

प्रातःकिरण



f /Pratahkiran

t /Pratahkiran

/Pratahkiran

हर खबर पर पकड़

11 हार्दिक-कृष्णाल से सौतेले भाई ने की ...

वर्ष : 14

अंक : 328 | नई दिल्ली, शुक्रवार, 12 अप्रैल, 2024

विक्रम संवत् 2080

पेज : 12 | मूल्य ₹ : 03.00

www.pratahkiran.com

पॉर्न स्टार मामले में ट्रंप की एक बार फिर ... 12

अधिकतम
तापमान
30°C
न्यूनतम तापमान
21°C

बाजार	सोना 73,970	
चांदी 82,800		
सेंसेक्स 75,038		
निफ्टी 22,753		

संक्षिप्त खबरें

पुलवामा मुरुगेड़ में एक आतंकवादी मारा गया

श्रीनगर। जम्मू-कश्मीर के पुलवामा जिले में गुरुवार को सुरक्षा बलों के साथ मुरुगेड़ में एक आतंकवादी मारा गया। पुलिस सूत्रों ने यहां बताया कि आतंकवादियों की मौजूदी की खुफिया सुनान के अधार पर पूर्णतया और सुरक्षा बलों की सुरक्षा दीवानी जामा मरिजद के अलावा तमाम ईदाहां और छोटी-बड़ी मरिजदों में नमाज अदा की गई और एक दूसरे को गले लगा कर ईद की मुबारकबाद दी गई। ऐतिहासिक जामा मरिजद में शाही इमाम सैवद अहमद बुखारी ने सबसे पहले सुबह 6:30 ईद की नमाज अदा कराई। इस मौके पर बड़ी तादाद

लोगों को ईद की नमाज अदा करने के लिए भीड़ पहुंची। नमाज पढ़ने वाले लोगों की भीड़ का आलम यह रहा कि जामा मरिजद का अंदरूनी हिस्सा, सहेन, सीढ़ियां और यहां तक की तीनों तरफ की रोड पर भी रहा है। राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली में मुसलमानों ने नमाज अदा की है। इस मौके पर शाही इमाम ने साथ-साथ दूरी दूरी में शाही इमाम डॉ. मुस्तफ़ी मुकर्म अहमद ने ईद की नमाज अदा कराई। इसके अलावा राजधानी के अन्य मुस्लिम बाहुल्य क्षेत्रों में मरिजदों ने ईद की नमाज अदा की है। दरगाह हजरत निजामुद्दीन औलिया और चौक, टाडनहाल, खारी बालूली और बल्लीमारान तक

पुलिस ने मौके से होती रही। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीमारान की संख्या में उमड़ी।

उप्रेति: मुस्लिम समुदाय के लोगों ने ईद की नमाज अदा की

तथा नमाज के लिए एक आतंकवादी

का विवरण दिया। जामा-बालूली और बल्लीम

संक्षिप्त समाचार

मतदान पर हुई रंगोली
प्रतियोगिता में मोहिनी एंड
रुपने मारी बाजी

रुड़की, एजेंसी। केलनीएची पीजी कॉलेज में बुधवार को सांस्कृतिक कलन और स्वीप की ओर से कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इसमें विभिन्न प्रतियोगिताएं कराई गईं। मतदान पर हुई रंगोली प्रतियोगिता में मोहिनी एंड रुपने रुप प्रथम रहा। विदुषी एंड रुप द्वितीय और नेहा एंड रुप तृतीय स्थान पर रहा। मतदान जगतका पर हुई इस रंगोली प्रतियोगिता ने सभी का मन मोह लिया। प्रतियोगिता का शुभारंभ कॉलेज के प्राचार्य डॉ. एमी सिंह ने किया। उन्होंने मतदान का महत्व बताया और सभी को अनिवार्य रूप से मतदान करने के लिए कार्यक्रम के दौरान नारा लेखन प्रतियोगिता में नेहा एंड रुप प्रथम, विदुषी एंड रुप द्वितीय और भविका चौधरी तृतीय स्थान पर रहीं। बेस्ट आइट आफ बेस्ट प्रतियोगिता में सुधारंग प्रथम, विदुषी द्वितीय और ब्रद्धा तृतीय स्थान पर रहीं। प्रतियोगिता में डॉ. पूजा अरोड़ा, डॉ. किरण भारती, डॉ. मेवा जुयाल, पूर्णिमा श्रीवास्तव ने निर्णयक की भूमिका नामांकित। कार्यक्रम का संचालन डॉ. परिष्ठेश कुमारी, प्रिया कश्यप ने किया। इस मोक पर चांदी चौक, इम, अदिवा, मीना देवी और तेजपाल आई मौजूद रहे।

ऊर्जानिगम के कर्मचारियों से मारपीट में दो आरोपियों के वारंट जारी

रुड़की, एजेंसी। ऊर्जा निगम की टीम से मारपीट के मामले में फरार चल रहे दो आरोपियों के कोर्ट ने गैरजमानी वारंट जारी किए हैं। पुलिस दोनों आरोपियों की तलाश में दबिश दे रही है। उधर, एक सुनार की दुकान से जेवर चोरी के मामले में फरार चल रहे आरोपी कमचारी के भी गैरजमानी वारंट जारी किए गए हैं। सिविल लाइंस कोतवाली क्षेत्र स्थित जारी गांव में 16 मार्च को ऊर्जा निगम की टीम बिजली चोरी की शिकायत पर चेकिंग करने गई थी। आपने था कि इस दौरान गांव के दो लोगों ने टीम के साथ अभद्रता कर दी थी। विरोध करने पर टीम के साथ मारपीट कर दी थी। पुलिस ने तहवीर के आधार पर मौवान और इरफान उर्फ लंगड़ा निवासी ग्राम जौसी जबरदस्तपूर के खिलाफ केस दर्ज कर लिया था। तभी से दोनों आरोपी फरार चल रहे थे। पुलिस लगातार उन्हीं निवासी के लिए दबिश दे रही है लेकिन आरोपी हथें नहीं चढ़ पा रहे हैं। इस मामले में कोर्ट ने दोनों आरोपियों के गैरजमानी वारंट जारी किए गए हैं। उधर, वीसी जेलरस की दुकान से कमचारी खोखन मंडल उर्फ अल्लाक निवासी चिकने, पोस्ट नालीकुल जिला हुगली के बुलकता हाल गुलाबनगर, रुड़की के खिलाफ जेवर चोरी के केस दर्ज कर लिया था। तभी से आरोपी फरार चल रहा है। इस मामले में भी कोर्ट ने आरोपी के गैरजमानी वारंट जारी किए हैं। कोतवाली प्रभारी आरके सकलानी ने बताया कि तीनों की गिरपात्री के प्रयास किए जा रहे हैं।

