

संक्षिप्त समाचार

एमपीएच की परीक्षा एवं स्थगित

ऋषिकेश, एजेंसी। श्रीदेव सुमन उत्तराखण्ड विवि ने परीक्षा कार्यक्रम में बदलाव किया है। विवि के परीक्षा नियंत्रक प्रो. वीपी श्रीवास्तव ने बताया कि 18 मई से आयोजित होने वाली मास्टर ऑफ पल्लक हेल्प्स (एमपीएच) प्रथम वर्ष की परीक्षा एवं अपरिहर्य कारणों से निरस्त कर दी गई है। संसाधित कार्यक्रम शीघ्र विवि की बेबसाइट पर उपलब्ध कर दिया जायगा।

लालकुआं जंक्शन में कंप्यूटरीकृत पार्सल मैनेजमेंट सिस्टम लागू

लालकुआं, एजेंसी। रेलवे प्रशासन ने यात्रियों को उपभोक्ताओं सुविधा उपलब्ध कराने हेतु एक बेहतर कदम लाया है। जिसके तहत पार्सल यात्रायात को ट्रैक करने के लिए पूर्वोत्तर रेलवे ने कंप्यूटरीकृत पार्सल मैनेजमेंट सिस्टम की शुरूआत की है। इस सिस्टम के माध्यम से उपभोक्ता बुक लगेज (पार्सल) को आसानी से ट्रैक कर सकते हैं। पार्सल मैनेजमेंट सिस्टम के माध्यम से उपभोक्ताओं को लगेज बुक करने के बाद ट्रैन में उसे चाहने से लेकर गंतव्य स्थान तक पहुंचने की सारी जानकारी मोबाइल पर एसएमएस के माध्यम से प्राप्त होगी। इस सिस्टम में कंप्यूटर की मदद से लगेज का वजन लेने के बाद 10 अंकों का एक प्रोग्रेसिव रिफरेंस रिकार्ड (पीआरआर) संचय जेनरेट होती है। जिसमें लगेज का बजेन, बुकिंग स्टेशन, गंतव्य स्टेशन, सामग्री का विवरण, बुकिंग की तिथि, समय एवं गाड़ी संख्या इत्यादि अंकित होती है। पीआरआर संख्या की मदद से लगेज को आसानी से ट्रैक कर सकते हैं। मुख्य जनसंपर्क अधिकारी, पूर्वोत्तर रेलवे, पंकज कुमार ने बताया कि वह प्रणाली पूर्वोत्तर रेलवे के कुछ स्टेशनों समेत उत्तराखण्ड के सिर्फ लालकुआं जंक्शन में लगू किया गया है। काठगोदाम, रुद्रपुर स्टेशन, काशीपुर और रामनगर स्टेशन में भी इस सिस्टम की शुरूआत की जाएगी।

विद्यालय के छात्रों पर बदलमीजी का आरोप

नैनीताल, एजेंसी। नगर के मल्हीताल क्षेत्र के एक निजी स्कूल की छात्रा ने अपने ही स्कूल के छात्रों पर उनका पीछा करने व बदलमीजी करने का आरोप लाया। परिजनों को पता लाने पर दोनों पक्षों में विवाद हुआ तो मारपीट हो गई और मामला कोतवाली पहुंच गया। बीते दिन मल्हीताल निवासी एक छात्रा ने स्कूल के छात्रों पर पीछा करने व बदलमीजी करने की बात अपने भाई को बताई थी। छात्रा के भाई ने छात्र को धमकाकर पीटा तो वह अपने बड़े भाई को बुला लाया। जहां दोनों पक्षों के बीच मारपीट हो गई। मारपीट के बाद छात्रा अपने परिजनों के साथ कोतवाली पहुंची। जहां पुलिस की ओर से दूसरे पक्ष की भी कोतवाली भी बात पर दोनों पक्ष शांत हो गए। एसएमएस एम्हा ने बताया कि दोनों पक्षों को हिदायत देकर छोड़ दिया गया है।

पर्यटक ने ऑन इयूटी होमगार्ड से की अभद्रता, पुलिस ने की कार्रवाई

नैनीताल, एजेंसी। मल्हीताल क्षेत्र में यात्रायात इयूटी कर रहे होमगार्ड की शुक्रवार को पर्यटक से नोनकोइन हो गई। आरोप है कि प्रतिवधित क्षेत्र से वाहन हटाने को कहने पर पर्यटक ने उनसे अभद्रता की। होमगार्ड ने कोतवाली में सिकायत कर पर्यटक के खिलाफ कार्रवाई की मांग की है।

