

दिल्ली में तीसरी बार सभी 7 सीटों पर भाजपा का जलवा, विजय रथ दोकने में नाकाम रही आप-कांग्रेस

● दिल्ली गांवों में बदलाव करने की जगह एकतरफा जीत दिलाने विश्वास जाया।
● धौंकी चौक और पूर्वी दिल्ली लोकसभा सीट पर कई चरणों तक कांग्रेस की टक्कर रही।



सभी प्रत्याशी धराशायी हो गए।

राजधानी में 2014 व 2019 लोकसभा चुनाव में जो ट्रेड देखने को मिला, 2024 में भी वही रहा। खास बात यह कि गठबंधन ने कहने थे कि चांदनी चौक और पूर्वी दिल्ली लोकसभा सीट पर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने भी टेपों तक चरणों तक कांग्रेस की टक्कर देखने को मिली, लेकिन नरेंद्र नाहीं। इसके बावजूद

कि उत्तर-पश्चिम दिल्ली सीट से मोदी तिवारी कांग्रेस नेता कन्हैया कुमार को बड़े अंतर से खिलाफ देकर हैट्रिक लगाने वाले सासद बन गए। उनके खिलाफ नाराजगी भी नहीं रही। वहाँ दो पूर्वांचल नेता में बेदाम भी थे, लेकिन जनता ने मोदी तिवारी के पक्ष में ही वोट किया। कमलीत ने भारी अंतर से महावाल को हराया पश्चिमी दिल्ली से गठबंधन से बहुबल मिश्रा को मैदान में उतारा गया था, और कांग्रेस की टिक्की ने भारी अंतर से पटखनी दें दी। पश्चिमी दिल्ली, उत्तर-पश्चिमी दिल्ली की तरह गठबंधन का वहाँ भी पूर्वांचल फैटेट काम नहीं आया और तीनों प्रत्याशियों को हार का समाना पाया। इसके बावजूद

हालत पूर्वी दिल्ली संसदीय सीट की भी

वे नेता अपना जाद नहीं बिखेर सके।

रही। युवाओं ने बहुबल हासिल करने वाले आप प्रत्याशी कुलदीप पर बात में बहुबल विजयी हर्ष महोनी को भारी पड़े। सबसे पहला परिणाम नई दिल्ली लोकसभा सीट का आया, जदा से बासुरी स्पर्धा जेंस-जेंस चढ़ता गया जो प्रत्याशी को हराकर तीसरी बार जीते दज की। लेकिन पारा जैसे-जैसे चढ़ता गया जो प्रत्याशी को अग्रवाल और महावाल मिश्रा जैसे दिल्ली नेताओं को चुनाव में देखने को मिला

तिवारी को चुनाव में वही भी देखने को मिला

दिल्ली की सभी सातों सीटों पर भाजपा आगे नई दिल्ली, प्रातः: किरण संवाददाता

आम आदमी पार्टी (आप) और कांग्रेस के बीच गठबंधन के बावजूद भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) अपवाहन दोकने की टिक्की दिल्ली की सभी सातों सीटों पर आगे चल रही है।

उत्तर-पश्चिम दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा प्रत्याशी योगेश कांदोली दिल्ली के उत्तर राज से 92252 मतों से अधिक आगे चल रहे हैं। वहीं दक्षिण दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा प्रत्याशी रामवीर सिंह बिधूड़ी अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के सही राम से 6424 मतों से अधिक आगे चल रहे हैं।

पश्चिम दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा प्रत्याशी कमलजीत सहरावत ने भारी मतों के अंतर से परसपर कर दिया। इसी दृष्टिकोण से अधिक आगे चल रही है।

वहीं चांदनी चौक लोकसभा सीट पर भाजपा के प्रवीण खड़ेलवाल अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के महाबल मिश्रा से 67084 मतों से अधिक आगे चल रही है।

अधिक आगे चल रहे हैं, जबकि पूर्वी दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा के हर्ष मल्होत्रा अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के कुलदीप कुमार से 14134 मतों से अधिक आगे चल रहे हैं। नई दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा की तरफ से अधिक आगे चल रही है।

वहीं चांदनी चौक लोकसभा सीट पर भाजपा के प्रवीण खड़ेलवाल अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के सेमानाथ भारती से 24957 मतों से अधिक आगे चल रही है।



अधिक आगे चल रहे हैं, जबकि पूर्वी दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा के हर्ष मल्होत्रा अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के कुलदीप कुमार से 79070 मतों से अधिक आगे चल रहे हैं। नई दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा की तरफ से अधिक आगे चल रही है।

वहीं चांदनी चौक लोकसभा सीट पर भाजपा के प्रवीण खड़ेलवाल अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के सेमानाथ भारती से 24957 मतों से अधिक आगे चल रही है।

