











# नये एवं विकसित भारत की बड़ी बाधा है भ्रष्टाचार

भ्रष्टाचार एवं उसपे उपग्रह हादसा ने युगाव के दैशन ही ऐसे वीरमत्त दृश्य उपरिषद किये, जो युगावी मृग न बनगा एवं राजनेताओं के बीच इनकी धर्यां न होगा, दुर्मग्नापूर्ण तो ही ही, लेकिन उसपे ज्यादा विनाजनक यह है कि हमारी राजनीति अभी भी विकसित भारत के सपनों को आकार देने के लिये तयार नहीं दिख रही है। उपरोक्त कार एक्सीटंड ने भ्रष्टाचार की इतने परते खोली दी है कि उसमें न्यायालय, पुलिस, सजनेता, डाक्टर सभी अपना जनीर बेहते हुए दिखाई दिये हैं। इसी तरह राजकोट एवं दिल्ली की अनिन्दकांडे ने प्रशासन एवं व्यवसाय में पासरे भ्रष्टाचार की काली पटतों को उजागर किया है। इस तरह अस्पाताल हो घाव होता, गेम जोन या मॉल, सुरक्षा इंतजामों, प्रशासनिक जिम्मेदारी एवं इंगानदारी की खुलकर धृण्यां उड़ती रहेगी या पुणे की तरह अब बिकते रहेंगे तो विकसित भारत का सपना कैसे आकार लेगा? छह सौ करोड़ी पिता ने अपने बेटे के अपाराध पर पर्व डालने एवं उसे बचाने के लिये किसको नहीं खीटादा। कैसे जनता की रक्षा होनी एवं उसे न्याय निलेगा, जब सब बिकने के लिये तैयार बैठे हैं? बेटी केराय अस्पाताल हो या राजकोट का गेम जोन का हादसा- किसी की जान की कीमत कागज के चंद टुकड़े कैसे हो सकती है? न्यायालय मी ऐसे मालों में संज्ञान लेकर शुरूआत तो करता है, लेकिन यह शुरूआत अंगम तक नहीं पहुंच पाती। हादसे की आधि ठंडी पड़ी नहीं कि मिलीमगत का खेल पिर मूल हो जाता है। सबविष्ट अधिकारी भी आख मूक्तकर सो जाते हैं और पिर किसी हादसे के बाद ही उनकी चुंगेकरणी जीट खुलती है। इन जलत एवं गेट हालातों में कैसे भारत की तकनीट एवं तरीके बदलेंगी? भ्रष्टाचार और घोटालों के इस घटातोप नौसम में ऐसा कुछ भी कह पाना मुश्किल हो गया है, जो भारत या इसके लोगों की निर्दिग्दी पर उजली सेशनी जलता हो। भारत अपनी दुर्घटनायियों में लस्त-पस्त उस मध्यायुगीन योद्धा की तरह दिखता है, जो युगावी जंग के मैदान में आहे गेट द्वारा है।



# ललित गर्ग

## लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं

८०

**ला** कसभा के होने शेष र परिणामों पर ही तय करें भारत एवं क्या करवते उपजे हादस वीभत्स दृश्य मुद्दा न बन इनकी चर्च ही, लेकिन यह है कि विकसित देने के लिए पुणे पोर्शे की इतने प न्यायलय, सभी अपन दिये हैं। दिल्ली की व्यवसाय में परतों को उ अस्पताल या माल, इ जिमेदारी धनिकरण, न

विलेगा, जब सब बिकने के लिये तीव्र व व बैठे हैं। बेबी केवर अस्पताल हो या अम राजकोट का गेम जोन का हादसा- अत किसी की जान की कीमत कागज के चंद टुकड़े कैसे हो सकती है? और अपर न्यायालय भी ऐसे मामलों में संज्ञान से से लेकर शुरूआत तो करता है, लेकिन वाह शुरूआत अंजाम तक नहीं पहुंच पाती। हादसे की आंच ठंडी पड़ी नहीं कि मिलीभगत का खेल फिर शुरू हो जाता है। संवर्धित अधिकारी भी आंख मृदंकर सो जाते हैं और फिर किसी हादसे के बाद ही उनकी कुंभकरणी नींद खुलती है। इन ज्वलंत एवं भ्रष्ट हालातों में कैसे भारत की तकदीर एवं तस्वीर बदलेगी? भ्रष्टाचार और घोटालों के इस घटाटोप मौसम में ऐसा कूछ भी कह पाना मुश्किल हो गया है, जो भारत या इसके लोगों की जिंदगी पर उजली रोशनी डालता हो। भारत अपनी दुश्वारियों में लस्त-पस्त उस मध्ययुगीन योद्धा की तरह दिखता है, जो चुनावी जंग के मैदान में आहे भर रहा है। कोई नहीं जानता, किसके दामन में कितने दाग हैं? कोई नहीं जिस पर यकीन किया जा सके, धरती का कोई कोना नहीं, जिसके नीचे दबा कोई घोटाल खुदाई का इंतजार न कर रहा हो। लेकिन यही चुनाव, हादसों एवं भ्रष्टाके मौके होते हैं, जब किसी देश के सच्चे चरित्र का पता चलता है। आगे-पछी चनावों के तहत तथाकथित नेता द्वारा हाजारों जुमलों में किसी समाज व्यवस्था को बहलाया जा सकता है, लेकिन बुरे वक्त में नहीं। भारत के चरित्र को परखने का सही समय चुनाव है या ऐसे वीभत्स हादसें एवं भ्रष्टाकी अंधी गलियाँ।