शुक्रवार को मल्हीताल मसिजद तिरहो पर यात्रायात पुलिस व होमगार्ड इयूटी की बात तभी एक पर्यटक ने बीच सड़क कर रोक दी। जब होमगार्ड ने कोतवाली को मार्ग बंद किया तो वह होमगार्ड से भिड़ गए। होमगार्ड शिकायत लेकर कोतवाली पहुंच गया। पुलिसकर्मी ने पर्यटक को जमकर फटका लगाया और उसे कोतवाली ले आई। कोतवाली में भी पर्यटक ने खिलाफ को विधायक का बेटा बताया। बड़ा में पर्यटक शांत हो गए। एसएमएस एम्हा ने बताया कि यात्रायात बासित करने व होमगार्ड से अभद्रता करने पर रेलवे कॉलोनी, शाहजहांपुर निवासी शेखर सक्सेना के खिलाफ चालानी कार्रवाई की गई है।

कृष्णविने पाठ्यक्रम से बाहर प्रश्न पत्र मामले में समिति गठित की

नैनीताल, एजेंसी। कृष्णविने पाठ्यक्रम से एमबीपीजी कोलेज व महिला महाविद्यालय में एमकॉम चतुर्थ सेमेस्टर की बैंकिंग आपरेशंस विषय की परीक्षा में द्वितीय सेमेस्टर का प्रश्नपत्र मिलने के मामले में समिति गठित कर दी है। समिति में दो सदस्यों विशेषज्ञ मामले की जांच करेंगे। कृष्णविने पाठ्यक्रम से बाहर प्रश्न पत्र मामले की विविध की ओर से बीते दिवस तीसीमें इसमें प्रश्न पत्र को कोतवाली लेकर कार्यवाही शुरू की जा चुकी है। परीक्षा नियंत्रक ने बताया कि वाणिज्य विभागाध्यक्ष प्रो. अतुल जोशी व सहायक कुलसवित्र गोपनीय शमसेर सिंह को दो सदस्यों टीम गठित की जा चुकी है। प्रथम दृष्ट्या 70 फीसदी प्रश्न पत्र पाठ्यक्रम से तथा 30 फीसदी बाहर से होने की पुष्ट हुई है।

देखते ही देखते आग का गोला बना कैंटर, लपटे देख चिल्हाते रहे लोग; वीडियो देख रहा जाएंगे हैरान



नैनीताल, एजेंसी।

हल्द्वानी के रानीबाग चुंगी के पास एक कैंटर में अचानक आग लग गई। आग लगते ही चालक ने कैंटर से कूदकर अपनी जान बचाई। जानकारी के अनुसार, कैंटर ट्रांसपोर्ट से सामान और ईंट लेकर थराली जा रहा था। आग लगने से आसापास अफरा-तफरी मच गई। इस दौरान जाम की स्थिति पैदा हो गई।

हल्द्वानी के रानीबाग चुंगी के पास एक कैंटर में अचानक आग लग गई। आग कैंटर में अचानक आग लग गई। आग

रानीबाग चुंगी के पास कैंटर संचया

युके 04-सीधी 5277 से अचानक आग लग गई। चालक प्रकाश सिंह पुत्र प्रेम सिंह निवासी सिरकोट बैजनाथ आग में जूलासा है। कैंटर ट्रांसपोर्ट से सामान और ईंट लेकर थराली जा रहा था। आग लगने से आसापास अफरा-तफरी मच गई। इस दौरान जाम की स्थिति पैदा हो गई।

रानीबाग चुंगी के पास कैंटर संचया

गौवर से बदरीनाथ और हेमकुंड साहिब के लिए शुरू होगी हेली सेवा, इस दिन से मिलगी सुविधा



चमोली, एजेंसी।

25 मई को हेमकुंड साहेब की यात्रा शुरू होने पर सरकार ने यहां हेली सेवा शुरू करने का निर्णय लिया है। तीर्थयात्रियों की सुविधा के लिए इस वर्ष गोवर्द्धन ट्रस्ट के अध्यक्ष नरेंद्रजीत सिंह बिंद्रा ने बदरीनाथ और हेमकुंड साहेब के लिए हेली सेवा की सुविधा मिलेगी। आगामी 25 मई से गोवर्द्धन हवाई पट्टी से सेवा के शुरू होने की उम्मीद है। सरकार की उड़ान योजना के तहत देहरादून से गोवर्द्धन तक प्रवासी विमानों द्वारा यात्रा की जाएगी।

यात्री गोवर्द्धन आ सकते हैं।

25 मई से यहां से बदरीनाथ और हेमकुंड साहेब के लिए हेली सेवा शुरू होगी। युद्धारा हेमकुंड साहेब ट्रस्ट के चुप्पी साधक और भरतीय बैंक द्वारा दोनों में मंडलों कुमाऊं और गढ़वाल के बीच दंगल कराने का काम किया है।