चालानी कार्रवाई से भड़के टैक्सी चालक, कोतवाली में हंगामा

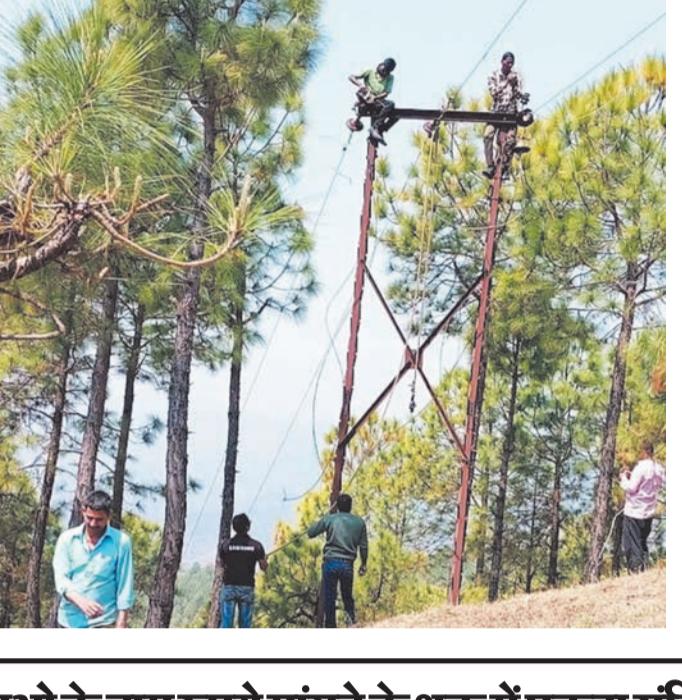
नैनीताल, एजेंसी। नगर में सड़क के किनारे अनिवार्य रुप से पार्क दोपहिया वाहनों के खिलाफ चालानी कार्रवाई करने से भड़के टैक्सी चालकों ने बुधवार को कोतवाली में हंगामा किया। उन्होंने पुलिस पर परेशान करने व धाराघास की ओर आरोप लगाया। हांगामी की खबर मिलने पर राजनीतिक दल से जुड़े कुछ नेता भी मोके पर पहुंच गए। उन्होंने हत्यक्षण कर मामला शांत हथाया। वहीं कोतवाल ने दो टूक कहा कि नियमों का पूरी तरह अनुपालन कराया जाएगा। किसी को नियम तोड़ने नहीं दिया जाएगा। नो पार्किंग जन में खड़ी बाइक बर्दाशत नहीं होगी। लाभगा पांच सौ जे जयदा बाइक प्रतिदिन या तो सड़क पर दौड़ती है वा फिर सड़क किनारे पार्क कर दी जाती है। जिसमें पर्यटकों व राहगीरों को पैदल चलने में दिक्कों का सामान करना पड़ता है। सड़क किनारे पार्क वाहनों से यातायात भी बाधित होता है। बुधवार को कोतवाली पुलिस ने दिनदहाड़े तीन बच्चों का अपहरण होने के बारे में बोला कि नियमों का पूरी तरह अनुपालन कराया जाएगा। नो पार्किंग जन में खड़ी बाइक बर्दाशत नहीं होगी। लाभगा पांच सौ जे जयदा बाइक प्रतिदिन या तो सड़क पर दौड़ती है वा फिर सड़क किनारे पार्क कर दी जाती है। जिसमें पर्यटकों व राहगीरों को पैदल चलने में दिक्कों का सामान करना पड़ता है। सड़क किनारे पार्क वाहनों से यातायात भी बाधित होता है।

मामला बुधवार सुबह कीरीब 11 बजे का है। प्रेमनगर में एक महिला ने दिनदहाड़े तीन बच्चों का अपहरण होने का शोर मचाया तो पुरे बाजार में सक्षमता फैल गई। उत्तर पुलिस हक्कत में आई और दुकानों में लगे सीसीटीवी खांगले जाने लगे। मैक पर बड़ी सख्ती में लोग इकट्ठा हो गए। एक घटे की अफरातफरी के बाद तीनों बच्चे एक स्कूल से पास सुरक्षित मिल गए। बच्चों को स्कूली पर बिठाकर ले जाने वाली महिला को पुलिस ने जमकर करकर किनारे पार्क कर दी जाती है। जिसमें पर्यटकों व राहगीरों को पैदल चलने में दिक्कों का सामान करना पड़ता है। सड़क किनारे पार्क वाहनों से यातायात भी बाधित होता है। बुधवार को कोतवाली पुलिस ने दिनदहाड़े तीन बच्चों का अपहरण होने के बारे में बोला कि नियमों का पूरी तरह अनुपालन कराया जाएगा। नो पार्किंग जन में खड़ी बाइक बर्दाशत नहीं होगी। लाभगा पांच सौ जे जयदा बाइक प्रतिदिन या तो सड़क पर दौड़ती है वा फिर सड़क किनारे पार्क कर दी जाती है। जिसमें पर्यटकों व राहगीरों को पैदल चलने में दिक्कों का सामान करना पड़ता है। सड़क किनारे पार्क वाहनों से यातायात भी बाधित होता है।