भारत दुनिया का गुरु बनने एवं तीसरी अर्थ-व्यवस्था बनने की ओर अग्रसर है, दुनिया भारत के आध्यात्मिक अनुभवों से मोहित है और यह एक वक्ती बात है कि धर्म को लेकर जैसा काम भारत में हुआ, वैसा कहीं नहीं हुआ और पिछले दशक में उसे और जीवन्तता मिली। लेकिन यह एकांगी महानाता है, क्योंकि दुनिया में तरक्की के पैमाने भौतिक हैं और उस मामले में भारत की ताकत सदियों पहले खत्म हो गई थी, अब प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी अध्यात्म के साथ उसी भौतिक ताकत को बढ़ा रहे हैं। जहां तक ईमानदारी, निष्ठा और सत्य जैसे मूल्यों का सवाल है, वे किनने हमारी जिंदगी में हैं इसका पता करण्णन के आंकड़ों एवं बार-बार होने वाले हादसों से लग जाता है।

हाल के बरसों में जानकारों और मीडिया ने यह बात फैला दी है कि भारतीय इसलिए दुनिया में अनुठे हैं कि वे कूछ भी कर सकते हैं। लेकिन हमारे देश में ऐसे राजनेता हैं जो दृश्यन देशों की तरफदारी करते हुए लोगों के दिलों को जीतने की जगाड़ में लगे हैं। ऐसे

भी राजनेता हैं जो नारा देते हुए कहते हैं देंगे तो हमारा जेल है। यानी खुले आम घोटालों में भी जन-स्मार्टनेस की इस दुमामूली-से दिखने वाली सिलेक्ट्री स्टेट्स एक होने की गरिमा को देती है, और वह है जुना गुप्तराह करने की वजह कि जरूरत पड़ने पर किसी भी तरह का अवधारणा नहीं। अब इस सोच का बदला आया है।

याचार मुक्ति का एक आप हमें बोट ना रूक सकता परने भ्रष्टाचार एवं अर्थन मांग रहे हैं। इनके चलते एक व्यक्ति ने अब सफल राजनेता सिल कर लिया एवं जनता को दी। मैसेज यह है हमारे राजनेता नेकाल लेने हैं। किया जाए? विकसित भारत में हर तरह के उनके उल्लंघन है, वैसी शायद पुणे, राजकोट ने इकलौते ऐसे सरकारी तंत्र को निरने की कोशिश के मामले रह-और उनमें बड़ी चांचते हैं अथवा नियामक तंत्र के कठघरे में नहीं नकी अनदेखी चलते जानलेका इसका उदाहरण लिलकाय होड़िंग की मौत। यह विशाल था, लेकिन आ रहे उसमें सरका झाड़ि गिरफतार एवं बेटे भी सल नगर में अधिवक्त करने वाले न्यारह 190 वर्ष तके 3 भालोकत देश है कि सभी भ्रष्टा और उत्तुर्भागी जब कंपनियों तो जाता रहे के नामांकन दें दिए उन्हीं दो सामने होती है

याय होडिंग अवैध रूप से न किसी को हानजरह नहीं था। जब यह गिर गया और लोगों की जान चली गई तो तंत्र ने उससे अपना पल्ला छीना। होडिंग लगवाने वाला तो ही गया, इसी तरह गेम जोन के केयर अस्पताल के मालिक बोंचे की पीछे आ गये, लेकिन याय एवं सरकार के किसी भी कर्मचारी को गिरफ्तार आवश्यकता नहीं समझी गई। जानता कि क्यों? दिल्ली के से अधिक अस्पतालों में मात्र यास एन-ओसी है, यह प्रशासन नहीं तो क्या है?

दुनिया का सबसे बड़ा एवं एक बड़ी आबादी वाला लिंकिन इसका यह मतलब नहीं था कि तंत्र की लापरवाही एवं रह-रहकर हादसे होते रहें बड़ी संख्या में लोग मरते रहें। अपने देश में यही हो रहा है। बड़ी घटना घट जाती है और अधिक संख्या में लोग मरे जाते हैं, अपने देश में यही हो रहा है। और तत्काल कार्रवाई करने के लिए उच्चस्तरीय जांच के आदेश देते हैं, लेकिन कुछ समय बाद एरों से वैसी ही घटना फिर आती है, जैसी पहले हो चुकी थी। सका मतलब प्रशासन अपनी जिम्मेदारी का निवाह ठीक से नहीं कर सकता है और व्यवसायी प्रशासन की इही कमजोरियों का फायदा उठाते हुए मौत के सौदागर बने रहते हैं। यही कारण है कि न तो हादसे कम हो रहे हैं और न ही उनमें जान गंवाने वालों की संख्या में कमी आ रही है। हादसे दुनिया में होते हैं, लेकिन विकसित और विकासशील देश कम से कम उनसे सबक लेते हैं और ऐसी व्यवस्था करते हैं, जिससे बार-बार एक जैसे कारणों से हादसे न हों। लोकतंत्र एक पवित्र प्रणाली है। पवित्रता ही इसकी ताकत है। इसे पवित्रता से चलाना पड़ता है अपवित्रता से यह कमजोर हो जाती है। ठीक इसी प्रकार अपराध के पैर कमजोर होते हैं। पर अच्छे आदमी की चुप्पी उसके पैर बन जाती है। अपराध, भ्रष्टाचार अंधेरे में डौड़ते हैं। रोशनी में लड़खड़ाकर गिर जाते हैं। हमें रोशनी बनना होगा और रोशनी भ्रष्टा एवं घोटालों से प्राप्त नहीं होती। भारत में कोई सबक सीखने को तैयार नहीं है और यही कारण है कि विकसित देश बनने के संकल्प को साकार करना कहीं अधिक कठिन दिख रहा है अपने देश में हर तरह के नियम-कानून हैं, राजेनाताओं के बड़े-बड़े संकल्प भी हैं, लेकिन उनके उल्लंघन की जैसी सुविधा यहां है, वैसी शायद ही किसी विकासशील और विकसित राष्ट्र का स्वप्न देखने वाले देश में हो।