कांग्रेस के प्रदेश प्रवक्ता एवं पूर्व दर्जा राज्यमंत्री डा. गणेश उपाध्याय का कहना है कि हाईकोर्ट के मुद्रे पर भाजपा ने कुमाऊं और गढ़वाल के बीच दंगल कराने का काम किया है।

कांग्रेस के प्रदेश प्रवक्ता एवं पूर्व दर्जा राज्यमंत्री डा. गणेश उपाध्याय का कहना है कि हाईकोर्ट के मुद्रे पर मुख्यमंत्री पुष्टकर सिंह धामी और भाजपा सकारा ने चुप्पी साधक उत्तराखण्ड के दोनों मंडलों कुमाऊं और गढ़वाल के राजनीताओं, अधिकारी और अम जनता के बीच दंगल कराने का काम किया है।

हेली कोट शिपिटिंग को लेकर राजनीति विवाद हो रहा है। यहां राज्य सरकार ने बदरीनाथ के लिए यह स्थिति बेहद अफसोसजनक है। जारी बयान में डा. उपाध्याय ने कहा कि राज्य गठन के समय बहुमत में हेली कोट बनाने का तात्कालिक राजनीती और नैनीताल के उम्मीद छोड़ द्या गया।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है। यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्वीकृत देखी जा रही है।

यहां के लोगों द्वारा यह स्थिति बेहद अस्व



सीधे ओटीटी पर रिलीज होगी प्रतीक की अगली फिल्म

दमदार अदाकारी के मशहूर अभिनेता प्रतीक गांधी जल्द ही फैनिली ड्रामा फिल्म में नजर आने वाले हैं। इस फिल्म का नाम डेढ़ बीघा जमीन है। इसमें उनके साथ खुथाली कुमार भी अहम किरदार में दिखेंगी। पर्ट पर प्रतीक को आखिरी बार फिल्म दो और दो एप्यार में देखा गया था, जो टिकट खिड़की पर बुरी तरह पलाँप रही थी।

अब उस फिल्म के पलाँप होने का खायिया प्रतीक की नई फिल्म को भूगत्ती नजर आ रही है। दो और दो एप्यार के असफल होने का साड़े इफ्केट प्रतीक की इस फिल्म पर साफ नजर आ रहा है। उनकी इस फिल्म को बड़े पर्ट को छोड़कर मेरकर्स सीधा ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज करने जा रहे हैं। हाल ही में इस फिल्म का नया पोस्टर जारी किया गया, जिसमें लोगों के साथ फिल्म के ओटीटी पर रिलीज होने की जानकारी सझा की गई है। प्रतीक के निर्देशन में बड़ी यह फिल्म 31 मई को जियो सिनेमा पर रिलीज की जाएगी। इस फिल्म का निर्माण शैलेश आर सिंह, सुनील जैन और हितेश ठक्कर ने किया है। इस फिल्म में आम झेसान को अपने हक के लिए खास लाइंग लड़ते दिखाने की मेरकर्स ने कोशिश की है। इससे पहले पुलकित बोसः डेड और अलाइव का निर्देशन कर चुके हैं। वर्क एफ्ट की बात करते तो प्रतीक को छिल्ली बार दो और दो एप्यार में इलियाना डिवर्जन और विद्या बालन के साथ देखा गया था। फिल्म को समीक्षकों की सकारात्मक प्रतीक्रिया मिली थी, लेकिन बॉक्स ऑफिस पर यह फिल्म कमाल नहीं दिखा की थी। घरेलू टिकट खिड़की पर फिल्म ने कुल चार करोड़ 20 लाख रुपये का कलेक्शन किया था।



फुकरे को करियर की बेस्ट फिल्म मानते हैं पुलकित

पुलकित समाट की फिल्म 'फुकरे 3' का टीवी पर प्रीमियर होने जा रहा है। इसके निर्देशक मंगदीप सिंह लांबा है। फिल्म ने थिएटर्स में 128.37 करोड़ की कमाई की। मंगदीप और एक्टर्स का कठना है कि उनकी दो कॉमेडी किस्त पिछली दो फिल्मों से अधिक गैंड बनाई गई थी। इसे लेकर पुलकित ने खास बातचीत की।

'फुकरे' फेंचाइज को आगे क्या 'हाउसफ्लू'

जैसे स्केल पर ले जाने की कोई तैयारी है? आई थिंक 'फुकरे 3' अपने आप में काफी ग्रैंड थी। फहले के दोनों पार्ट की तुलना में। ये पार्ट शूट करना हमारे लिए काफी चैलेंजिंग रहा। इसे हमने कई लोकशूट में शूट किया। पार्ट 3 में एक सीन हम शूट कर रहे थे, जिसमें हीरे रामराम हैं। यह ऊपर हम क्रेन से लड़के द्वारा है। इस सीन में काफी ग्रैंडर है।

हम यही सोच रहे थे कि इस बार मंगदीप सर ने इसे कितना लार्ज स्केल पर शूट करने का प्लान बनाया है। अली फजल को कितना मिस किया था पूरे शूट के दौरान?

