में इस भूमिका का
याद रखा जाएगा। साथ ही कहा कि इसके
कहानी काफी अहम है, जिससे लाखों लोगों
को अपने सपनों को पूरा करने के लिए
प्रेरणा मिलेगी। कार्तिक के वर्क फॉट के
बात करें तो उनकी आगामी फिल्म भूमि
भुलैया 3 है। इसमें वह तृष्णा डिमरी के साथ
नजर आएंगे। साथ ही विद्या बालन और
माधुरी दीक्षित भी फिल्म का हिस्सा हैं। इसके
अलावा उनके पास आशिकी 3 भी हैं।

सितारों के प्रति हृदय से ज्यादा दीवानगी ठीक नहीं

सोनाली बैंडे इन दिनों सुर्खियों में बनी हुई है। पिछले दिनों वे वेब सीरीज ब्रॉकन न्यूज सीजन 2 में नजर आई थीं। दर्शकों को उनका यह शो काफी पसंद भी आया। इस शो में उनके सात जयदीप अहलावत भी दिखाई दिए थे। हाल ही में अभिनेत्री ने एक इंटरव्यू दिया है जिसमें वे बॉलीवुड स्टार्स के प्रति फैंस की दीवानगी के बारे में बातें करती नजर आईं। सोनाली बैंडे दिलजले से लेकर डुल्हनीकेट और मेजर साब जैसी फिल्मों में काम कर चुकी हैं। हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान जब उनसे पूछा गया कि जब वे 1990 में भोपाल गई थीं तब कथित तौर पर उनके एक फैन ने आत्महत्या कर ली थी क्योंकि वे उस फैन से नहीं मिल पाई थीं। इस बात को सुनकर अभिनेत्री कहती हैं, वया यह सच है और अगर सच है तो यह काफी दुर्भाग्यपूर्ण है। इस हट की दीवानगी नहीं है।

सोनाली बेंद्रे अविश्वास के साथ प्रतिक्रिया देते हुए बोलती हैं, यह गलत है। आप किसी इंसान को ऐसे कैसे भगवान के जैसे मान सकते हैं। स्टर्टर्स भी सधारण इंसान होते हैं। मुझे नहीं पता है कि ऐसा कुछ हुआ था और यह सही नहीं है। मुझे प्रश्नाओं के चिह्नी आते थे और शायद उनमें से कई चिह्नी खुन से लिखे होते थे। मुझे इस बात से भी तकलीफ होती थी। सोनाली बेंद्रे इस फैन कल्पना को गलत मानती हैं। वे कहती हैं, किसी के काम को सराहना सही है, लेकिन एक हृत में रहकर। ऐसे खुद को नुकसान पहुँचाना समझदारी नहीं है। मैंने अपनी बीमारी से एक बात सीखी है कि कोई भी सुंदर चीज अपने आप में संपूर्ण नहीं होती है। फैस सिर्फ पर्दे पर हमें अभिनय करते देखते हैं। वास्तव में उन्हें नहीं पता होता है कि हम एक इंसान के तौर पर कैसे हैं या हम निजी जिंदगी में किन चीजों से गुजर रहे हैं।



आलिया भट्ट ने स्टोरीटेलिंग की दुनिया में रखा कदम

फिल्म की दुनिया में अपने
अभिनय और खूबसूरती
का लोहा मनवाने के बाद
अब अभिनेत्री आलिया भट्ट
स्टोरीटेलिंग की दुनिया में भी
छाने के लिए तैयार हैं। उज्ज्वले
बच्चों के लिए अपनी पहली
पिछर बुक लॉन्च की है।
आलिया ने कहा कि वह
किताबों की एक सीरीज पर
काम कर रही है।
रविवार को आलिया ने बच्चों के
कपड़ों के ब्रांड एड-ए-ममा के
तहत बच्चों की पिछर बुक की
सीरीज की पहली किताब 'एड
फाइंड्स ए होम' पेश की है।