# लोकसभा चुनाव 2024 रहा मोदी बनाम जनता

चुनाव प्रचार के दृष्टियों का देखें और विश्लेषण करें तो पाएंगे कि 2024 का लोकसभा चुनाव पूँजीवाद बनाम समाजवाद के नाम पर लड़ा गया है। भारत की 60 फीसदी से अधिक जनता 5 किलो राशन पर गुजारा करने के लिए मजबूर है। बावजूद इसके सरकार उनका मखील उड़ा रही है। भाजपा के नेता कहते हैं महंगाई-वहंगाई कुछ नहीं है। महंगाई भी विकास का पैमाना है। जैसे विकास हो रहा है वैसे ही महंगाई भी बढ़ेगी। लोगों की आमदनी भी बढ़ेगी। हकीकत में देखें तो पिछले 10 वर्षों में आमदनी नहीं बढ़ी और बेरोजगारी जरूर बढ़ गई। किसानों ने, जात्रों ने एवं अन्य लोगों ने जब इसके लिए आंदोलन किये तो उनकी सरकार ने नहीं सुनी। उल्टा उनसे यह कह दिया गया कि अमीर यदि अमीर हो रहे हैं तो सरकार व्या उन्हें गरीब बना दे। सरकार ने यह कहकर गरीब जो और भी गरीब हो रहे थे उनके घाव में नमक छिड़का। धर्म के नाम पर भारतीय जनता पार्टी और पूँजीपतियों ने उन्हें एक महामानव के रूप में पेश किया था। इसके तहत प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की छवि पहले तो सर्वशक्तिमान की बनाई गई। लगातार 10 वर्षों तक सत्ता में रहने के बाद प्रधानमंत्री अब स्वयंभू ईश्वर बनने जैसा बर्ताव करते देखे गए हैं। इसका अहसास उन्हें भी संभवतः हो गया है। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ और भारतीय जनता पार्टी यह भूल गई कि भूखे पेट भजन ना होय गोपाल।



# सनत जैन

## लेखक शिक्षाविद हैं

३०

कसभा चुनाव 2024 इस मोड पर पहुंच जाएगा, इसका अंदाजा किसी को भी नहीं था। एवं प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी भी नहीं जानते थे कि उन्हें जनता की इस तरह की नाराजगी का सामना करना पड़ेगा। चुनाव प्रचार के दृश्यों को देखें और विश्लेषण करें तो पाएंगे कि 2024 का लोकसभा चुनाव पूँजीवाद बनाम समाजवाद के नाम पर लड़ा गया है। भारत की 60 फीसदी से अधिक जनता 5 किलो राशन पर गुजारा करने के लिए मजबूर है। बावजूद इसके सरकार उनका मखौल उड़ा रही है। भाजपा के नेता कहते हैं महार्गाँव-हरांगाँव कुछ नहीं है। महार्गाँव भी विकास का पैमाना है। जैसे विकास हो रहा है वैसे ही महार्गाँव भी बढ़ेगी। लोगों की आमदानी भी बढ़ेगी। हकीकत में देखें तो पिछले 10 वर्षों में आपदनी तो बढ़ी नहीं, महार्गाँव और बेरोजगारी जरूर बढ़ गई। किसानोंने भी लात्रों ने एवं अन्य लोगों ने जब इसके लिए आंदोलन किये थे तो उनकी सरकार ने नहीं सुनी। उल्टा उनसे यह कह दिया गया कि अमीर यदि अमीर हो रहे हैं तो सरकार क्या उन्हें गरीब बना दे। सरकार ने यह कहकर गरीब जो और भी गरीब हो रहे थे उनके घाव में नमक छिड़का। धर्म के नाम पर भारतीय जनता पार्टी और पूँजीपतियों ने उन्हें एक महामानव के रूप में पेश किया था। इसके तहत प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की छवि पहले तो सर्वशक्तिमान की बनाई गई। लगातार 10 वर्षों तक सत्ता में रहने के बाद प्रधानमंत्री अब स्वयंभू ईश्वर बनने जैसा बर्ताव करते देखे गए हैं। इसका अहसास उन्हें भी संभवतः हो गया है। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ और भारतीय जनता पार्टी यह भूल गई कि भूखे पेट भजन ना होय गोपाला। पिछले 10 वर्षों से धर्म के नाम पर जिस धर्म का वादा प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने देशवासियों से किया था वो बादे इन सालों में तो पूरे नहीं हुए, तब यही जनता जिसने उन्हें सिंहासन पर बैठाया था वहीं सड़कों पर उनके खिलाफ खड़ी हो रही है। इंडिया गढ़बंधन के नेतृत्व में सारे राज्यों में विपक्षी दलों की रौली और चुनावी सभा में जिस तरह की भीड़ उमड़ी है उससे एहसास हो रहा है कि 2024 का लोकसभा चुनाव मोदी बनाम जनता के बीच आकर टिक गया है। स्वदेशी जागरण मच के नाम से राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के अनुवाशिक संगठन और भाजपा के नेता वैश्वक व्यापार संघ का विरोध कर रहे थे। विदेशी निवाश के खिलाफ आंदोलन

चला रहे थे। विं बहिष्कार की बात में जागरण मंच के गोधूम-घूम कर स्वदेर रहे थे। सुषमा स्वराज जैसी तेज तरार मरियादा में विदेशी निवेश कर्थी। उमा भारती ने अपने यदि विदेशी निवेश गई तो वह अपने बाह्यात्मदाह कर लेंगी, देकर आंदोलन किया। 2014 के 10 साल मनमोहन सरकार द्वारा लेकर कोई निर्णय नहीं जिस कारण अमेरिका ने मनमोहन सिंह को कुचक्र रचा। ऐसे ही आरोप लगाए गए ज

सरका  
अदालत  
चिट फी  
नरेंद्र मोहन  
प्रतिनिधि पर बैठक  
नरेंद्र मोहन सेक्टर की अमीडियर रखा गया  
निवेश किया गया  
पंजीयन अपने सालों है तो इंडस्ट्री है। देश

