

सम्पादकीय

शहरी उदासीनता का चुनाव

आम चुनाव, 2024 के 5वें चरण के मतदान के साथ ही 428 लोकसभा सीटों पर चुनाव सम्पन्न हो गया। गुजरात में एक निम्नचाल प्रिवर्गेध हुआ था। शेष 114 सीटों के लिए दो चरण मतदान अभी होने हैं। उसके बाद ही जनदेश का विशेषण किया जा सकता है। दरअसल इस बार चुनाव की चुनियादी चिंता वह रही कि शहरी मतदान अपेक्षाकृत उदासीन रहा। उसके मतदान के प्रति दो विभिन्न और मानविक के बहलत्व को कमरक आका, नतीजतन मतदान के शुरुआती आंकड़े निशान करते रहे। हालांकि आडेट मतदान पहले चरण में 66.14 फीसदी, दूसरे में 66.11 फीसदी, तीसरे में 65.68 फीसदी और चौथे चरण में 69.16 फीसदी तय किया गया है। विषयक ने इन बढ़े आंकड़ों पर भी सावल उठाया कि चुनाव आयोग गडबड़ कर रहा है, लेकिन मतदान को अदान करने में कुछ दिन लगे, इस पर कोई भी सर्वोच्च अदालत तक नहीं गया। चुनाव आयोग ने भी स्पष्टीकरण दिया कि इन बढ़े देश के, कोने-कोने से, मतदान के आंकड़ों को जुटाने और संयोजित करने से बक्त लाना सहज प्रक्रिया है। बहरहाल मतदान के अब जो आंकड़े सामने आए हैं, वे समाप्तनक हैं, अलवत्त 2019 के चुनाव की तुलना में अब भी कम हैं। चुनाव के 5वें चरण में भी, 20 मई रात 11.45 बजे के, आठ राज्यों और संघसंसिद्ध क्षेत्रों की 49 सीटों पर 60.3 फीसदी मतदान दर्ज किया गया। वह 2019 के 5वें चरण के 62.5 फीसदी मतदान से कुछ कम रहा है। चुनाव आयोग ने संधि किया है कि शुक्रवार, 24 मई तक मतदान का अंतिम आंकड़ा दर्ज किया जा सकता है, लिहाजा मतदान के आंकड़ों में भी बढ़ाती ही नाम स्वाभाविक है। बहरहाल दो जगह पर मतदान बढ़ा उत्तराखण्ड के लागे है और दोनों ही कश्मीर के हिस्से रहे हैं। लद्धांश आसंधासिंह क्षेत्र है, जो जम्मू-कश्मीर राज्य का विस्तारा था, वहाँ करीब 70 फीसदी मतदान किया गया। दूसरा क्षेत्र बारमूला है, जो नियंत्रण-खेत्र के करीब है और अतिक्रमी की पापाहान रहा है। इस संसदीय सीट में सोपों भी समिलित है, जो परवायाजी के गढ़ के तौर पर कुख्यात था। वहाँ हृषीरत कांग्रेस के नेताओं का भी खुब प्रभाव था, लिहाजा चुनावों के बहिष्ठक होते रहने थे। इस बार सोपोर और पहलगांव आदि लिकों में मतदान अभी लोबी-लोबी कतरों देखी गई, तो लागि कि जनता का जास्तीत वर्ती ही है। बारमूला सीट पर 1984 के बाद पहली बार 50 फीसदी से अधिक मतदान हुआ है।