दस सालों में नहीं हुआ कोई घोटाला : मुख्यमंत्री पुष्कर धामी

भैसियाइना के 54 गांवों में 21 घंटे गुलरही बिजली गुल

अल्मोड़ा/धौलघीना, एजेंसी। सौसम की बेस्थी ने भैसियाइना विकासखंड के 54 गांवों के लोगों को रुलाया। अंधड से पेड़ गिरने से बिजली लाइन टूट गई और इन गांवों में बती गुल रही गई। क्षेत्र की 40 हजार से अधिक की आबादी को इससे परेशानी झेलनी पड़ी। दूसरे दिन बुधवार को 21 घंटे बाट आपूर्ति बहाल हुई।



का इंतजार करती रही, लेकिन लोगों को मायूस होना पड़ा। सूचना के बाद यौपीसीएल की टीम मैक पर पहुंची, लेकिन बिजली आपूर्ति बहाल नहीं हो सकी। ऐसे में लोगों को मोमबत्ती के साथ बर्घों को रोशन करते हुए पूरी रात बगैर बिजली के अस्पताल से गोली पड़ी। वहीं, क्षेत्र के अस्पताल में भी बिजली गुल रहने से मरीज, तीमरदार और स्वास्थ्य कर्मी परेशान रहे। अस्पतालों की लैब में मरीनी टप रहने से जांच भी नहीं हो सकी। धौलघीना के शेराबाट, मंगलता, नाली सहित अन्य घाटी वाले क्षेत्रों में तापमान बढ़ने के साथ ही वर्षायास के अस्पताल के अपार्टमेंट भी गुल रहने से अधिक गांवों को परेशान कर रहे। बिजली आपूर्ति टप रहने से परेशानी लैब में भी अपने गोली आबादी दी और पहाड़ की चेती ले नी खाया द्वारा रवात सुखे लै रही। बिजली आपूर्ति टप रहने से परेशानी लैब में भी अपनी आबादी दी और पहाड़ की चेती ले नी खाया द्वारा रवात सुखे लै रही। बिजली आपूर्ति टप रहने से परेशानी लैब में भी अपने गोली का मायूस बना पड़ा। वहीं लोग मोबाइल भी चार्ज नहीं कर सके।

सीएमओ के नाम रूपये मांगने के शक में पकड़ा संदिग्ध

रुद्रपुर, एजेंसी। काशीपुर के निजी अस्पताल के पंजीकरण के लिए सीएमओ के नाम पर एक अस्पताल के मैनेजर की ओर से रुपये लेने की चर्चा रही। सीएमओ ने सिड्कुल पुलिस को बुलाकर मैनेजर को उनके सुपुर्त कर लिया। जांच में सीएमओ के नाम पर रुपये लेने की पुष्टि नहीं हो सकी। इस पर मैनेजर को हिदायत देकर छोड़ दिया गया। बुधवार को मुख्य चिकित्साधारी डॉ. मनोज कुमार शर्मा को उनके नाम पर किसी व्यक्ति की ओर से अस्पताल का पंजीकरण कराने के लिए धन वसूली करने की शिकायत मिली। सीएमओ ने शिकायत पर तालाल करावाई करते हुए ट्राईटिंग के प्रत्यक्ष स्थित एक निजी अस्पताल के मैनेजर को हिदायत देकर छोड़ दिया गया। सीएमओ ने भी उससे पूछताछ की थी। सीएमओ ने बताया कि आपोपी मैनेजर की ओर से काशीपुर क्षेत्र के एक अस्पताल का पंजीकरण कराने के लिए उनके नाम रुपये लिए गए। गए। इसके बाद उन्होंने बताया कि आपोपी मैनेजर को हिदायत देकर छोड़ दिया गया।

पहाड़ के दर्द ने बनाया प्रह्लाद मेहरा को लोकगायक

लालकुआं, एजेंसी। उत्तराखण्ड के लोक गायक प्रह्लाद मेहरा का हृदय गति रुक से निधन हो गया। इसके साथ लोक गायकों का अभिन्न अंग मान चुके प्रह्लाद मेहरा आकाशवाणी अल्मोड़ा में परेशान देने गए जहां उनकी आबादी का जादू दिखाई दिया और उन्हें वर्ष 89 में आकाशवाणी अल्मोड़ा द्वारा एंग्रेड का दर्जा दिया गया। यहीं से मेहरा गायों का अधिक गाने उन्होंने अपने करिंग में गाए। प्रह्लाद मेहरा वास्तव में गायक ही नहीं स्टेट कलाकार के रूप में जाने जाते थे। प्रब्लाद लोक गायक लिलित मोहन जोशी जो प्रह्लाद मेहरा को अपने आदर्श मानते हैं। एक मूलाकात में उन्होंने बताया था कि प्रह्लाद मेहरा एक मंजु द्वारा आर्टिस्ट हैं और जिनके अंदर अद्वितीय लोक गायकों की ओर से अधिक धमाकेदारी है। बिंदुखाता के ही नामक नाटक के अंदर अद्वितीय लोक गायकों को अपने करिंग करने के लिए विशेष लोक गायों की ओर से अधिक धमाक