भी प्रमाणित नहीं कर पाई। मैं भी आरेपियों को कल्पना न गई, लेकिन प्रधानमंत्री को पूँजीपतियों ने अपना बनाकर प्रधानमंत्री की कुर्सी दिया। प्रधानमंत्री बनते ही ने सबसे पहला निर्णय सभी 100 फीसदी विदेशी निवेश तिं देने का किया। रक्षा और बेंत्र को भी इसपे बाहर नहीं मुकेश अंबानी ने मीडिया में रक्के पहले मीडिया पर कब्जा रुके 5 साल में सरकार और ने मीडिया को पूरी तरह से उत्तरण में ले लिया। पिछले 10 यदि किसी का भला हुआ मुकेश अंबानी की रिलायंस और अडानी समूह का हुआ की 500 बड़ी कंपनियों के पास 92 फीसदी पूँजी है। अमीर और अमीर होते चले गए, गरीबों को महांगाई और बेरोजगारी के कारण दो बक्त की रोटी मिलना भी मुश्किल हो गई। इसका असर 2024 के लोकसभा चुनाव में देखने को मिल रहा है।

रिलायंस इंडस्ट्रीज का कारोबार 10 लाख करोड़ से ऊपर पहुँच गया है रिलायंस इंडस्ट्रीज का शुद्ध मुनाफा भी 1 लाख करोड़ से ऊपर का है। जिसके तरह से अनंत अंबानी की प्री वेडिंग सेरिमनी और शादी हजारों करोड़ से ऊपर खर्च करके देश और विदेश के कई हिस्सों में आयोजन किये जा रहे हैं उससे सारी दुनिया आश्रयित कित है इसी तरह अदानी समूह का 2014 में कारोबार 1.50 लाख करोड़ का था जो 22 जनवरी को 20 लाख करोड़ रुपए तक पहुँच गया था।

# हाटवेव के चलते सियासी पारे के साथ ही बढ़ता मौसमी पारा

लोकसभा चनावों के

चरण जिस तरह से एक के बाद एक पूरे होते जा रहे हैं और सियासी पारा चढ़ता जा रहा हैं उसी तरह से मतदान का अंतिम चरण आने से पहले ही उत्तर, पश्चिम, मध्य और पूर्वी भारत के तापमान में भी दिन प्रतिदिन तेजी आती जा रही है। एक और जहां समग्र मतदान प्रतिशत 2019 के स्तर पर नहीं आ पा रहा हैं वहीं सूर्योदय को लगता हैं स्वयं से ही तापमान बढ़ाने की हौड़ चल रही हैं। 29 मई को देश की राजधानी दिल्ली का पारा 52 के आंकड़े को छु गया, हो सकता है इसके लेकर कोई स्तर पर चल रहा है। यह एक तरह का प्राकृतिक आपातकाल है। हीटवेव या यों कहें कि लू के थपेड़ों ने जनजीवन को प्रभावित करके रख दिया है। लू या हीटवेव या तापधात के कारण देश के विभिन्न हिस्सों में मौत के समाचार भी आ रहे हैं। तस्वीर का एक पहलू यह है कि अभी तक सही मायने में हमारे देश में हीटवेव को डिजास्टर मैनेजमेंट में पूरी तरह से शामिल नहीं किया गया है। कहीं कहीं सड़कों पर पानी छिड़कने या लोगों को घर या कार्यस्थल से बाहर नहीं निकलने की सलाह दी जाती रही 2023 का साल सबसे गर्म साल रहा है पर जिस तरह से तापमान दिन प्रतिदिन बढ़ते हुए जन जीवन को प्रभावित कर रहा है उससे साफ हो जाता है कि 1850 के बाद 2023 नहीं बल्कि अब तो 2024 सबसे गर्म साल रहने वाला है। समूचा उत्तरी, पश्चिमी, मध्य और पूर्वी भारत हीटवेव के चेतों में आ गया है। देश की राजधानी दिल्ली के साथ ही राजस्थान, हरियाणा, मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, बिहार, उत्तर प्रदेश, विदर्भ आदि गंभीर हीटवेव से प्रभावित इलाके हैं। राजस्थान के चरू और फलोदी आदि

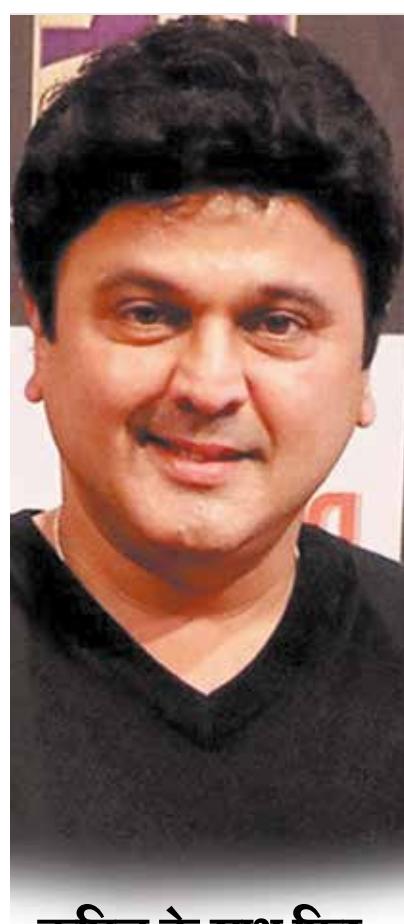
की उपलब्धता, बिवट्रिपिंग की समस्याएँ मुश्किल हो रहा है के कारण जनजीवन व्यस्त होने के साथ जैसे हालात हो रहे तो सरकार के सामने हीटवेप से प्रभावित इलाज की व्यवस्था है। आदर्श आचार के बावजूद सभी बेहतर प्रबंधन कर समस्याओं में भजन लाएं।