नई किताब के लिए जाहिर की खुशी

आलिया ने अपनी नई भूमिका के
बारे में डंस्टराम पर किताब के

१८

साथ अपनी तस्वीर साझा करते
हुए खुशी जाहिर की है। इस
तस्वीर में आलिया किंताब के
साथ पोज देते हुए मुस्कुराती हुईं
नजर आ रही हैं। तस्वीर साझा
करते हुए अभिनेत्री ने लिखा,
'एक नया रोमांच शुरू हो रहा है
'एड फाइड्स ए होम' एड-ए-
ममा की दुनिया से किंताबों की
एक नई सीरीज की शुरूआत
है।' अभिनेत्री ने लिखा, मेरा
बचपन कहानियों और
कहानीकारों से भरा था और एक
दिन मैंने अपने अंदर के उस
बच्चे को बाहर लाने और बच्चों
के लिए किंताबों में डालने का
सपना देखा, मैं अपने साथी
कहानीकारों की आभारी हूँ
जिन्होंने अपने शानदार विचारों
इनपुट और कल्पना से हमारी
पहली किंताब को जीवंत करने में
मदद की। इस यात्रा के लिए

टीवी एक्टर्स काम्या पंजाबी
ने हाल ही में यंग एक्टर्स पर
निशाना साधा। उन्होंने
कटाक्ष करते हुए कहा कि
आजकल के एक्टर्स को
एविंग से ज्यादा अपने
सोशल मीडिया फॉलोअर्स
की ज्यादा चिंता होती है।
बता दें, काम्या इन दिनों
अपने नए शो इश्क जबरिया
को लेकर चर्चा में हैं।

आजकल सोशल मीडिया का जमाना है

इंटरव्यू में काम्या पंजाबी ने
कहा, आजकल सोशल
मीडिया का जमाना है।
दुर्भाग्यवश, ज्यादातर मेकर्स
यह देखकर ही कारिंग
करते हैं कि एक्टर के
सोशल मीडिया फॉलोवर
कितने हैं? इंडस्ट्री में एक
एक्टर पर कितना अच्छा है, वह
किन्तु वे एक्टरी का कैसा

ये बातें मायने नहीं रखती हैं। यह तो गलत बात है।
सच्चाई यह है कि ये नए
एक्टर्स जिनके मिलियन
फॉलोअर्स होते हैं, वे 10
लाइन का डायलॉग तक बोल
नहीं पाते हैं। मुझे यह बहुत
फनी लगता है।

इनका ध्यान सिर्फ ट्रैडिंग
गानों पर रील्स बनाने पर
होता है उन्होंने आगे कहा,
कई यंग एक्टर्स का फोकस
अच्छी एविंग नहीं, बल्कि
सिर्फ सोशल मीडिया पर
अपने फॉलोअर्स बढ़ाने पर
होते हैं। इनका ध्यान सिर्फ
और सिर्फ ट्रैडिंग गानों पर
रील्स बनाना और उन्हें पोस्ट
करने पर होता है।

सेट पर ऐसा माहौल देखती हूं तो हंसी आती है



गुलान देवया को हरलीन के गाथ कास काता है पांड

गुलशन देवैया अपनी आगामी बेब सीरीज 'बैड कॉप' के प्रमोशन में जुटे हुए हैं इस सीरीज में वह अनुराग कश्यप और हरलीन सेठी के साथ नजर आएंगे। अभिनेता ने हरलीन सेठी के साथ अपने अनुभवों को साझा किया। गुलशन देवैया ने कहा कि इससे पहले उन्होंने हरलीन को 'कोहरा' में देखा था, हालांकि उनकी मुलाकात काफी कम हुई थी। अभिनेता ने बताया कि उनकी अच्छी दोस्ती थी, वह उन्हें काफी पसंद करते हैं और प्यार भी। गुलशन देवैया ने कहा, सीन के दौरान हम एक दूसरे की काफी मदद करते थे। गुलशन ने कहा कि वह फिर से हरलीन के साथ काम करना चाहते हैं। 'बैड कॉप' 21 जून को डिजिटी प्लस हाटस्टार पर स्ट्रीम होगी।