अधिक आगे चल रही है, जबकि पूर्वी दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा के हर्ष मल्होत्रा अपने निकटम प्रतिद्वंदी आम आदमी पार्टी के कुलदीप कुमार से 14134 मतों से अधिक आगे चल रहे हैं। नई दिल्ली लोकसभा सीट पर भाजपा की तरफ से अधिक आगे चल रही है।

वहीं

पौधोरोपण के बाद पौधों का नहीं हो रही है देखेगा।

जमुई/गिर्होर। जिले में जल जीवन-हरियाली अभियान अंतर्गत मनरेगा से मुख्य रूप से जिली भूमि जल संरचनाओं के किनारे एवं ग्रामीण कार्बनिंग की सड़कों के किनारे पौधोरोपण का प्रयोगमिकता की गई है। बता दें कि सरकार के जल जीवन हरियाली अभियान अंतर्गत पौधोरोपण पर विधि जोर दिया जा रहा है औपचार्य वर्ष भी जिलों के करीब हजारों पौधे लगाए गए थे। सरकार की ओर से पौधोरोपण भी करीबों रूपण खर्च किए जा रहे हैं। बुद्धिजिलीयों का कहना है कि लगाए गए पौधों की उचित देखभाल नहीं हो सकता है योजना एक तरह सार्थक नहीं हो पा रही है।

सर्वदंश से एक अद्युत महिला की हुई गौत

मुरलीगंज थाना क्षेत्र के दिनियाल पंचायत वार्ड एक गुदर चक्कल गांव में बीती रात सर्वदंश से एक महिला की इलाज के क्रम में मौत हो गई। बताया गया कि श्रवण ठाकुर की पत्नी श्रीमती (35) वर्ष सर्वदंश के कारण मौत हुई है। पीड़ित परिजन ने बताया कि स्थोमवार की रात कीरीब दस कुंज सांप काट लेने की बात का रहा। ताकि लालूगंज सीरीजी पहुंच गया। जहां से दिक्षित्सक ने बैठतर इलाज के लिए मैट्रिकल कॉलेज अस्पताल रेफर कर दिया। वहां पीड़ित पांच बार श्रीमती पोस्टमार्टम नहीं करवाया और ना ही पुलिस के संज्ञान में दिया।

वीणा ने मतदाताओं को दी बधाई

मुजफ्फरपुर। वैशाली लोकसभा निर्वाचन क्षेत्र से दूसरी बार अपनी जीत दर्ज करने के बाद वीणा देवी ने क्षेत्र के मतदाताओं को बधाई दी है।

उन्होंने कहा है कि वैशाली की जनता की बहुत दर्द और उनका धर है और वे यहां की बहुत है। वैशाली की जनता अपने बहु का सम्मान करना अच्छी तरह जानती है। इस चुनाव में उसने वह दिया दिया है। कुछ लोगों ने उनके विरुद्ध बढ़ाव बनाने की कार्रवाई की जनता अपनी जीत के बाद वीणा देवी ने उनकी चाल को विफल कर दिया। उन्होंने कहा है कि क्षेत्र के बहुमुखी विकास के लिए वे सदैव तत्पर ही हैं। आगे भी वे विकास कार्यों की पूरी प्रयत्निकता देते हुए एक श्रेष्ठ कर्मी जनता की उम्मीद पर खड़ा उत्तर दिया।

हाजीपुर सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद पौधों की नहीं हो रही है।

जीएनएम और एनएम की मांग को लेकर प्रबंधक ने स्वास्थ्य विभाग को लिया प्र



प्रत: किरण, संवाददाता

जमुई [झाझा] रेफरल अस्पताल ज्ञाना में स्वास्थ्य सुविधा को और बैहतर करने के लिए एनएम और जीएनएम की कमी होने से करण स्वास्थ्य से जुड़ी कई कार्य प्रभावित होते हैं।

अस्पताल की ओर से स्वास्थ्य विभाग को प्रबंधक ने जानकारी देते हुए अस्पताल प्रबंधक के कारण कार्य की जाती है। अगले 6 में एनएम और 9 जीएनएम की मांग पत्र के माध्यम से जमुई स्वास्थ्य विभाग को प्रबंधित करने की उम्मीद पर खड़ा उत्तर दिया।

जमुई की ओर प्रयत्निकता की जाती है यह भी जनता की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पासवान