में एक जिलों के लिये वाले f दवा, ; का जारी दे दिए जा सकते हैं। सरकार के मौसम कर जिले के आर्थिक की सहायता

देश गया है वहीं प्रदेश के सभी 28 व 29 मई को दो दिन भी प्रधारी सचिवों को प्रधार ने में जाकर पानी, बिजली, जाज आदि की व्यवस्थाओं लाने भेजकर साफ संतुलित गंभीरता को इसी से समझा गया है कि जहां दो दिन तक एक वरिष्ठ अधिकारी इस गर्मी में अपने कार्यालयों से निकल गए हैं में स्थानीय प्रशासन व जिले कारियों के साथ व्यवस्थाओं का कर रहे हैं वहीं आपदा के







**कपिल के साथ फिर जमेगी अली असगर की जोड़ी! द ग्रेट इंडियन कपिल शो में करेंगे वापसी?**

कॉमेडी किंग कपिल शर्मा का शो द ग्रेट इंडियन कपिल शो दर्शकों को खूब पसंद आ रहा है। शो में कई मशहूर हस्तियां अपने काम और निजी जिंदगी से जुड़े अनन्य साझा करते हुए नजर आती हैं। अब हाल ही में, खबर आ रही है कि अली असगर नी जल्द ही इस शो का हिस्सा बनने वाले हैं।

हाल ही में, एक इंटरव्यू में जब अली असगर से पूछा गया कि क्या वह द ग्रेट इंडियन कपिल शो का हिस्सा बनने वाले हैं तो इस पर कॉमेडी कपिल ने कहा कि उन्होंने कपिल शर्मा के बारे में बात करते हुए अली ने कहा, ये तो दर्शकों का प्यार है कि वे हमेशा तिचोरे रहते हैं कि वे मुझे शो में वापस देखना चाहते हैं। मैं भावान का और दर्शकों का शुक्रजुगार हूं कि उन्होंने मरा काम पसंद किया। मैं कपिल का भी शुक्रजुगार हूं कि मैं ऐसे शो का हिस्सा था। मुझे भविष्य के बारे में नहीं पता, लेकिन अभी मैं अपने घेट शो वहाँ बड़ी में व्यस्त हूं। यह देस्त (बिल्युर इंरानी) मुझे छोड़ता नहीं है।

जब उनसे पूछा गया कि क्या वह कपिल शर्मा शो के अपने दोस्तों को अपने घेट शो वहाँ बड़ी पर आमंत्रित करेंगे, तो अली ने कहा, हाँ, वर्तमान नहीं। हम कृष्णा अभिषेक-सुदेश लहरी, कौकुश शरदा-राजीव ताकुर को अपने साथ देखना पसंद करेंगे। वे सभी दोस्त हैं। अली ने 2017 में कपिल के मशहूर कॉमेडी शो द कपिल शर्मा शो को छोड़ दिया था। अब उन्होंने शो छोड़ने का कारण निपटिव डिफरेंस बताया था। अली द कपिल शर्मा शो का एक लोकप्रिय हिस्सा थे। शो में वह नामी और दर्दी के किरदार में नजर आए थे।



## मैंने आलोचना सहकर अपना करियर बनाया है

बॉलीवुड अभिनेत्री मलाइका अरोड़ा खान अपनी प्रोफेशनल लाइफ को अलावा अपनी निजी जिंदगी को लेकर अक्सर चर्चा में रहती है। हालांकि, कई बार मलाइका अपने जिम वीडियोज को लेकर ट्रोल भी हो जाती है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने दावा किया है कि लोगों की ट्रोलिंग ने उन्हें उनका करियर आगे बढ़ाने में मदद की है।

आइ जानत हूं कि अभिनेत्री

ने क्या कहा है। एक साक्षात्कार में, जब उनसे पूछा गया कि वह सभी ट्रोलिंग पर कैसे प्रतिक्रिया देती हैं, तो अभिनेत्री ने कहा, हम कोई बहुत महसून करता है और अनें बांड को बनाने के लिए बहुत प्रयास करता है, और कोई भी शॉर्टकट नहीं ढूँढता है, लेकिन अगर आप मेरे पूरे करियर को देखें, तो मैंने हमेशा अपनी पसंद की बीज भी हो जाती है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने दावा किया है कि लोगों की ट्रोलिंग ने उन्हें उनका करियर आगे बढ़ाने में मदद की है।



एक साक्षात्कार के दूसरे दिन, जब उनसे पूछा गया कि वह सभी ट्रोलिंग पर कैसे प्रतिक्रिया देती हैं, तो अभिनेत्री ने कहा, हम कोई बहुत महसून करता है और अनें बांड को बनाने के लिए बहुत प्रयास करता है, और कोई भी शॉर्टकट नहीं ढूँढता है, लेकिन अगर आप मेरे पूरे करियर को देखें, तो मैंने हमेशा अपनी पसंद की बीज भी हो जाती है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने दावा किया है कि लोगों की ट्रोलिंग ने उन्हें उनका करियर आगे बढ़ाने में मदद की है।