सेसेक्स
76992.21 पर बंद
निपटी
23465.45 पर बंद

प्लापार

संक्षिप्त समाचार

विमेंस इंडियन चैम्बर ऑफ
कॉर्मस एंड इंडस्ट्री द्वारा

नेशनल कॉन्फ्रेंस का आयोजन

इंदौर, एजेंसी। युथ एंड कम्प्युनिटी एम्पार्समेंट कॉर्सिल डब्ल्यूआईसीआई, मध्य प्रदेश की स्टेट प्रेसिडेंट, निवेदिता चौहान द्वारा और सुप्रीम कोर्ट ऑफ इंडिया अधिकारी, अधिनव मित्रा के सहाय्य से रविवार को इंदौर में नेशनल कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम नेशनल कमिशन फॉर बीमेन, नेशनल ऑफ इंडिया से एफिलिएटेड है। कार्यक्रम में सुबह 10 बजे से दोपहर 2 बजे तक पैनल डिस्कशन हुआ। इनके बाद दोपहर 2:30 बजे से शाम पांच बजे तक वेरोनिकरी सेरेमनी हुई। दो पैनल डिस्कशन में 14 पैनलिस्ट शामिल हुए, जिसमें निवेदिता चौहान ने पेनालिस्ट से बातचीत की और लोगों ने भी अपने नॉन-कार एसेस्टस को बेचने की राजनीति पर काम कर रही है। मूर्खी और टिकटिंग बिजनेस को बेचने की ओर लोगों ने भी अपने सवाल पूछे। वेरोनिकरी सेरेमनी की मुख्य अवधि पूर्व लोकसभा अध्यक्ष सुमित्रा महाजन ही है। इंदौर हाई कोर्ट के जस्टिस और एडमिनिस्ट्रेटिव चीफ जस्टिस सुश्रुत अविनेध धर्माधिकारी भी कार्यक्रम में विशेष अवधि के रूप में शामिल थे। सेमेनी में बेस्ट सिर्चर और प्रेजेंटेशन का समान कर उठे, कैसे प्राइवेट दिया गया। पैनल डिस्कशन 'फाइनेंशियल इंक्लूशन ऑफ व्हमेन विषय पर चर्चा हुई। इसमें रिटायर्ड सुप्रीम कोर्ट जस्टिस इंदिरा बैनजी, दिल्ली हाई कोर्ट की सिर्टीन जस्टिस नीना बंसल कृष्णा, नेशनल कमिशन फॉर बीमेन की मेंर श्रीमती ममता कुमारी, सोएस की फॉर्म गवर्नर गवर्नरी में बैनजी एवं गवर्नर गवर्नरी ऑफ इंडिया की स्टैर्टिंग कॉर्डिनेट श्री राधिका दुबे, और अवॉर्ड विनिंग डायरेक्टर और राइटर डीवा शाह पैनल शामिल हुई। इस दौरान सुप्रीम कोर्ट जस्टिस इंदिरा बैनजी ने कहा कि महिलाएं घर तक ही सीमित नहीं हैं। इनका मतलब ये नहीं है कि उन्हें वहां बनाना है या बच्चों को नहीं पालना है। यह मानसिकता बदलने का जरूरत है कि महिला और पुरुष दोनों का काम अलग अलग गई। स्वामी विवेकानंद कहने थे कि महिलाएं और पुरुष एक ही पक्षी के दो पंख हैं। यह महिलाएं पौछे रखेंगी तो राष्ट्र कभी आगे नहीं बढ़ सकेगा। उन्होंने आर्टिकल 14 पर ध्यान केंद्रित किया और कहा कि देश में ऐसे कानून बनाना चाहिए जो महिलाओं को समानता मिल सके।

ओपो ने भारत का पहला आईपी

69-रेटेड सुपर-रगड़ मॉनसून-रेडी

फोन एफ27 प्रो+ 5जी पेश किया

मंबई, एजेंसी। ओपो



इंडिया ने एफ27 प्रो+ 5जी पेश किया है। यह देश का पहला आईपी66, आईपी68 और आईपी69 रेडे सुपर रगड़ मॉनसून रेडी स्टार्टफोन है। एफ27