केजरीवाल की भूमिका

रिपॉर्ट को हावैधू और हावैयसंगत है करार दिया है। केजरीवाल और आम आदिता पार्टी (आप) को अदालत ने तब करारा झटका दिया, जब उसने शराब नीति और कथित घोटाले में दोनों की सलिलता भी मानी। अदालत ने प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) के साक्षों और दस्तवेजों के सौजन्य से कहा कि केजरीवाल साजिश में शामिल थे। उन्होंने ह्याअपल कराराय संयोजक के तौर पर धूस भी मांगी थी। रिश्वत का पैसा गोवा युनाव में खर्च किया गया। उसकी मनी ट्रेल भी स्पष्ट है। कानून की दृष्टि से मुख्यमंत्री को कोई विशेषाधिकरण नहीं है कि उनकी गिरफ्तारी युनाव के समय पर न की जाती। ईडी ने जो सामग्री, तथ्य, ई-मेल और ह्याट्स एप चैट के ब्योरे अदालत के सामने रखे हैं, वे सही और पर्याप्त हैं। जांच एजेंसी ने सबूतों के आधार पर गिरफ्तारी की है। केजरीवाल गवाहों से ह्याकॉसङ्ग कर सकते हैं। जस्टिस स्वर्णकांता शर्मा ने गंभीरता से यह टिप्पणी की है कि सरकारी गवाहों पर उंगली उठाना अदालत और न्यायाधीश पर आक्षेप लगाना है। अदालत का सरोकार संवैधानिक नीतिकता के प्रति है। अदालत पर कोई राजनीतिक प्रभाव नहीं होता और न ही उसे चुनाव के समय, चुनावी टिकट और चुनावी बॉन्ड से कोई लिना-देना है। सरकारी गवाहों के बयान पीएमएल और धारा 164 में

4

समग्रता में दिख ता इन कविताओं का दृष्टि समन्वयवाद ह। इनमें किसी तरह का विचार अतिवाद नहीं है। इनका एस-तत्प पाठक के लिए सहज प्राप्य है क्योंकि इन्हें ग्रहण करते हुए किसी प्रकार के बाहरी स्रोतों और संदर्भों की आवश्यकता नहीं होती। ज्यादातर कविताओं की पृष्ठभूमि स्थानीय परिवेश को साथ लेकर आगे बढ़ती है और मनुष्य की सीमाओं-आकांक्षाओं, दोनों का बहुत सहजता के साथ प्रस्तुत करती है इसलिए पाठक को अर्थ ग्रहण करने से जूँझाना नहीं पड़ता। कविताओं की सहज संप्रेषणीयता भी पाठक को अपने साथ बांधे रहती है। इन कविताओं में कई स्थानों पर भारत के पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेई की कविताओं की झलक मिलेगी।

डॉ. सुशाल उपाध्याय
शिक्षाविद एवं लेखक

गहरा होता है। कविता की रचना की पीछे जटिल मनोनृभूतियां और वैयक्तिक अनुभव मौजूद होते हैं। मनुष्य की प्रकृति की तरह ही ये अनुभव प्रायः इन्हें अधिक अपरिभाषित और अतार्किक होते हैं कि इन्हें किन्हीं पूर्व निर्धारित शब्दों और वाक्यों के जरिए प्रस्तुत किया जाना असंभव ही होता है। कविता की अनुभूति का धरातल लगभग वैसा ही है, जैसे कि सी वैदिक ऋषि द्वारा उच्चारित मंत्रों का अलौकिक धरातल। यह बात दुनिया की सभी सांस्कृतिक आलोचनात्मक पद्धतियों में स्वीकार की जाती है कि कविता को रचने की प्रक्रिया, इसके पाठ की प्रक्रिया और इसे ग्रहण करने की प्रक्रिया अपने स्वरूप में बहुत ही अनृती होती है। कवि के सामने सबसे बड़ी चुनौती यह होती है कि वह अपने रचने हुए के साथ अपने से दूर बैठे उन लोगों को साधारणीकरण अनुभूत करा सके जो उसे न तो व्यक्तिगत रूप से जानते हैं और न ही उसकी चिंतन एवं अनुभव प्रक्रिया से वाकिफ है। इस समस्त प्रक्रिया में एक साझा तत्व सदैव उपस्थित रहता है तो कवि के हृदय से बहकर सुहृदय पाठक तक पहुंचता है और दोनों एक ही भाव को समरूप होकर देखने में सक्षम हो जाते हैं। वस्तुतः कविता मनुष्य के भीतर मनुष्य की तरह है। इसलिए जब कविता के पाठ की बात आती है तो कहा जाता है कि इसे शब्दों के साथ नहीं, बल्कि शब्दों से परे जाकर पढ़ने की यह प्रक्रिया कवि के रचने की प्रक्रिया एवं उसके जटिल-कोमल भावों के साथ जस की तस मेल खाती हो, ऐसा होने की न तो कोई अनिवार्यता है और नहीं आवश्यकता है। अपनी मूल प्रकृति में कविता बेहद सरल भी है और साथ ही अत्यंत जटिल भी। जिस विचार या अनुभूति को सुव्यवस्थित और सुनिर्धारित भाषिक ढांचे के अंतर्गत गद्य के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है, उसी अनुभूति को कविता में प्रस्तुत करते हुए कोई भी तयश्शुदा ढांचा काम नहीं आता। कविता की रचना प्रक्रिया और पाठक द्वारा उसके ग्रहण करने की प्रक्रिया के संर्दह में जब डॉक्टर बींके संजय के काव्य संकलन ह्याउपहार संदेश काह्याहा पर इष्टिपात करते हैं तो अनेक ऐसी बातें सामने आती हैं जो कविता के पूर्व निर्धारित ढांचे को अतिक्रमित करती हैं। यदि इस संकलन के केवल शीर्षकों को पढ़ा जाए तो वह अपने आप में एक संपूर्ण कविता को निर्मित करते हुए सामने आते हैं। सभी शीर्षक कवि के मनोगत के साथ-साथ उनके भौतिक जगत दुनियावी रिश्तों- सपनों, उम्मीदों-आकांक्षाओं और कल्पनाओं का प्रतिनिधित्व करते हैं तो कहा जाता है कि प्रस्तुति का क्रम सायाचार करनी है, लेकिन शीर्षकों का निर्धारण सहज रूप में कविताओं के अंतःभाव का सुझाप संकेतक है। हालांकि, यह आवश्यक नहीं है कि कविताओं वे अंतःतत्त्व का विश्लेषण करते हुए फिर संकेतक कवि की सामाजिक, व्यावसायिक परिस्थितियों को अनिवार्यता ध्यान रखा जाए, लेकिन कई बार कविताओं वे अंतिम विषय और उनकी प्रस्तुति का तरीका खुद ही इस बात की घोषणा करते हैं कि प्रस्तुत कवि साहित्य से इतर किसी अन्य क्षेत्र से जुड़ा है। डॉक्टर बींके संजय मेडिकल की दुनिया का सुप्रसिद्ध नाम हैं इसलिए उनकी कविताओं वे विज्ञान, तार्किक चिंतन और निष्काशन तक पहुंचने की चाहत अक्सर दिखाती हैं। जैसे, ह्याउफैलावल्ल कविताओं की कुछ पक्कियां हैं- सोना चांदी तांबा पीतल लोहा हर धातु को भट्टी में जला हुए देखा, पिटने वें बाद फैल कर उसकी पतली चादर हो जाए है और उन सब लोगों का भी जिन्होंने मुझे पीटा कृतज्ञ हैं कि वे पीटते रहे और हम फैलते रहे। इन कविताओं में एक संवादात्मक पहलू भी है कि वे सभी कविताएं अपने पाठक से प्रायः सीधे