की कोर्ट दिल्ली के बाद लोकसभा सीट पर चिराग पास

ਵਿਅਕਾਰਣ ਦਿਵਸ : ਹਲੋਬਲ ਵਾਰਿੰਗ : ਖਤਰੇ ਮੈਂ ਪਾਰਿਵਾਰਣ

मनुष्य के जीवनधारण और उत्कर्ष में जिन अन्य जीवधारियों का प्रमुख सहयोग है, उनमें पशुओं और वृक्षों की गणना प्रमुख है। गौमाता के गुणाते-नाते गते हम नहीं अघोर, क्योंकि उसके द्वारा प्राप्त होने वाले दूध, गोबर, बैल, चर्म आदि सभी उपकरणों द्वारा पौष्टिक आहार तथा दूसरी सुविधाओं की प्राप्ति होती है। ठीक ऐसा ही अनुदान वृक्षों से प्राप्त होता है। उसके द्वारा प्राप्त होने वाले लाभों की कोई गणना नहीं। वे बोलते भर नहीं, जीव तो उनमें भी है और वह जीव भी ऐसा है, जो संतों जैसी गरिमा रोम-रोमांच में भरा बैठा है। वृक्ष यदि संसार में न होते तो संभवतः हमारे लिए जीवित रहना ही संभव न हुआ होता। घासपात और वनस्पतियों की महिमा तो लोगों में पशुओं के आहार, औषधि, अन्न, रस्सी, फूंस आदि के रूप में जाने हैं, और वृक्षों की उपयोगिता की कम ही जानकारी लोगों के ध्यान में आई है। अमातौर से इतना ही जाना जाता है कि वृक्षों की छाया या फल-फूल काम में आते हैं। हमें यह भी जानना चाहिए कि मनुष्य की सांस से निकलने वाली विषैली कार्बनडाइ ॲक्साइड गैस को सोखकर निरंतर वायु को शुद्ध करते रहने का श्रेय वृक्षों को ही है, वे दिन भर यही काम करते हैं। रात को वे थोड़ी कार्बनडाइ ॲक्साइड गैस निकलते तो हैं, पर वह मनुष्य शरीर से निकलने वाली विष वायु जैसी हानिकारक नहीं होती। दिन भर वृक्ष ॲक्सीजन नामक प्राण वायु उत्पलते हैं। मनुष्य के लिए यही जीवनधारण है। और ऐसीजन को कमी पड़ जाने से मनुष्य का जीवन सकट में पड़ जाता है। और वह अन्न, जल से भी अधिक उपयोगी है। ऐसा बहुमूल्य आहार जैसकी पल-पल पर जरूरत पड़ती है और जो रस में लालिमा से लेकर जीवन धारक अनेक साधन जुटाता है, वृक्ष ही देते रहते हैं। वृक्ष न हो तो वृक्ष दूषित कर ऐसी धूतन पैदा कर दे कि प्राणियों का जीवन धारण ही संभव न रहते हैं। हर दृष्टि से वृक्षों को जीवनदाता कहा जाए तो अत्युक्ति न होगी। वृक्षों में एक विशिष्ट आकर्षण है, जो बादलों को खींच कर लाता है और वर्षा की परिस्थितियां पैदा करता है। जहां वृक्ष अधिक होते हैं वहां वर्षा भी अधिक होती है। वृक्ष रहित प्रदेश में स्वयंमेव वर्षा की कमी हो जाती है और वृक्षों की अधिवृद्धि का अर्थ अपने सुख साधनों को बढ़ाना है।

विपक्ष का तिलामलाहट

संजय गोखरामी

प्राची विद्यालय

संजय कुमार

लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

लखक वारष पत्रकार ह

के रिकॉर्ड टूटते जा रहे हैं वहीं, पर्यावरण खतरे में पड़ता जा रहा है। तापमान के बढ़ने से देश-दुनिया का हाल बेहाल है। जन जीवन और जीव-जंतु की सांस अटकती जा रही है। ऐसे में सोशल मीडिया पर पेड़ों की कटाई और वातानुकूलित के बढ़ते जाल को सवालों के घेरे में लिया जा रहा है। आक्रोश वाजिब है, लेकिन जिम्मेदार कौन है? विकास के नाम पर पेड़ों को काटा जाना। हर शहर में औद्योगिक क्षेत्र स्थापित करना, बाग-बगीचा की परिपाटी को खत्म कर कंक्रीट का जंगल उगा देना। शहरी और ग्रामीण इलाकों में तेजी से कंक्रीट के नई बस्ती का बसना लेकिन पेड़ नहीं लगाना। घर के आगे मिट्टी को कंक्रीट से पाट सड़क बना देना, परती जमीन या खेत में पेड़ नहीं इमारते खड़ी होना, सरकारें और इन्सान को सवालों के घेरे में ले रही हैं। आपोप के महेनजर ग्लोबल वार्मिंग पेड़ों के काटने और वातानुकूलित के बढ़ते जाल से तो ही ही, साथ ही और भी गंभीर कारण है। बिहार के गया में 14 मई 1970 को तापमान 47.1 डिग्री पहुंचा था। और 2024 में 54 साल बाद तापमान ने सारे रिकॉर्ड को ध्वस्त कर दिया। बिहार के 10 जगहों पर 30 मई 2024 को तापमान 48, 49, 50 डिग्री सेल्सियस तक पहुंच गया।