प्रो+ दो रोगों - डस्क पिंक और मिडनाईट नैटी में मिलेगा। आईपीओ और आईपीओ के लिए इसका मूल 27,999 रुपये एवं 25,650 जीबी वैरेंट के लिए 29,999 रुपये होगा। इस स्मार्टफोन में ओपो का फूल डिवाइस प्रोटेक्शन सॉल्यूशन - डेमेज एफ27 प्रो+ 360 डिग्री अमर्ग बैडी है, जो डिवाइस को झाँप और स्कैच से सुरक्षा प्रदान करता है। इसमें चार साल तक टिकाऊ 5,000 एमएच की बैटरी लगती है। यह लाइफ के बारे में सैकड़ी डीस्यूज़ा, चारपक्कर, प्रोडक्ट कार्यक्रमों की जरूरत है, जो चाहे धूप हो या खाद्य, हमेशा उनके साथ रहे। यह एक क्रामकार स्मार्टफोन है, जिसे सभी तीन आईपी66, प्रदान करता है। साथ ही इसमें 360 डिग्री अमर्ग बैडी है।

सेसेक्स
76992.21 पर बंद
निपटी
23465.45 पर बंद

बिकने जा रहा है पेटीएम का मूर्खी और इवेंट टिकटिंग बिजनेस

इस बारे में पेटीएम और जोमैटो की बातचीत अंतिम दौर में है

इस डील के लिए
वैल्यूएशन 2,000 करोड़
रुपये हो सकता है

नईदिल्ली, एजेंसी। देश की सबसे बड़ी डिजिटल पेमेंट कंपनी पेटीएम अपने मूर्खी और इवेंट टिकटिंग बिजनेस को बेचने की तैयारी में है। इसके बाकी पांच दिन बाकी अधिक चरण में हैं। इसके बाद दोपहर 2:30 बजे से शाम पांच बजे तक वेरोनिकरी सेरेमनी का कहना है कि पेटीएम अपने नॉन-कार एसेस्टस को बेचने की राजनीति पर काम कर रही है। मूर्खी और टिकटिंग बिजनेस को बेचने की ओर भी उसकी राजनीति का हिस्सा है। अगर यह डील फैइल होती है तो इसके लिए पेटीएम के मूर्खी और इवेंट टिकटिंग बिजनेस को बेचने की वैल्यू करीब 2,000 करोड़ रुपये हो सकती है।



रविवार देर रात स्टॉक एक्सचेंज को दी गई जानकारी में जोमैटो ने कहा कि वह पेटीएम के मूर्खी और इवेंट टिकटिंग बिजनेस को बेचती है। जोमैटो ने कहा कि यह बातचीत उसके गोइंग-आउट बिजनेस को मजबूत करने के लिए बड़ी जा सके। एंटरप्रेनर्मेंट बिजनेस शेरावरहोल्डर की वैल्यू बढ़ाई जा सके।

जोमैटो ने कहा कि यह बातचीत उसके गोइंग-आउट बिजनेस को मजबूत करने के लिए बड़ी जा सकती है। अनियंत्रित बाल में हमने बताया था कि हमारा जोर पेमेंट और फाइनेंशियल सर्विसेज पर होगा।

लिया गया है जिसके लिए बोर्ड की मंजूरी की जरूरत होगी। इस बोर्च का अलग पाइपिंग में पेटीएम ये भी कहा कि बातचीत अभी शुरूआती दौर में है। इसमें काहि बाध्यकारी समझौता शामिल नहीं है जिसके लिए बोर्ड की मंजूरी या अपार्टमेंट कॉर्पोरेशन की जरूरत होगी। कंपनी वह नियमित स्पष्ट से विभिन्न रणनीतिक अवसरों की खोज करती है जिसके लिए बैंकों के गोइंग-आउट सेगमेंट का रेवेन्यू 100 प्रतिशत बढ़कर 93 करोड़ रुपये होगा। सूत्रों ने कहा कि पेटीएम अपनी मूर्खी और इनसाइट (इवेंट प्लेटफॉर्म) वर्टिकल को खोरीदान उपर के गोइंग-आउट सेगमेंट के लिए एक टीम में मर्ज कर रहा है। फिलहाल ग्राहक पेटीएम एप पर मूर्खी और इवेंट दोनों बुक करना जारी रख सकते हैं। डील पूरी होने के बाद जोमैटो अपने एस्टरप्रॉपर्टी के भीतर दोनों वर्टिकल को एकीकृत करने पर काम कर सकता है। सूत्रों ने कहा कि डील की ओपनियां अगले समाहित हो सकती हैं।