ना तरह है। इसलिए जब कविता के पाठ की बात आती है तो कहा जाता है कि इसे शब्दों के साथ नहीं, बल्कि शब्दों से परे जाकर पढ़िए और महसूस करिए। शब्दों से परे जाकर पढ़ने की यह प्रक्रिया कवि के रचने की प्रक्रिया एवं उसके जटिल-कोमल भावों के साथ जस की तस मेल खाती हो, ऐसा होने की न तो कोई अनिवार्यता है और नहीं आवश्यकता है। अपनी मूल प्रकृति में कविता बेहद सरल भी है और साथ ही अत्यंत जटिल भी। जिस विचार या अनुभूति को सुव्यवस्थित और सुनिधारित भाषण ढांचे के अंतर्गत गद्य के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है, उसी अनुभूति को कविता में प्रस्तुत करते हुए काँइ भी तथ्युदा ढांचा काम नहीं आता। कविता की रचना प्रक्रिया और पाठक द्वारा उसके ग्रहण करने की प्रक्रिया के संदर्भ में जब डॉक्टर बीके संजय के काव्य संकलन ह्याउपहार संदेश काहाहा पर दृष्टिपात करते हैं तो अनेक ऐसी बातें सामने आती हैं जो कविता के पूर्व निर्धारित ढांचे को अतिक्रमित करती हैं। यदि इस संकलन के केवल शीर्षकों को पढ़ा जाए तो वह अपने आप में एक संपूर्ण कविता को निर्मित करते हुए सामने आते हैं। सभी शीर्षक कवि के मनोगत के साथ-साथ उनके भौतिक जगत दुनियावी रिश्तों- सपनों, उमीदों-आकांक्षाओं और कल्पनाओं का प्रतिनिधित्व करते हैं शीर्षकों की प्रस्तुति का क्रम सायान नहीं है, लेकिन शीर्षकों का निर्धारण सहज रूप में कविताओं के अंतःभाव का सुस्पष्ट संकेतक है। हालांकि, यह आवश्यक नहीं है की कविताओं वे अंतःत्व का विश्लेषण करते हुए किया कवि की सामाजिक, व्यावसायिक परिस्थितियों को अनिवार्यता ध्यान रखा जाए, लेकिन कई बार कविताओं के विषय और उनकी प्रस्तुति का तरीका खुद ही इस बात की धोषणा करता कि प्रस्तुत कवि साहित्य से इतर किसी अन्य क्षेत्र से जुड़ा है। डॉक्टर बीके संजय मेडिकल की दुनिया का सुप्रसिद्ध नाम हैं इसलिए उनकी कविताओं विज्ञान, तार्किक चिंतन और निष्कर्ष तक पहुंचने की चाहत अक्सर दिखाती है। जैसे, ह्याउफ्लॉवल्ड कविता की कुछ पर्कियां हैं- सोना चांदी तांबा पीतल लोहा हर धातु को भट्टी में जल हुए देखा, पिटते हुए देखा, पिटने वें बाद फैल कर उसकी पतली चद्दर हो जाए हुए देखा। इसी कविता की अतिम परिस्थित हैं- और उन सब लोगों का भी जिन्होंने मुझे पीटा कृतज्ञ हैं कि वे पीटे रख और हम फैलते रहे। इन कविताओं में एक संवादात्मक पहलू भी है की उनके भौतिक जगत दुनियावी रिश्तों-

A photograph capturing a formal ceremony. In the center, a man in a dark grey suit and red tie holds a large, ornate ceremonial mace or staff. To his right, another man in a light grey suit and glasses stands smiling. In the background, a group of people, including several men in dark suits and women in traditional Indian attire like sarees, are seated. Behind them is a wooden podium draped with a flag featuring the Indian national emblem. The setting appears to be a grand hall with red walls and a high ceiling.