1970 कितने वातानुकूलित थे? उस वक्त भयानक तापमान की वृद्धि हुई थी। बिहार में उस वक्त तापमान 47.1 डिग्री तक पहुंच गया था जिहर है सिर्फ बिहार में ही यह नहीं हुआ होगा देश-विदेश में तापमान बढ़ा होगा। और उस वक्त वातानुकूलित का जलवा आज की तरह नहीं था। लेकिन दूसरे कारणों से वैश्विक तापमान में वृद्धि जारी थी। जलवायु परिवर्तन हो रहा था।

पेड़ों के काटे जाने पर, उठते सवाल के बीच वरिष्ठ पत्रकार प्रमेन्द्र सोशल मीडिया पर लिखते हैं, क्या आप और हम काटते हैं पेड़? हमारी गलती से बढ़ रही है गर्मी? जवाब भी देते हैं बिल्कुल नहीं। वे लिखते हैं, गर्मी बढ़ रही है और सोशल मीडिया पर लगातार आप जनता को गालियां दी जा रही हैं कि तुम्हारे ही पेड़ काटने से गर्मी बढ़ रही है। आम आदमी भी बेचारा शर्म के मारे कुछ बोल नहीं रहा...उसे लग रहा है कि सही में उसने ही इतना बड़ा अपराध कर दिया है की गर्मी बढ़ रही है और वही लू से रह रहा है...यानी दोहरी मार-शर्म की मार और लू की मार। यह नया ट्रैंड है कि हर बात के लिए आम आदमी को दोषी ठहरा दिया जाना। आप गौर से देखेंगे तो आम आदमी जितने पेड़ जिंदगी में काटा होगा उससे ज्यादा लगा चुका होता है। जो पेड़ कट रहे हैं हजारों लाखों की संख्या में यह आम काट रही है। बड़ी-बड़ी कंपनियां काट रही हैं। जंगल बचाने के जिम्मेदार अधिकारी काट रहे हैं। 800 वर्ग फुट में रहने वाला, पेड़ भी नहीं लगा सकत उसके पास जमीन भी नहीं है। जमीन है सरकारों के पास, इंडस्ट्रीज के पास बड़ी-बड़ी कंपनियों के पास वहां वहां नहीं पेड़ लगा रहे? जहां पेड़ लगे वहां काट के पार्क बना दे रहे हैं और दोषी हो गया आम आदमी? रेलवे हो बिजली बोर्ड हो, दूरसंचार विभाग हो इनटीपीसी ऐसे कितने विभाग हैं जो लाखों करोड़ों हेक्टेयर जमीन दबा कर बैठे हैं। काहे नहीं पेड़ लगा रहे हैं? भी दो पेड़ों से। एक नेता/ अधिकारी वे पीछे दर्जनों गाड़ियां - यह प्रदूषण नहीं है जो आपकी एक स्कूटी के प्रदूषण को लेकर के आपको दोष दिया जा रहा है? आपके घर में एक एसी तला है तो आपको कोस रहे हैं और हालात यह है कि जिनके लैट्रिन बाथरूम तक एसी लगा है वह आराम से बैठे हैं। इन नेरेटिव से बचाए की दोषी आम लोग हैं हम लोग दोषी नहीं हैं। सच है ग्लोबल वार्मिंग एक दिन या वर्ष की घटना नहीं है। कह सकते हैं कि ग्लोबल वार्मिंग का तात्पर्य वायुमंडल में ग्रीनहाउस गैसों की बढ़ती सांद्रता के कारण पृथक वृद्धि से हुआ है। जब जीवाशम ईंधि जलते हैं, तो ग्रीनहाउस गैसें वायुमंडल

A photograph capturing a dramatic scene at sunset. The sky is a vibrant orange, with the sun a large, bright white orb positioned in the upper right. A massive plume of dark, billowing smoke or steam rises from a large industrial chimney on the left, silhouetted against the bright sky. To the left of the chimney, a tall, thin metal lattice tower stands vertically. In the lower right foreground, the dark silhouettes of bare trees are visible, with a single bird captured in flight. The overall atmosphere is one of industrial activity set against a natural, beautiful backdrop.