सोना
72,550
चांदी
91,652

क्या होगा फायदा

सूत्रों ने कहा कि पेटीएम अपने पेमेंट और फाइनेंशियल सर्विस बिजनेस पर ध्यान केंद्रित करना चाहती है। कंपनी केवल उन अवसरों पर ध्यान केंद्रित करेगी जो उसके मॉर्टेस को अपने बिजनेस बढ़ाने में मदद करेंगी। जोमैटो के लिए यह डील वैल्यू एड करेगी। पेटीएम की मूर्खी और इवेंट टिकटिंग वर्टिकल को खोरीदान उपर के गोइंग-आउट सेगमेंट का रेवेन्यू 100 प्रतिशत बढ़कर 93 करोड़ रुपये होगा। सूत्रों ने कहा कि पेटीएम अपनी मूर्खी और इनसाइट (इवेंट प्लेटफॉर्म) वर्टिकल को एक टीम में मर्ज कर रहा है। फिलहाल ग्राहक पेटीएम एप पर मूर्खी और इवेंट दोनों बुक करना जारी रख सकते हैं। डील पूरी होने के बाद जोमैटो अपने एस्टरप्रॉपर्टी के भीतर दोनों वर्टिकल को एकीकृत करने पर काम कर सकता है। सूत्रों ने कहा कि डील की ओपनियां अगले समाहित हो सकती हैं।

325 प्रतिशत का दमदार इटर्न

नईदिल्ली, एजेंसी। पेप्सिको के लिए बॉल्ट बनाने वाली कंपनी वरुण बेरेज के शेयरों की कीमतों में पिछले कुछ सालों के दौरान तुफानी तेजी देखने को मिलती है। पिछले एक साल में कंपनी के शेयरों का भाव 325 प्रतिशत बढ़ा है। यानी इस दौरान निवेशकों का पैसा दोगुना से अधिक हो गया है। शुक्रवार को कंपनी के शेयरों का भाव बीएसर्स में बाजार बंद होने के समय पर 3 प्रतिशत से अधिक की तेजी के साथ 1638 रुपये के लेवल पर था। इससे पहले दिन में कंपनी के शेयरों का भाव 1650 रुपये के लेवल पर पहुंच गया। यह 52 वीक रहा है। बता दें, कंपनी का 52 वीकों का लेवल 754.35 रुपये है। कंपनी का मार्केट कैप 2,12,846 करोड़ रुपये का है।

बिजनेस टुडे के अधिकारी ने कहा कि अपने नॉन-कार एसेस्ट को लेकर बुलिश नहर आ रहे हैं। बोर्डेज कर्फ्म ने एफएमसीजी स्टॉक को 'बाय' टैग दिया है। आनंद राठी का मानना है कि कंपनी के शेयर इस साल 1900 रुपये के लेवल तक पहुंच जायेंगे। 2 साल पहले बुलिश बेरेज के शेयरों का भाव 527 रुपये के लेवल पर था। वहां, 16 जून को 2021 को कंपनी के शेयरों का भाव 263 रुपये के लेवल पर था। इस दौरान कंपनी के शेयरों का भाव 523 प्रतिशत बढ़ा है।

कंपनी की वित्तीय स्थिति कैसी है

इस साल के पहले क्वार्टर में कंपनी को 537.30 करोड़ रुपये का नेट प्रॉफिट हुआ था। जोकि सालाना आधार पर 25.2 प्रतिशत अधिक है। एक साल पहले इसी तिमाही में कंपनी का प्रॉफाइट 429.10 करोड़ रुपये का था। बता दें, बुलिश बेरेज के शेयरों का भाव 263 प्रतिशत बढ़ा है। कंपनी का कैपेटिव 2,12,846 करोड़ रुपये है।

किफायत