द्वारा भूखल्ह कविता में डॉक्टर संजय लिखत हैं— अंत में यह निर्णय आप पर छोड़ता है कि आपके लिए कौन सी भूख कितनी महत्वपूर्ण है जीवन के रण में निर्णय ही कर्म है अर्थात् जैसा करोगे वैसा भरोगे आपके उज्ज्वल भविष्य के लिए हमारी शुभकामनाएं। किसी भी कविता को समझने के लिए अमातृर से तीन तरह की पद्धतियों की बात होती है। पहली पद्धति यह कहती है कि पाठक को कवि और उसके रचना कर्म से अच्छी तरह वाकिफ होना चाहिए। दूसरी पद्धति यह है कि कविता एक तरह का कोड है, जिसमें प्रत्येक विवरण एक दूसरे से संबंधित है और उस सम्बन्ध का विवरण एक दूसरे से संबंधित होने के बावजूद वे पाठक से स्वयं की व्याख्या करने और मनोविभिन्नता का ग्रहण करने के अधिकार को नहीं छीनती। किसी भी कवि के सामने एक बड़ी चुनौती यह है होती है कि यदि उसका पाठक उदार और सुहृदय नहीं है तो फिर वह कविताओं को तर्क के कठोर धरातल पर जानने-परखने का प्रयास करेगा। इस तरह के प्रयास से या तो संबंधित कवि एवं कविता को पूरी तरह अस्वीकार कर दिया जाएगा अथवा कवि के संपूर्ण रचना कर्म को प्रामाणिक एवं वैज्ञानिक घोषित कर दिया जाएगा। ये दोनों ही स्थिति किसी कवि और उसकी रचनाओं के लिए अच्छी तरह हैं, उसेंही कविता जो अनुभव से मुक्त नहीं होती और कई भूमिकाओं के भीतर निरंतर घटित होती अच्छी-बुरी, मर्यादित-अमर्यादित घटनाओं से भी मुक्त नहीं होती। यह तमाम बातें डॉक्टर बीके संजय की कविताओं पर भी ज्यों की त्यों लापता होती हैं। बुद्धे ने अपने दर्शन में दुख का जीवन का केंद्रीय भाव कहा है। दुख की उपस्थिति जीवन में प्रामाणिक रूप से मौजूद है, लेकिन अतिम लक्ष्य दुख को साथे रखना नहीं है। तो फिर वो क्या है? अपनी हाथापूर्णताद्वाया कविता में कविता ने लिखा-

आय यह सारा विवरण किसी एक हा बिंदु पर टिका हुआ है। जैसे ही पाठक उस बिंदु पर पहुंचता है पूरी कविता उसके सामने खुल जाती है। तीसरी राय यह है कि कविता का अर्थ वही होता है जो पाठक समझना चाहता है। अथवा उससे ग्रहण करना चाहता है। इन पैमानों को डॉक्टर बीके संजय की कविताओं के साथ जोड़ कर देखें तो यहाँ दूसरी पद्धति को सीधे तौर पर लायू किया जा सकता है। स्पष्ट रूप से कह सकते हैं कि ये कविताएं ऐसा कोड हैं जिनकी श्रंखला हुई नहीं है, बल्कि वे शाब्दिक और अनुभूतिगत स्पष्टता के साथ सामने आती हैं। उल्लेखनीय अच्छा नहा ह क्याक कावता का परखने के भौतिक टूल हर प्रकार से अधेर हैं और कई बार अप्रामाणिक भी होते हैं। किसी भी अच्छी कविता में एक जार्ड्झ गुण होता है जो डॉक्टर बीके संजय को कविताओं में भी यत्र-तत्र बिखरा हुआ है। इन कविताओं में किसी भी आम व्यक्ति का पूरा जीवन मौजूद है। उसमें पानी है, हवा है, प्रेम है, दुख है, चाही-अनचाही प्राथनाएं हैं, तृप्ति-तृप्ति हैं, लौकिक-अलौकिक भाव-व्याकुलता है, कुल मिलाकर मनुष्य का स्वर है। कोई भी कविता उसके रचने वाले के निजी चिंतन-दर्शन से मुक्त नहीं होती। कोई भी कविता और पूर्णता से हा मालक्ष ह इसलिए पूर्णता की ही खोज है। इन कविताओं की एक खूबसूरी है यह कि ये साखत सनातन को आज से जोड़ती हैं। कई प्रसंग पौराणिक होते हुए भी समकालीन परिस्थितियों के दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। युद्ध कविता में उन्होंने लिखा- युद्ध के पहले के समझौते बुद्धिमानों के काम हैं जैसे कृष्ण का प्रस्ताव। युद्ध के बाद के समझौते बुद्धिमानों के काम हैं जैसे कौरवों का विनाश समझौते युद्ध से बचने के उपाय हैं

ਇਨ ਦੋਨੋ ਅਕਥਾਓਂ ਮੌਜੂਦ ਫਲ ਬੇਧਕ ਕੀਟ ਦੇ ਨਿਯংਤ੍ਰਣ ਵਿਖੇ ਉਪਯੋਗਕ ਦਗ ਦਾ ਛਿਡਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਖੇ।

आजवाय ह पूर्व वष क अनुमत क आधार पर जिन लाधा क बागा न फल क फलों की समस्या ज्यादा हो वहाँ के किसान 15 अप्रैल के आसपास बोरान 4 ग्राम प्रति लीटर पानी में घोलकर छिड़काव करने से लीची के फल के फटने की समस्या में भारी कमी आती है। इस समय रोग एवं कीड़ों की उपस्थिति के अनुसार रखायनों का प्रयोग करें। इस समय इमिडाक्लोएप्रीड (17.8 एस0एल्लो) 1 मिलीलीटर दवा प्रति दो लीटर पानी में और हैक्साकोनाजोल 1 मिली लीटर प्रति लीटर पानी या डाइनोकैप (46 ई0सी0) 1 मिलीलीटर दवा प्रति 1 लीटर पानी में घोलकर छिड़कने से कीड़े एवं रोग की उग्रता में कमी आती है।