जल को अपने साथ बहाकर ले जाती है। ताप में वृद्धि के कारण वर्षा-प्रतिरूप या पैटन भी बदल जाता है अर्थात कहीं वर्षा पहले से कम होती है तो कहीं पहले से ज्यादा। वर्षा की अवधि में भी बदलाव आया है। समुद्री-जल के ताप बढ़ने से प्रवाल खिति (समुद्र के भीतर स्थित चट्टान हैं जो प्रवालों द्वारा छोड़े गए कैल्सियम काबोर्नेट से निर्मित होती हैं) का विनाश होने लगता है। साथ ही समुद्री जल प्राथमिक जीव का विनाश होने लगता है। ताप में वृद्धि होने से सागरीय जलस्तर ऊपर उठाए, ऐसे में तटीय क्षेत्र व द्वीप जलमान होने की संभवना बढ़ जाती है। वैश्वक तापमान चुनौतीपूर्ण हो सकता है लेकिन इसे रोका जा सकता है। इसके लिए संयुक्त प्रयास जरूरी है और ग्लोबल वार्मिंग को रोका जा सकता है। आम-खास लोगों और सरकारों को मिल कर कदम उठाने होंगे। वैश्वक तापमान को बढ़ने से रोकना है, तो सबसे पहले हमें पेड़ लगाने होंगे। कोशिश हो की मिनी जंगल लगाया जाए। वैसे एक एकल पेड़ अपने जीवनकाल में एक टन कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करता है। हर व्यक्ति अपने अपने घर के आगे एक पेड़ लगाये तो कुछ हद तक तस्वीर बदल सकती है। खाली जमीनों पर सरकार पहल करें। नीम पीपल तुलसी अभियान के संयोजक धर्मेंद्र कुमार 1972 से अन्य देशों को हुआ। सभी देशों के लोग मिलकर विश्व पर्यावरण दिवस, पृथ्वी दिवस, जल दिवस, बन दिवस, अंतर्राष्ट्रीय जैव-विविधत दिवस मनाते रहे हैं, अंतर्राष्ट्रीय दिवस मनाते आरहे पर सरकार द्वारा संचालित नसरी में पौराणिक पौधा बरगद, पीपल, गुलार, पाकड़, नीम के पौधा तैयार नहीं की जाती हैं। सभी नसरी में पौराणिक पौधा युद्ध स्तर पर तैयार हो। पौराणिक पौधा का संरक्षण, संरक्षकों की जाए तभी तापमान में वृद्धि को रोका जा सकता है। वैश्वक तापमान को रोकने के लिए हमें वाहन का प्रयोग कम करना होगा। सार्वजनिक परिवहन या कारपूल को चुना जा सकता है। पैदल या सार्किल का प्रयोग भी करें विकल्प के तौर पर इलेक्ट्रिक वाहन आगे है। रीसाइकिलंग को भी प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। घरेलू कचरे के रिसाइकिल करके प्रति वर्ष 2,400 पाउंड कार्बन डाइऑक्साइड बचाया जा सकता है। सिंगल यूज प्लास्टिक का प्रयोग बंद करना होगा, प्रतिबंध के बावजूद कई शहरों में यह प्रचलन में है। इससे बातावरण प्रदूषित होता है। सिंगल यूज प्लास्टिक को जलाने से निकलने वाला धुआं हवदय रोग का खतरा बढ़ाता है और सांस की समस्याओं को बढ़ाता है। इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों से भी कार्बन डाइऑक्साइड निकलता है।

ਕ੍ਰਿਤ ਏਵੇਂ ਪਾਧਾਵਦਾ ਨ ਗਹਿਟ ਧਾਲਨ ਦਾ ਬਡਾ ਜਾਨਲਵਾ ਗਿਆ।

क कारण दश का वाभन्न हस्सा म मात क समाचार भा आ रह ह। तस्वार का एक पहल यूह ह अ अभा तक सह मायने में हमारे देश में हीटवेप को डिजास्टर मैनेजमेंट में पूरी तरह से शामिल नहीं किया गया है। वैज्ञानिक बत रहे हैं कि शहरों में हीट आइलैंड बन रहे हैं, जिसके लिए मुख्य रूप से सीमेंट-तारकोल और कृत्रिम वातानुकूलित (एसीवाली) जीवनशैली जिम्मेदार है। कंकीट और तारकोल के जंगलों का विस्तार करन को जब तक हम अपनी जरूरत समझते रहेंगे तब तक हरे-भरे जंगलों को कटने से कोई नहीं रोक सकेगा। दुनिया की तीसरी आर्थिक महाशक्ति बनने की ओर अग्रसर देश जब तक जीडीपी से विकास को मापेगा, बैहिसाब औद्योगिकरण एवं शहरीकरण की होड़ रहेगी, तब तक पर्यावरण असंतुलन एवं गर्भी का प्रकोप ऐसे ही विनाश का कारण बनत रहेगा। इस बार बढ़ती गर्भी ने सारे रेकॉर्ड तोड़ दिये हैं जो हमारे लिए चौकाने से ज्यादा गंभीर चिंता की बात है। राजधानी दिल्ली के एक इलाके में अधिकतम पारा 52.9 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया जो देश के इतिहास क सबसे ज्यादा तापमान है। राजस्थान के चुरू और फलोदी आदि कापारा तो 50 के आसपास या ऊपर ही चल रहा है।