चरण पर चाटकारिता

निर्मल राजी

चाटुकारिता या खुशामद परस्ती का हमारे भारतीय समाज के एक वर्ग से गहरा नाता है। इस कला में पारंगत लोग लिंगों की महिमामंडन व उसकी चापलसी कर उसे खुश करना चाहते हैं और इसके बदले कुछ हासिल करना चाहते हैं। और अपनी तारीफ में बाला व्यक्ति अपनी इन झूटी तारीफ के बदले में प्राप्त है। उसे उपकृत कर देता है। राजा महाराजाओं, नवाबों व बादामों के बक्त से चला आ रहा यह सिलसिला आज भी जारी है। इसे दुपरे शब्दों में किसी को खुश करने का शार्ट कट भी कह सकते हैं। अपनों ने भी हम हिन्दूसन्धार्यों की इस झुक्की राम को खुब्बी घर पहचान लिया था। और वे भी देश के लालों प्रधावासी लोगों को अपने खुम्हे करने लिये उन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत में भी वही स्थिति है। अधेर अधेर वे लोग जिन्हें अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत में भी वही स्थिति है। अधेर अधेर वे लोग जिन्हें अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित को अपने लोगों के बदले लाने के बड़े बोले पर लोग जिन्हें राय बहुदू, खान बहुदू जैसी अनेक उपाधियाँ दिया करते थे। इसके बदले में उनकी रियासतों के क्षेत्रफल में विस्तार हो जाता था। पारंगी बढ़ जाती थी, माल-ओ-दीलत में इतामा हुआ करता था। आज स्वतंत्र व लोकतान्त्रिक भारत को भी अपनी योग्यता व अपने को खोला रखते थे। जब किंचित् जीवित



पहली बार सारा
और करण के
साथ काम करेंगे
आयुष्मान

आयुष्मान
खुराना जल्द ही
करण जौहर के
साथ काम करने
वाले हैं। वो धर्मा
और सिद्धा
एंटरटेनमेंट के
बैनर तले बन
रही एक फिल्म
में नजर आएंगे।
इसमें आयुष्मान
के अपोंजिट

सारा अली खान नजर आएंगी। फिल्म के
जरिए दोनों पहली बार साथ में स्क्रीन शेयर
करते नजर आएंगे।

मेकर्स ने शुरू की
फिल्म की शूटिंग
मंगलवार को मेकर्स ने इस फिल्म की
अनाऊंसमेंट करते हुए यह जानकारी दी। यह
एक एक्शन-कॉमडी फिल्म है जिसका
टाइटल अभी तक फाइनल नहीं हुआ है।
फिल्म की शूटिंग शुरू हो चुकी है और
मेकर्स जल्द ही इसका टाइटल अनाऊंस
करेंगे। इसे आकाश कौशिक ने लिखा है
और वो ही इससे डायरेक्टरिंग डेब्यू भी
करेंगे। वो इससे पहले 'भूल भूलैया 2' की
स्ट्रिक्ट लिख चुके हैं।

आयुष्मान की सारा और
करण के साथ पहली फिल्म
यह धर्मा और सिद्धा की साथ में तीसरी
फिल्म है। इससे पहले दोनों बैनर साथ
मिलकर बैबी सीरीज 'ग्यारह-ग्यारह' और
'किल' जैसे प्रोजेक्ट्स प्रोड्यूसर कर चुके हैं।
वहीं आयुष्मान की यह करण और सारा दोनों
के ही साथ पहली फिल्म है। फिल्म से जुड़ी
बाकी स्टार कास्ट की अनाऊंसमेंट जल्द
होगी। वर्कफॉल पर आयुष्मान की आखिरी
फिल्म 2023 में रिलीज हुई ड्रीम गर्ल 2 थी।
इस साल अब तक उनकी कोई फिल्म
रिलीज नहीं हुई है। वहीं सारा इस साल अब
तक मर्डर मुबारक और ए वतन मेरे वतन
जैसी फिल्मों में नजर आई हैं।



फिल्मों से लेकर ओटीटी की वधीन हैं शेफाली, डार्लिंग्स और दिल्ली क्राइम ने दिलाई अलगा पहचान

बॉलीवुड की खूबसूरत अदाकारा शेफाली शाह आज किसी पहचान की मोहताज नहीं है। बॉलीवुड में उन्होंने अब एकटंग के दम पर अपनी एक अलग पहचान बनाई है। 22 मई 1973 को महाराष्ट्र के मुंबई में जन्मी शेफाली आज अपना जन्मदिन मना रही है। आइए आज आपको उनके जन्मदिन पर उनकी जिंदगी से जुड़े कुछ दिलचस्प पहलुओं के बारे में बताते हैं।