आइ जानत हूं कि अभिनेत्री

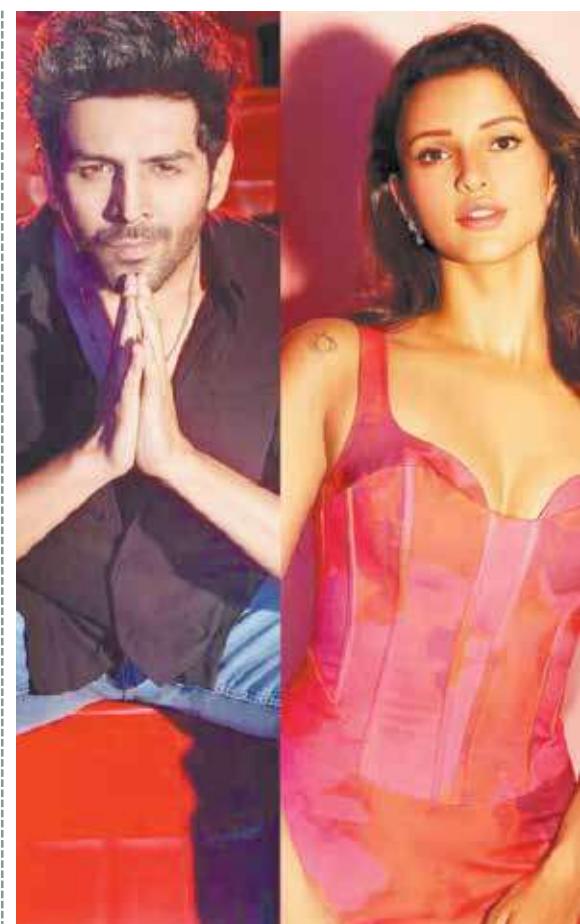
## मैं काम को घर नहीं लाती

सुमोना चक्रवर्ती, टीवी की जानी-मानी एवट्रेस, जिन्होंने कई सीरीजों में काम किया है। कपिल शर्मा के शो में कई तरह के किरदार निभाकर लोगों को हसाया है।

फिल्म और टीवी कलाकारों को लेकर लोगों की आम धारणा होती है कि उनकी जिंदगी तो खूब लैमरस और चमक-दमक से भरी होती है मार सच कई बार अलग भी होती है। यह कहना है कि कमीड़ियन कपिल शर्मा की ओनस्ट्रीन पवी बिंदु और भूरी के रूप में मशहूर रहीं सुमोना चक्रवर्ती का। निजी जिंदगी में वे कोई भास्तु मानती हैं, जब बिना काम के बारे पर बैठें के बल्कि उन्हें कई अर्थिक समझौते करने पड़े थे।

एडवेंचर स्पोर्ट पर कर चुकी हूं शो सुमोना खतरों के खिलाड़ी जैसे स्टंट शो का हिस्सा बनने जा रही है। वह खुद कितनी एडवेंचर स्पॉर्ट परसद है? इस पर उन्होंने बताया, मुझे एडवेंचर बहुत पसद है। मैंने बड़ी जीपिंग, रकाई डाइविंग सब कर चुकी हूं। मैंने असल में एडवेंचर स्टॉर्ट पर रिवर्ज-जलॉटेड में एक पूरा शो किया था। इसलिए मैंने खतरों के खिलाड़ी के लिए हामी भरी वर्षों अभी मेरे पास काम था तो सोचा कि चलो, कर लेते हैं।

कपिल के शो को करती हैं मिस? लंबे समय तक कपिल शर्मा के शो का हिस्सा रहीं सुमोना क्या उस शो और उनकी साथियों को मिस करती हैं? यह पूछने पर उन्होंने कहा, वो कमल के दस साल रहे। हमारा एक प्रॉजेक्ट खस्त हुआ, तो उसने (कपिल) आगे जाकर दूसरा प्रॉजेक्ट कर रहा है। मैंने दूसरा कलोनीस है, मार मैंने काम और पर्सनल लाइफ के बहुत अलग रखा है। मैं काम को घर और घर को काम पर लेकर नहीं जाता।



**कार्तिक-तृसि डिमरी के साथ भूषण कुमार की एक और फिल्म, अनुराग बसु होंगे निर्देशक**

एक्टर कार्तिक आर्यन इस समय बॉलीवुड के सबसे लोकप्रिय एक्टर्स में से एक हैं। कार्तिक की जबरदस्त फैन फॉलोइंग है। लोग उनकी हर फिल्म का बेसब्री से

इंतजार करते हैं। कार्तिक फिल्मां इन्सानी अपनी आगामी फिल्म चंद वैपरिंग के प्रमोशन में जिंदी है। यह फिल्म 14 जून को सिनेमाघरों में पहुंचेगी। इसके बाद कार्तिक 'भूल भूलैया' के टीसर पार्ट भूल भूलैया 3 में नजर आएंगे, जिसकी शूटिंग जारी है। इसमें कार्तिक की जोड़ी पहली बार एपटेस तृसि डिमरी के साथ बनी है। तृसि पिछले साल रणधीर कपूर की 'एनिमल' में नजर आई थी और तबसे ही हर और उनकी चर्चा है। सोशल मीडिया पर उन्हें नेशनल क्रश का टैग मिल चुका है। इस बीच कार्तिक और तृसि में नास्ति रही है।

राजमंदी दे दी है। उन्हें फिल्म की कहानी पसंद आ गई है। इस रोमांटिक फिल्म का डायरेक्शन अनुराग बसु करेंगे और प्रोड्यूसर भूषण कुमार हैं। पिंकिवाला की एक रिपोर्ट के मुताबिक शूटिंग अगस्त में शुरू हो जाएगी। चर्चा है कि

यह अगले साल सिनेमाघरों में दर्शक देगी। बता दें कि कार्तिक की पिछली फिल्म पिछले साल आई 'सत्यप्रेम की कथा' थी, जिसमें उन्हें कियारा आडवाणी के साथ रोमांस करते देखा गया था।

उन्हें फिल्म की कहानी पसंद आ गई है। इस रोमांटिक फिल्म का डायरेक्शन अनुराग बसु करेंगे और प्रोड्यूसर भूषण कुमार हैं। पिंकिवाला की एक रिपोर्ट के मुताबिक शूटिंग अगस्त में शुरू हो जाएगी। चर्चा है कि

सिनेमाघरों में दर्शक देगी। बता दें कि कार्तिक की पिछली फिल्म पिछले साल आई 'सत्यप्रेम की कथा' थी, जिसमें उन्हें कियारा आडवाणी के साथ रोमांस करते देखा गया था।