ਲੇਖਕ

लाली में फल जब लाग के आकार के बराबर हो जाए तो ऐसी अवस्था में लीची के बेहतर और गुणवत्ता पूर्ण उत्पादन के लिए फल छेदक कीट से बचाव जरूरी हो जाता है। भारत में 92 हजार हेक्टेयर में लीची की खेती हो रही है, जिससे कुल 686 हजार मैट्रिक टन उत्पादन होता है, जबकि बिहार में लीची की खेती 32 हजार हेक्टेयर में होती है जिससे 300मैट्रिक टन लीची का फल प्राप्त होता है बिहार में लीची की उत्पादकता 8टन प्रति हेक्टेयर है जबकि राष्ट्रीय उत्पादकता 7.4टन प्रति हेक्टेयर है इस समय बिहार में लीची में फल के बराबर के हा चुका है। ऐसे में आवश्यकता इस बात की है कि फल अधिक से अधिक पेड़ पर लगे रहे एवं स्वस्थ रहें। इसके लिए निम्नलिखित सलाह को अमल में लाने की आवश्यकता है। लीची में फूल आने से लेकर फल की तुड़ाई के मध्य मात्र 40 से 45 दिन का समय मिलता है। इसलिए लीची उत्पादक किसान को बहुत सोचने का समय नहीं मिलता है। इसकी तैयारी पहले से करके रखने की जरूरत है लीची की सफल खेती के लिए आवश्यक है कि लीची में लगने वाले फल छेदक कीट को कैसे प्रबंधित करते हैं? लीची में हा इसके लिए आवश्यक है विस साफ -सुथरी खेती को बढ़ावा दिया जाय। लीची में फल बेधक की से बचने के लिए थायो क्लोरोप्रोपी-एवं लमड़ा सिहलोथ्रिन की आधा आधा मिलीलीटर दवा को प्रतीलीटर पानी या नोवल्युरान 1. मीली दवा प्रति लीटर पानी मिलाकर छिड़काव करें। लीची के सफल खेती में इसकी दो अवस्था महत्वपूर्ण होती है। पहली जब फल लांग के बराबर के हो जाते हैं एवं दूसरी अवस्था जब लीची के फल लाल रंग के होने प्रारंभ होते हैं इन दोनों अवस्थाओं में फल बेधक कीट के नियंत्रण हेतु उपरोक्त दवा

मेरी याददाश्त में देश में ये पहला और शायद आखरी आम चुनाव है जो कि जनता के मुद्दों से दूर भागता नजर आ रहा है। देश के मतदाताओं से सीधे जुड़े मुद्दों पर बातचीत करने के बजाय ऐसे मुद्दों पर विमर्श को केंद्रित करने की कोशिश की जा रही है जो न केवल अप्रासारिक हैं बल्कि उनका आज की तारीख में देश और देश की जनता से कोई लेना-देना नहीं है। लोकतंत्र में जनता को भटकाना यानि लोकतंत्र को भटकाना एक गंभीर अपराध है, लेकिन लोग हैं कि ये अपराध सीना ठोक कर कर रहे हैं।

इस समय देश में अठारहवीं कहरेज एक पत्रकारों के नाते मैंने किया है। लेकिन ये पहला मौका है जब आम चुनावों को मुद्दों से भटकाने की एक सुनियोजित काशिश की जा रही है। दुर्भाग्य ये है कि ये कोशिश वे राजनीतिक दल कर रहे हैं जो न सिर्फ जिम्पेदार माने जाते हैं बल्कि पिछले एक दशक से भारत के भाग्यविधाता भी बने हुए हैं। विपक्ष जैसे-तैसे आम चुनावों को मौजूदा मुद्दों पर लोकर आता है सत्ता पक्ष झटके में अतीत की एक कब्र खोदकर उसमें से अपने मतलब का एक कंकाल निकाल लाता है, वो भी आधा-अधूरा और जनता को मुद्दों से भटका देता है।

कर वहां से अनुच्छेद 370 का विलो हो गया, तीन तलाक पर कानून बगय। नारी शक्ति की वंदना हो गयी समान नागरिकता कानून का शिगूप भी छोड़ा जा चुका है और अब ज कुछ नहीं बचा तो भाजपा के विद्वाण रणनीतिकर अतीत की कब्र खोदकर श्रीलंका और भारत के बीच 1974 हुए एक सीमा समझौते को खोज लाये जिसे पिछले एक दशक से न भजन नेता जानते थे और न देश की जनता अब भाजपा कच्चादीव विवाद खड़ा कर दक्षिण के तमिल मतदाताओं व भावनाओं को कुरेद कर अपना उल्ल सीधा करना चाहती है।

लोकसभा के लिए चुनाव की प्रक्रिया जारी है। इनमें से कम से कम 14 आम चुनावों का मैं चर्शमदीद हूँ और कम तीसरी बार सत्ता में आने के लिए कटिबद्ध भाजपा के तरकस से लगभग सभी तीर निकल चुके हैं। राम मंदिर कथित उपलब्धियों के बूते से मैं जूँच रहा हूँ।