लालित गगे
लेखक रिक्षाविद हैं

१

जुड़ी गर्मी सौ-डेढ़ सौ वर्षों का रिकार्ड तोड़ते हुए कहर बरपा रही है। दिल्ली का पारा 50 डिग्री से तो ज्यादा ही रहा है। देश के 17 से अधिक शहरों में तापमान उच्चतम स्तर पर चल रहा है। यह एक तरह का प्राकृतिक आपातकाल है। हीटवेप या याँ कहें कि लू के थेपेंडों ने जनजीवन को मौत के मुहाने पर खड़ा कर दिया है। लू या हीटवेप या तापधात के कारण देश के विभिन्न हिस्सों में पौत के समाचार भी आ रहे हैं। तस्वीर का एक पहलू यह है कि अभी तक सही मायने में हमारे देश में हीटवेप को डिजास्टर मैनेजमेंट में पूरी तरह से शमिल नहीं किया गया है। वैज्ञानिक बता रहे हैं कि शहरों में हीट आइलैंड बन रहे हैं, जिसके लिए राजस्थान के चुरु और फलोदी आदि का पारा तो 50 के आसपास या ऊपर ही चल रहा है। जैसलमेर आदि स्थानों को जब तक हम अपनी जरूरत समझते रहेंगे तब तक हरे-भरे जंगलों को कटने से कोई नहीं रोक सकेगा। दुनिया की तीसरी अधिक महाशक्ति बनने की ओर अग्रसर देश जब तक जीडीपी से विकास को मापेगा, बेहिसाब औद्योगीकरण एवं शहरीकरण की होड़ रहेगी, तब तक पर्यावरण असतुलन सक कर या आमलेट बनाते हुए दृश्य सोशल मीडिया पर दिखाये हैं। पानी की कमी, बिजली कटाई और गर्म लू के कारण बीमारी के हालात गंभीर होते जा रहे हैं। इतनी तेज गर्मी में पेयजल की उपलब्धता, बिजली की आपूर्ति व ट्रिपिंग की समस्या से निजात पाना मुश्किल हो रहा है। सबाल यह है कि इस भीषण लू या याँ कहें कि हीटवेप के लिए बहुत कुछ हम और हमारा विकास का नजरिया भी जिम्मेदार है। आज शहरीकरण और विकास के नाम पर प्रकृति को विकृत करने में हमने कोई कमी नहीं छोड़ी है। पेड़ों की खासतौर से ज्यादार पेड़ों की अंधारुध कठाई एवं गांवों में ही या शहरों में आंख मींचकर कंक्रिट के जंगल खड़े करने की होड़ के दुष्परिणाम प्रकृति एवं पर्यावरण की विकरालता के रूप में सामने हैं।

किया। अब विकास एवं सुविधाओं और प्रकृति के बीच सामंजस्य की और ध्यान देना होगा नहीं तो आने वाले साल और अधिक चुनौती भरे होंगे। कंक्रिट के जंगलों से लेकर हमारे दैनिक उपयोग के अधिकांश साधन एवं विकास की भ्रामक सोच तापमान को बढ़ाने वाले ही हैं।