उन्हें फिल्म की कहानी पसंद आ गई है। इस रोमांटिक

फिल्म का डायरेक्शन अनुराग बसु करेंगे और प्रोड्यूसर भूषण कुमार हैं। पिंकिवाला की एक रिपोर्ट के मुताबिक शूटिंग अगस्त में शुरू हो जाएगी। चर्चा है कि

यह अगले साल सिनेमाघरों में दर्शक देगी। बता दें कि कार्तिक की पिछली फिल्म पिछले साल आई 'सत्यप्रेम की कथा' थी, जिसमें उन्हें कियारा आडवाणी के साथ रोमांस करते देखा गया था।

उन्हें फिल्म की कहानी पसंद आ गई है। इस रोमांटिक

फिल्म का डायरेक्शन अनुराग बसु करेंगे और प्रोड्यूसर भूषण कुमार हैं। पिंकिवाला की एक रिपोर्ट के मुताबिक शूटिंग अगस्त में शुरू हो जाएगी। चर्चा है कि

यह अगले साल सिनेमाघरों में दर्शक देगी। बता दें कि कार्तिक की पिछली फिल्म पिछले साल आई 'सत्यप्रेम की कथा' थी, जिसमें उन्हें कियारा आडवाणी के साथ रोमांस करते देखा गया था।

उन्हें फिल्म की कहानी पसंद आ गई है। इस रोमांटिक

फिल्म का डायरेक्शन अनुराग बसु करेंगे और प्रोड्यूसर भूषण कुमार हैं। पिंकिवाला की एक रिपोर्ट के मुताबिक शूटिंग अगस्त में शुरू हो जाएगी। चर्चा है कि

यह अगले साल सिनेमाघरों में दर्शक देगी। बता दें कि कार्तिक की पिछली फिल्म पिछले साल आई 'सत्यप्रेम की कथा' थी, जिसमें उन्हें कियारा आडवाणी के साथ रोमांस करते देखा गया था।

उन्हें फिल्म की कहानी पसंद आ गई है। इस रोमांटिक

फिल्म का डायरेक्शन अनुराग बसु करेंगे और प्रोड्यूसर भूषण कुमार हैं। पिंकिवाला की एक रिपोर्ट के मुताबिक शूटिंग अगस्त में शुरू हो जाएगी। चर्चा है कि

यह अगले साल सिनेमाघरों में दर्शक देगी। बता दें कि कार्तिक की पिछली फिल्म पिछले साल आई 'सत्यप्रेम की कथा' थी, जिसमें उन्हें कियारा आडवाणी के साथ रोमांस करते



## संक्षिप्त समाचार

**नॉर्वे शतरंज-**  
**वैशाली ने क्रैमलिंग को**  
**हराया, प्रज्ञानानंदा हारे**



स्ट्यूवर्ग (नॉर्वे) (एजेंसी)। भारतीय ग्रैंडमास्टर आर वैशाली ने स्वीडन की अनुभवी ग्रैंडमास्टर पिया क्रैमलिंग को हराकर नॉर्वे शतरंज टूर्नामेंट में अपना शानदार प्रदर्शन जारी रखा, लेकिन उनके भाई आर प्रज्ञानानंदा चौथे दौर में अमेरिका के हिक्कार नाकाम्या से हार गए। वैशाली की क्लासिकल बग्ग में यह दूसरी जीत है और उन्होंने 2.5 अंक की मजबूत बहुत हासिल कर ली है। इस भारतीय टूर्नामेंट के कुल 8.5 अंक हो गए हैं। उनके द्वारा महिला विश्व चैंपियन चीन की वेनजुन जू और युक्रेन की अन्ना मुजिचुक संयुक्त दूसरे स्थान पर हैं।

मुजिचुक ने भारत की कोनेरु हंगी को हासिल कर ली है। उनके बाद मध्यमींट में अपनी पहली जीत दर्ज की, जबकि वेनजुन ने अमेरिकन में अपनी हमवतन टिंगोजी ले रखे हैं। इस भारतीय टूर्नामेंट के बाद खिलाड़ियों के बीच दोस्रे गउड रोबिन अधिकार पर खेले जा रहे टूर्नामेंट में अभी छह दौर की वाजिया खेली जानी बाकी हैं। लेंड पैच अंक लेकर चौथे स्थान पर हैं हंगी और क्रैमलिंग के तीन-तीन अंक हैं।

पुरुष वर्ग में विश्व के नंबर एक खिलाड़ी मैनस कार्सिन ने अमेरिका के अन्ने चिरप्रतिद्वंद्वीयों का रुक्माना को हाराया। पुरुष वर्ग में इस दिन सभी मैच का परिणाम निकला। भारतीय स्टर प्रज्ञानानंदा को जहां नाकाम्या से हार का सामना करना पड़ा वहीं फ्रांस के फिरोजा अलरेजा ने चीन के मौजूदा विश्व चैंपियन डिंग लिरेन को हाराया।

इस 1,61,000 डलर इनामी द्वारा प्रतिवेशीय में चौथे दौर के बाद नाकाम्या सात अंक लेकर अंकीय पर हुए हैं। वह अलरेजा से अधिक आगे हैं। काल्यनसन के 6 अंक हैं और वह तीसे स्थान पर हैं जबकि प्रज्ञानानंदा 5.5 अंक के साथ चौथे स्थान पर खिशक गए हैं। कारुआना पांच अंकों के साथ पांचवें जबकि लीसन के 2.5 अंकों के साथ अंतिम स्थान पर हैं।