शेफाली शाह अपनी माता-पिता की लाडली सतान है। दोनों ने उन्हे बेहद लाइ-प्यार से पाला। शेफाली बचपन से ही अभियान करना चाहती थीं और फिर उन्होंने इसी फील्ड को अपना कार्यक्षेत्र भी बना लिया। अभिनेत्री ने फिल्म 'रसीला' से बॉलीवुड में अपना डेब्यू किया था। यह फिल्म बांकास आॅफिस पर हिट रही थी और इस फिल्म में वे उमिला मातोंडकर और आमिल खान के साथ नजर आई थीं। शेफाली शाह ने कई फिल्मों में काम किया, लेकिन उन्हे वह सफलता नहीं मिली जो उन्हें ओटीटी पर मिली। वे फिल्मों में अक्षय कुमार की मां की भूमिका में भी नजर आई थीं। वहीं शेफाली शाह अपने पति फिल्म दिर्देशक विपुल शाह के साथ एक खुशहाल जिंदगी जी रही हैं। विपुल ने उन्हें काफी सपार किया है।

शेफाली शाह अपनी माता-पिता की लाडली सतान है। दोनों ने उन्हे बेहद लाइ-प्यार से पाला। शेफाली बचपन से ही अभियान करना चाहती थीं और फिर उन्होंने इसी फील्ड को अपना कार्यक्षेत्र भी बना लिया। अभिनेत्री ने फिल्म 'रसीला' से बॉलीवुड में अपना डेब्यू किया था। यह फिल्म बांकास आॅफिस पर हिट रही थी और इस फिल्म में वे उमिला मातोंडकर और आमिल खान के साथ नजर आई थीं। शेफाली शाह ओटीटी की छानी मानी जाती है। उन्होंने एक से बढ़कर एक हिट शो में

कान में भारतीय फिल्मों के प्रदर्शन से खुश हैं शोभिता

अभिनेत्री शोभिता धूलिपाला कान फिल्म फेस्टिवल 2024 में अपना जलवा विद्येया शोभिता की कान लुक की तर्फी सोशल मीडिया पर खूब छाई हुई है।

गोल्डन बॉडीकॉर्न ड्रेस में वह किसी गोल्डन स्टैच्यू से कम नहीं लग रही थीं। उन्होंने कान 2024 में भारतीय फिल्मों की उपस्थिति पर गर्व महसूस किया है। शोभिता ने बताया कि एक ही वर्ष में सात भारतीय फिल्में प्रदर्शित की गईं। अभिनेत्री ने कहा, यह कान्स में भारतीय फिल्मों के लिए एक अविभक्षनीय वर्ष है।

नीना गुप्ता की राह पर चली एकट्रेस सुमोना चक्रवर्ती

आलिया भट्ट बी-टाउन की सबसे ज्यादा सुर्खियों में बूढ़ी रहने वाली अभिनेत्रीयों में से एक है। अभिनेत्री सोशल मीडिया पर भी खूब वर्ष में रहती है।

मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक वह जल्द ही यश राज फिल्म की एक जासूसी फिल्म में नजर आ सकती है। उनके साथ फिल्म में शरवरी वाघ भी नजर आएंगी। अब सोशल मीडिया पर यह एक युवकी के साथ दिख रही है। दावा किया जा रहा है कि वह लड़की यश राज फिल्म में काम करती है।

फूलों के गुलदस्ते के साथ दिखीं आलिया सामने आई तस्वीर में खूब रही है। अभिनेत्री का एक तस्वीर वायरल हो रही है। जिसमें वह एक युवकी के साथ दिख रही है। उनके रंग की पोशाक में दिख रही है।

उन्होंने अपने हाथ में एक गुलदस्ता ले रखा है। सोशल मीडिया पर इस तस्वीर के सामने आने के बाद ये हर तरफ छाई हुई है।

संजय दत्त ने इस वजह से छोड़ दी अक्षय कुमार की वेलकम टू द जंगल!

वेलकम फैंचाइजी की तीसरी वेलकम टू द जंगल का क्रेज दरकारों के बीच खूब छाया हुआ है। फेस उत्पुक्ता के साथ इस फिल्म का इंतजार कर रहे हैं। फिल्म में सितारों की बड़ी टोली है। फिल्म को लेकर लगातार आ रही नई जानकारियों का फेस इंतजार करते हैं। वहीं अब फिल्म को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है, जो दरकारों को निराशा भी कर सकता है। दरअसल, संजय दत्त निर्णय अहम खान की भूमिका में नजर आ रही थीं। वहीं शेफाली शाह की निजी जिंदगी की बात करते तो शेफाली शाह अपने पति फिल्म दिर्देशक विपुल शाह के साथ एक खुशहाल जिंदगी जी रही है। विपुल ने उन्हें काफी सपार किया है।