विंडबना यह है कि ग्लोबल वार्मिंग की दस्तक देने के बावजूद विकसित व संपन्न देश पर्यावरण संतुलन के प्रयास करने तथा अधिक सहयोग देने से बच रहे हैं। ऐसा नहीं है कि मौसम की मार से कोई विकसित व संपन्न देश चाचा हो, लेकिन प्राकृतिक संसाधनों के क्लूर दोहन से औद्योगिक लक्ष्य पूरे करने वाले ये देश अब विकासशील देशों को नसीहत दे रहे हैं। निश्चित रूप से बढ़ता तापमान उन लोगों के लिये बेदू जिनकी रोग प्रतिरोधक क्षमता असाध्य रोगों को बजह से चूक रही है। ऐसा ही संकट वृद्धों के लिये भी है, जो बेहतर चिकित्सा सुविधाओं व सामाजिक सुरक्षा के अभाव में जीवनयापन कर रहे हैं। वैसे एक तथ्य यह भी है कि मौसम के चरम पर आने, यानी अब चाहे बाढ़ हो, शीत लहर हो या फिर लू हो, मरने वालों में अधिकांश गरीब व कामगार तबके के लोग ही होते हैं। जिनका जीवन गर्मी में बाहर निकले बिना या काम किये बिना चल नहीं सकता। निष्कर्षतः कह सकते हैं कि उन्हें मौसम नहीं बलक गरीबी मारती है। जलवायु परिवर्तन का असर अब ज्यादा स्पष्ट तौर पर दिखने लगा है। अगर गर्मी पड़ रही है तो पिछले कई दशक के रिकॉर्ड तोड़ रही है तो लिये कई दशक के रिकॉर्ड तोड़ रही है। अगर बारिश हो रही है तो कुछ घंटों में ही पूरे मॉनसून की बरसात है। कुल मिलाकर हर मौसम अब अपत्याशित ब्रूहत्तम रुख दिखा रहा है। वैज्ञानिकों के मुताबिक, अल नीनो और कार्बन डाइऑक्साइड उत्सर्जन की दोहरी मार के कारण धरती के तापमान में लगातार बढ़ती ही रही है। इससे एक धरती पर मौजूद सभी जीव-जंतुओं, बनस्पति और इसांगों को भीषण गर्मी का सामना करना पड़ रहा है। अनेक लोगों की भीषण गर्मी में जान चली गयी, बिहार की स्कूली छात्राएं बड़ी संख्या में बेहोश हो गयी। इन जटिल स्थितियों को देखते हुए गर्मी के मौसम में काम के घंटों का निर्धारण एवं स्कूलों में गर्मी की छुट्टियों की अवधि मौसम की अनुकूलता के अनुरूप ही होनी चाहिए। आसन्न संकट को महसूस करते हुए दीर्घकालीन रणनीति, इस चुनौती से निपटने के लिये बनाने की जरूरत है।

में इस बहस ने पूरे देश के जनमत को दो हिस्सों में बांट दिया। एक पक्ष महिलाओं आज भी अधिनायकवादी है। यही वजह है कि कहने को तो हम आधिनिक हो बल्कि हेल्थ ऑर्गनार्डजेशन कि माने तो है। लड़की को छोटी सी उम्र से ही ये बच्चियों का कम उम्र में ही खतना कर अहसास दिलाया जाता है कि वे पराया लिए एक सीख लेकर आया है। महिला अधिकारों की बातें करना और उसे

पश्चिमी अफ्रीक

बेटा
में
को
गाय
रेसा
रान
सार
वात
ही
दी
लेग
कर
में
ऐसे

के खतना करने के पक्ष में खड़ा हो गया। जो समाज, संस्कृति और परम्परा के नाम पर महिलाओं का शोषण करने की वकालत कर रहा है जबकि दूसरा पक्ष महिलाओं का पक्षधर है जो इस प्रथा का विरोध कर रहा है। विडंबना देखिए कि अगर ये विधेयक कानून बन गया तो इस कुप्रथा को अपनाने वाला गाम्भिया दुनिया का पहला देश बन जाएगा और अगर ऐसा होता ही तो सौ फीसद मुकिन है कि दुनिया के अन्य हिस्सों में भी इसे मजबूत के नाम पर महिलाओं के शोषण के हथियार के तौर पर देखा जाने लगेगा। महिलाओं के प्रति पुरुषों की सोच चले हैं, लेकिन हमारे समाज में अभी कुछ रूढ़िवादी परम्पराएं हैं जो सदियों से जस की तस चली आ रख रही हैं। इनमें महिलाओं का फीमेल जेनिटर्स्टॉलेशन (एफजीएम) यानी खतना भी शामिल है। वैसे देखा जाए तो परम्पराओं के नाम के पर महिलाओं का शोषण सदियों से होता आया है। हमारी रिति रिवाज को आगे बढ़ाने का काम महिलाओं के जिम्मे ही रहा है। खात्ती कर खतना जैसी कुप्रथा के पीछे भाँति ही धार्मिक चोला पहनाया जाता रहा हो, लेकिन असल मक्सद महिलाओं की यौन इच्छाओं पर नियंत्रण करना है।

दिया जाता है। इस प्रक्रिया में एक्सटर्नल प्राइवेट पार्ट के उन हिस्सों को कट किया जाता है, जिनसे यौन इच्छाओं का संबंध होता है। इसके पीछे महिलाओं के शादी के पहले संबंध न बनाने, या फिर यौन सुख से दूर रखने की सोच होती है। विडंबना देखिए कि इस दर्दनाक प्रक्रिया के दौरान न तो बेहोश किया जाता और न ही कोई डॉक्टर निगरानी के लिए मौजूद होता है। इस दर्दनाक प्रक्रिया के दौरान कई मासूम लड़कियों की मौत तक हो जाती है।