**टी20 विश्व कप**  
**पूरन-पॉवेल के अधिकार,**  
**वेस्टइंडीज ने अभ्यास मैच में**  
**ऑस्ट्रेलिया को हराया**

पोर्ट आफ स्प्येन (एजेंसी)। निकोलास पूरन और रोबेन पॉवेल के अधिकारों की मदद से वेस्टइंडीज ने नौ खिलाड़ियों के साथ खेल रही आस्ट्रेलिया को टी20 विश्व कप से पहले अभ्यास मैच में 35 रन से हाराया। ऑस्ट्रेलिया ने नामीबिया के साथ पहले अभ्यास मैच के बाद एक बार फिर नौ खिलाड़ियों को ही उतारा। चयनकर्ता जॉर्ज बेली और कोच एंड्रु मैकडीनार्ड ने फिलिंग के द्वारा ही पूरी टीम उतारी। वहले बल्लेबाजी करते हुए वेस्टइंडीज ने पूर्ण के 25 गेंद में 75 स्पॉट के बाद एक बार छोड़ दिया। और अन्न कोच के 25 गेंद में 52 स्पॉट (चार चौके, चार छक्के) की मदद से 20 ओवर में चार विकेट पर 257 रन बनाये। शेरफान रद्दरफोर्ड ने 18 गेंद में नाबाद 47 रन बनाए। जबाब में ऑस्ट्रेलिया के लिये जो इंग्लिश ने 30 गेंद में 55 रन और नाथन एस्टेंस ने 22 गेंद में 39 रन की पारी खेली। ऑस्ट्रेलियाइ टीम पर 222 रन ही बना सकी। आस्ट्रेलिया को कासन पैट कर्मिस, ग्लेन मैक्सवेल, मिचेल स्टार्क, मार्क्स स्टोइनिस, कैमरन ग्रीन और ट्रेविस हेड की कमी खली जो अभी तक अड्डोपाल खत्म होने के बाद यहां पहुंचने नहीं है।

**विल जैवस (इंग्लैंड)**

इंग्लैंड के धुंधर बल्लेबाज विल जैक्स टी20 क्रिकेट में 158.66 की स्ट्राइक रेट से 149 पारियों में 4000 से अधिक रन बना चुके हैं। अंकड़ों के मानदंड से 20 ओवर में 52 स्पॉट (चार चौके, चार छक्के) की मदद से 20 ओवर में चार विकेट पर 257 रन बनाये। शेरफान रद्दरफोर्ड ने 18 गेंद में नाबाद 47 रन बनाए। जबाब में ऑस्ट्रेलिया के लिये जो इंग्लिश ने 30 गेंद में 55 रन और नाथन एस्टेंस ने 22 गेंद में 39 रन की पारी खेली। ऑस्ट्रेलियाइ टीम पर 222 रन ही बना सकी। आस्ट्रेलिया को कासन पैट कर्मिस, ग्लेन मैक्सवेल, मिचेल स्टार्क, मार्क्स स्टोइनिस, कैमरन ग्रीन और ट्रेविस हेड की कमी खली जो अभी तक अड्डोपाल खत्म होने के बाद यहां पहुंचने नहीं है।

नॉर्डिल्ली (एजेंसी)। टी20 इंटरनेशनल में दोहरा शतक करना अविश्वसनीय उपलब्धि है जो अभी तक अधूरी है। ऐसे कई प्लेयर्स हैं जोकि अपने असाधारण कौशल, शक्ति और निरंतरता के कारण इस अयाम को पाने के करीब पहुंचे हैं। तेजी से बदलती क्रिकेट के लिए इस बड़े क्रिकेटर्स के पहुंचने में उनकी निरंतरता उन्हें इंग्लैंड के लिए एक प्रमुख खिलाड़ी होनी चाही थी।

**विल जैवस (इंग्लैंड)**

इंग्लैंड के धुंधर बल्लेबाज विल जैक्स टी20 क्रिकेट में 158.66 की स्ट्राइक रेट से 149 पारियों में 4000 से अधिक रन बना चुके हैं। अंकड़ों के मानदंड से 20 ओवर में 52 स्पॉट (चार चौके, चार छक्के) की मदद से 20 ओवर में चार विकेट पर 257 रन बनाये। शेरफान रद्दरफोर्ड ने 18 गेंद में नाबाद 47 रन बनाए। जबाब में ऑस्ट्रेलिया के लिये जो इंग्लिश ने 30 गेंद में 55 रन और नाथन एस्टेंस ने 22 गेंद में 39 रन की पारी खेली। ऑस्ट्रेलियाइ टीम पर 222 रन ही बना सकी। आस्ट्रेलिया को कासन पैट कर्मिस, ग्लेन मैक्सवेल, मिचेल स्टार्क, मार्क्स स्टोइनिस, कैमरन ग्रीन और ट्रेविस हेड की कमी खली जो अभी तक अड्डोपाल खत्म होने के बाद यहां पहुंचने नहीं है।

नॉर्डिल्ली (एजेंसी)। टैटो इंटरनेशनल में दोहरा शतक करना अविश्वसनीय उपलब्धि है जो अभी तक अधूरी है। ऐसे कई प्लेयर्स हैं जोकि अपने असाधारण कौशल, शक्ति और निरंतरता के कारण इस अयाम को पाने के करीब पहुंचे हैं। तेजी से बदलती क्रिकेट के लिए इस बड़े क्रिकेटर्स के पहुंचने में उनकी निरंतरता उन्हें इंग्लैंड के लिए एक प्रमुख खिलाड़ी होनी चाही थी।

**फिन एलन (न्यूजीलैंड)**

न्यूजीलैंड के सलामी बल्लेबाज फिन एलन की 163.6 की स्ट्राइक रेट है। वह पिछले कुछ समय से तेजी से रन बना रहे हैं। उनके नाम पहले से ही टी20 विश्व कप में भारत के बोर्डर-हिंग क्षमता को कारण टी20 क्रिकेट में विशेष दर्जा रखते हैं। उनका अनुभव और दोहरा शतक के साथ इतिहास रचने की उनकी क्षमता को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता है।

**रोहित शर्मा (भारत)**

रोहित के लिए बड़े स्कोर बनाना नई बात नहीं है।

## क्रिकेट टीम

## क्रिकेट ट