जंगल के बाहर निकलने के लिए तारीख की समस्या का हवाला दिया। बताया जा रहा है कि संजय दत्त को लगा कि वेलकम टू द जंगल की शूटिंग अनियोजित रही रही है। अब उनकी भूमिका पर संकट छाए हुए हैं। दरअसल, संजय दत्त ने वेलकम टू द जंगल में शामिल हुए थे। अब उनकी भूमिका पर अपडेट सामने आया है, जो दरकारों को बहार निकलने की तैयारी कर ली है। रिपोर्ट्स के अनुसार संजय दत्त ने वेलकम टू द जंगल से बाहर निकलने के लिए तारीख की समस्या का हवाला दिया। बताया जा रहा है कि संजय दत्त को लगा कि वेलकम टू द जंगल की शूटिंग अनियोजित रही रही है। अब संजय ने इस फिल्म से बाहर होने का मन बना लिया है तो ऐसे में निर्माता फिल्म में उनकी जरिए शूट किए गए हैं। इसका उपयोग करना चाहते हैं और संजय को अतिथि भूमिका निभाने का श्रय देने के लिए तैयार हैं। अब निर्माता नए बदलावों के अनुसार स्ट्रिक्ट का निर्माण करेंगे।

आ रहे हैं... दमदार होस्ट, सुपरस्टार रितेश देशमुख!! ये शो कलरस मारटी एयर किया जाएगा, साथ ही जियो सिनेमा एप पर फैसला लिया जाएगा। रितेश से पहले फिल्म की तारीख जारी हो रही है। जो यह फिल्म की तारीख है। जहाँ एक तरह अफिशियल अनाऊंसमेंट की तैयारी हो रही है, वहीं दूसरी तरफ अब फिल्म की तारीख हो रही है। 12 जनवरी 2024 को प्रशांत वर्मा द्वारा लिखित और निर्देशित फिल्म हनुमान रिलीज हुई थी। तेलुगु भाषा में बनी इस सुपरहीरो फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर कई बड़े रिकॉर्ड बनाए हैं। 350 करोड़ का कलेक्शन कर ये फिल्म 2024 को हाईएस्ट ग्रासिंग इडियन फिल्म बन चुकी है। जबकि फाइटर जैसी फिल्म भी 350 करोड़ तक नहीं पहुंच रही है। वो चाहते हैं कि उससे पहले गोपनीय फिल्म पूरी करें।

वर्कफॉल की बात करें तो रणवीर सिंह जल्द ही खबर है कि रणवीर सिंह ने क्रिएटिव डिफरेंस के बल्ले लिए फिल्म की तैयारी कर दी है।

रणवीर सिंह ने बातचीत कर कुछ हल निकालने की कोशिश की थी, लेकिन बात नहीं बन सकी। अखिरकर रणवीर ने इस बातचीत के बाद रणवीर सिंह को लिखा।

रणवीर सिंह ने बातचीत के बाद अपडेट में लिखा। ये खबर फैसले के लिए जारी हो रही है। अब रणवीर सिंह ने बातचीत के बाद अब डायरेक्टर की तारीख नए एकटर की तारीख जारी कर दी है। प्रशांत वर्मा जल्द ही रिपोर्ट्स की तारीख जारी कर दी है। ये खबर फैसले के लिए जारी हो रही है। अब रणवीर सिंह ने बातचीत के बाद अब डायरेक्टर की तारीख नए एकटर की तारीख में है। प्रशांत वर्मा जल्द ही रिपोर्ट्स की तारीख जारी कर दी है। ये खबर फैसले के लिए जारी हो रही है। अब रणवीर सिंह ने बातचीत के बाद अब डायरेक्टर की तारीख नए एकटर की तारीख में है। प्रशांत वर्मा जल्द ही रिपोर्ट्स की तारीख जारी कर दी है। ये खबर फैसले के लिए जारी हो रही है। अब रणवीर सिंह ने बातचीत के बाद अब डायरेक्टर की तारीख नए एकटर की तारीख में है। प्रशांत वर्मा जल्द ही रिपोर्ट्स की तारीख जारी कर दी है। ये खबर फैसले के लिए जारी हो रही है। अब रणवीर सिंह ने बातचीत के ब