धन है उन्हें शादी करके दूसरा घर बसाना है। यहां तक कि खुद से बड़ी उम्र के पुरुष के लिए सम्भावित दुल्हन के रूप में देखा जाने लगता है। उन्हें शारीरिक पवित्रता की परीक्षा देने के लिए मजबूर किया जाता है। एक लड़की को बचपन से ही पितृसत्तात्मक समाज के ढाँचे में फिट रहने की कवायद शुरू कर दी जाती है। उसके उठने, चलने या बोलने से लेकर शारीरिक जरूरत तक को कंट्रोल करने का काम किया जाता है। घर की इज्जत मान मयाद की जोड़कर बदिशंका की भागीदारी होना बहुत जरूरी है बरनराम

धन है उन्हें शादी करके दूसरा घर बसाना है। यहां तक कि खुद से बड़ी उम्र के पुरुष के लिए सम्भावित डुल्हन के रूप में देखा जाने लगता है। उन्हें शारीरिक पवित्रता की परीक्षा देने के लिए मजबूर किया जाता है। एक लड़की को बचपन से ही पिपुलसत्तात्मक समाज के ढाँचे में फिट रहने की कवायद शुरू कर दी जाती है। उसके उठने, चलने या बालने से लेकर शारीरिक जरूरत तक को कंट्रोल करने का काम किया जाता है। घर की इज्जत मान मर्यादा को जोड़कर बदियों हकीकत में लागू करना इन दोनों ही बातों में जमीन आसमान का फर्क है महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए सदियों से संघर्ष करना पड़ा है। आज भी पिपुलसत्तात्मक समाज महिलाओं को अपने हाथों की कठपुतली बनाकर रखना चाहता है तभी तो उन्हें मिले अधिकारों को भी छिन्ने की कोशिश की जाती रही है। गांधिया की महिलाएं अभी ऐसे ही दर्द को झेलने पर मजबूर हैं। महिलाओं की राजनीति में बराबरता की भागीदारी होना बहुत जरूरी है वरना



कंगुवा के बाद
अब इस अवतार
में धमाका करने
आ रहे हैं सूर्या

डायरेक्टर कार्तिक सुब्राज और एकटर सूर्या नई फिल्म से लेकर आ रहे हैं, जिसकी शूटिंग शुरू हो चुकी है और मेरकर्स ने वीडियो शेयर कर ये गुड न्यूज़ फैस को दी। इसमें सूर्या को एकदम अलग रेट्रो लुक में देखा जा सकता है। इस फिल्म का नाम अभी तय नहीं हुआ है। डायरेक्टर कार्तिक सुब्राज और एकटर सूर्या ने अपनी फिल्म की शूटिंग शुरू कर दी है। इस फिल्म का टाइटल अभी तय नहीं हुआ है, लेकिन अचाहै रूप से इसका नाम सूर्या 44 है। एकटर और डायरेक्टर दोनों ने वीडियो शेयर करते हुए शूटिंग शुरू होने की अनाउंसमेंट की। सूर्या को इस फिल्म में रेट्रो लुक में देखकर फैस एकसाइट हो गए। सूर्या ने एकस (पहले ट्रिप्टर) पर वीडियो शेयर करते हुए लिखा, लाइट्स कैरेक्टर!! एशन!!! इस वीडियो की शुरूआत में सूर्या की पीठ कैमर की तरफ है और वह स्टूफेस लेकर समूद्र की तरफ देख रहे हैं। जैसे ही कैमरा जूप इन करता है, वह पीछे मुड़ते हैं और योग्यात्मक हरी की साथ कैमरे को नज़रीक आने का इशारा करते हैं। वीडियो में सूर्या ने रंगीन धारीदार शर्ट पहनी हुई है। उन्होंने लुप्त और फू-मार्चु स्टाइल के घेरे के बाल पहने हुए हैं।

कार्तिक ने सूर्या 44 के बाकी कलाकारों की घोषणा की। उन्होंने घोषणा की कि पूजा हेगड़े फिल्म में जयराम, करुणा और जोनू जॉर्ज भी होंगे। सूर्या 44 में संतोष नारायण का यूजिक और श्रेयस कृष्ण की सिनेमट्रियाफ़ी होगी।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जख्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जख्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जख्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

जिसमें लंबे बाल, काजल से सजी आंखें और

जখ्म के निशान होंगे। वह सुधा कौंगरा की

फिल्म सरफिरा में भी कैमियो करेंगे, जिसमें

अक्षय कुमार लीड रोल में हैं।

इन फिल्मों में नज़र आएंगे सूर्या

सूर्या जल्द ही शिखा की फिल्म कंगुवा में

नज़र आएंगे, जिसमें वो डबल रोल में है। वह

एक करुण योद्धा के रूप में नज़र आएंगे,