अगर अगला पार्ट बनाता है तो वह होंगे या नहीं यह तो एक्सल एंटरेनमेंट और अली ही बता पाएंगे पर हमने डेफेनेटली पार्ट 3 में उन्हें मिस किया। ये हमारे लिए भी एक सराप्राइज था कि फिल्म के आखिर में वो हैं और इसकी शूटिंग करने वाले हैं।

वैराग्यी अच्छी जींज है तो इसके तहत हर तरह का रोल करना चाहांगा। इसमें रोमांस हो, कॉमेडी हो, एक्शन हो। हालांकि बहुत पहले मेरी 'नजर रे' आई थी। वह सोलो थी, उसमें मेरे साथ दो एक्टर्सेज थी। मैं जल्द ही ऐसे किसी प्रोजेक्ट में फेस को नजर आऊंगा। जिसमें मेरा सोलो रोल हो। इस पर काम कर रहा हूं।

अनिल कपूर ने छोड़ी फिल्म हाउसफ्लू 5!

फिल्म हाउसफ्लू 5 में अनिल कपूर नजर नहीं आएंगे। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, उन्होंने यह फिल्म फीस की वजह से छोड़ दी है। वहीं, खबर यह भी कि 14 साल बाद इस फेंचाइजी का अर्जुन रामपाल बन सकते हैं। उन्होंने फेंचाइजी की पहली फिल्म हाउसफ्लू में मेरज कराया था कि रामपाल नहीं की गई है।

रिपोर्ट के अनुसार, अनिल कपूर और फिल्म की तरफ से इन दोनों बातों पर ऑफिशियल पूछी नहीं की गई है।

प्रोड्यूसर सॉन्जन नाडियाडवाला की फोस

पर सहमति नहीं बन पाई। इस वजह

से अनिल ने यह फिल्म छोड़ दी।

इस बदलाव के बाद मेरकर्स फिल्म

में नाना पाटेकर के किरदार पर

फिर से काम कर रहे हैं।

दरअसल, पहले फिल्म में

उनकी कोमेस्ट्री अनिल कपूर

के साथ दिखाई जानी थी।

वहीं, एक रिपोर्ट के

मुताबिक, अर्जुन रामपाल

इस फेंचाइजी में शामिल

हो सकते हैं। हालांकि

मेरकर्स ने अभी इसकी

भी आधिकारिक पुष्टि

नहीं की है।



क्या 'फुकरे' फेंचाइज को आप

अपना बेस्ट काम मानते हैं?

मेरी कोशिश तो यही रही है कि मेरा हर काम बेस्ट हो। पर हां डेफेनेटली 'फुकरे' फेंचाइज मेरी फैवरेट है। इसमें मुझे काफी डैलैन दिखाने का मौका मिला। अगर मैं इसका पाठ नहीं भी होता और सिर्फ इसका दर्शक होता तो भी ये मेरी फैवरेट फिल्म होती।

इसके पहले पार्ट की शूटिंग से लेकर अब तक काफी कृष्ण सीखने का मिला। फहले फैल्म के समय तो मैं बहुत कवच था। शूटिंग करते काफी ग्रैंड था।

मुझे इसके शूट के दौरान जो माहौल मिला, उससे आगे बढ़ने में मदद मिली। इसके बाद दूसरी फैवरेट फिल्म की बात करने तो 'तैर' पसंद है।

'फुकरे 3' की शूटिंग के दौरान का कोई खास चैलेंज रहा?

तीसरे पार्ट में हम सब सिर्फ जले हैं। हमने घमासन

गमी में दिल्ली में शूट किया। हम मध्य प्रदेश भी गए

थे, उस समय वहां ट्रेप्रेटर 49 डिग्री था। यह कोई

मजाक नहीं था। लिटरली हमें अगर गाड़ी पर बैठ

जाने को कहते थे तो हम बैठते तो जाते थे पर फिर उठ

नहीं पाते थे। मैंसम एक बड़ी शूटी थी। हालांकि

फिर से वापरी एक लड़की शिवांगी की तरह हमें

कैफ लगता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किया जाता है। इसके बाद बहुत कम शूटिंग की

किय