वसा के अनुभव के आधार पर जिन लीची के बागों में फल के फटने की समस्या ज्यादा हो वहाँ के किसान 15 अप्रैल के आसपास बोरान 4 ग्राम प्रति लीटर पानी में घोलकर छिड़काव करने से लीची के फल के फटने की समस्या में भारी कमी आती है। इस समय रोग एवं कीड़ों की उपस्थिति के अनुसार रसायनों का प्रयोग करें। इस समय इमिडाक्लोरप्रीड (17.8 एस०एल०) 1मि०ली०दवा प्रति दो लीटर पानी में और हैक्साकोनाजोल 1 मिली लीटर प्रति लीटर पानी या डाइनोकैप (46 ई०सी०) 1 मिली दवा प्रति 1 लीटर पानी में घोलकर में कमी आती है। प्लनाफक्स नामक दवा 1 मिली प्रति 3 लीटर पानी में घोलकर छिड़काव करने से फल के गिरने में कमी आती है। इस अवस्था में हल्की सिंचाई शुरू कर देनी चाहिए जिससे बाग की मिट्टी में नमी बनी रहे लेकिन इस बात का ध्यान देना चाहिए कि पेड़ के आस पास जलजमाव न हो। यदि आप का पेड़ 15 वर्ष या 15 वर्ष से ज्यादा है तो उसमें 500-550 ग्राम डाइअमोनियम फॉफेट ,850 ग्राम युरिया एवं 750 ग्राम म्यूरेट ऑफ पाटाश एवं 25 किग्रा खब अच्छी तरह से सड़ी गोबर की खाद में मिलाकर पौधे के चारों बाना कर प्रयोग करना चाहिए। याद आपका पेड़ 15 वर्ष से छोटा है तो उपरोक्त खाद एवं उर्वरक का मात्रा में 15 से भाग दें, इसके बाद जो आएगा उसमें पेड़ की उम्र से गुणा कर दें। यही उस पेड़ के लिए खाद एवं उर्वरकों का डोज होगा। फल का झड़ना एक स्वाभाविक प्रक्रिया है। प्रारंभिक अवस्था में जितना फल पेड़ पर लगता है उसका मात्र 5-7 प्रतिशत फल ही पेड़ पर टिकता है। बाकी फल झड़ जाता है। अनावश्यक कृषि रसायनों का छिड़काव नहीं करना चाहिए अन्यथा फल की गुणवत्ता प्रक्रिया प्रभावित होगी।

ता आम चुनाव...

ने इस बार गलती से तीसरी बार सत्ता में आने के लिए न सिर्फ चुनाव जीतने का बल्कि अपने लिए अखंड शक्ति हासिल करने के मक्सद से 400 पार का नारा और दिया है। हकीकत ये है कि भाजपा की नाव मझदार में है। उसके लिए पिछले आम चुनाव में मिली कामयाबी के कीर्तिमान को ही बनाये रखना कठिन हो रहा है। चार सौ पार की बात तो दूर की कौड़ी है। आप गौर कीजिये कि जब से कांग्रेस का चुनाव घोषणा पत्र न्याय पत्र के नाम से सामने आया है तभी से भाजपा के होश उड़ते दिखायी दे रहे हैं। भाजपा के पहले दर्जे के नेताओं ने कनग्रेस के नेताओं ने ये टिप्पणी खीजकर की है। इससे बहुसंख्यक खुश नहीं हुए और अल्पसंख्यक दुखी जहर हो गए। भाजपा यही करना चाहती है। अल्पसंख्यकों को दुखी करना ही भाजपा का असल उद्देश्य है, क्योंकि भाजपा को पता है कि भाजपा लाख कारिगरी कर ले देश का अल्पसंख्यक उसके ऊपर भरोसा नहीं कर सकता। दरअसल अठारहवीं लोकसभा के लिए होने वाले चुनावों में मुद्दा भूचार होना था। भूचार को संरक्षण देने वाले दल होना चाहिए था। इलेक्टोरल बांड से जुटाया जाने वाला धन होना चाहिए था। सरकार अपनी उपलब्धियों पर मौजूदा विपक्ष को तो छोड़िये पचास साल पहले की सरकारों के फैसले पर सवाल खड़े कर जनता को भ्रमित करना चाहता है। ऐसा किसी देश में नहीं होता। भारत में भी ऐसा कर्भन्हीं हुआ। न आपातकाल के बाबी पहली गठबंधन की सरकार ने ऐसा किया और न भाजपा के नेतृत्व में अटल बिहारी बाजपेयी की सरकार ने ये अपराध किया। अटल जी ने अतीत की कड़ीं नहीं खोदीं। वे अपनी सरकार की उपलब्धियों पर चुनाव लड़े साइनिंग ईडिया उनका नारा था। आज की भाजपा सरकार अटल जी की सरकार का हश्र देख चुकी

चुनाव घोषणा पत्र की तुलना मुस्लिम लीग से कर दी है। दुनिया जानती है कि इस देश में अब मुस्लिम लीग का और विपक्ष सरकार की असफलताओं पर चुनाव लड़ता तो वास्तविक चुनाव होता। दुर्भाग्य ये है कि ये सब सत्तापक्ष हैं, इसलिए अपनी उपलब्धियों के बाते चुनाव न लड़कर अप्रासारिक निराधार, और निर्णयक मुद्दों को सामने ले आए।

कर वहां से अनुच्छेद 370 का विलोप हो गया, तीन तलाक पर कानून बन में आने के लिए न सिफ्र चुनाव जीतने नेताओं ने ये टिप्पणी खीज है। इससे बहुसंख्यक खुश

रहा है। देश के मतदाताओं से सीधे जुड़े मुद्दों पर बातचीत करने के बायाएँ ऐसे मुद्दों पर विमर्श को केंद्रित करने की कौशिश की जा रही है जो न केवल अप्रासारिक है बल्कि उनका आज की तारीख में देश और देश की जनता से कोई लेना-देना नहीं है। लोकतंत्र में जनता को भटकाना यानि लोकतंत्र को भटकाना एक गंभीर अपराध है, लेकिन लोग हाँ कि ये अपराध सीना ठोक कर कर रहे हैं।

इस समय देश में अठारहवीं लोकसभा के लिए चुनाव की प्रक्रिया जारी है। इनमें से कम से कम 14 आम चुनावों का मैं चश्मदीद हूँ और कम की एक सुनियोजित कांकिश की जा रही है। दुर्भाय ये है कि ये कोशिश वे राजनीतिक दल कर रहे हैं जो न सिफ्ट जिम्मेदार माने जाते हैं बल्कि पिछले एक दशक से भारत के भाग्यविधाता भी बने हुए हैं। विपक्ष जैसे-तैसे आम चुनावों को मौजूदा मुद्दों पर लेकर आता है सत्ता पक्ष झटके में अतीत की एक कब्र खोदकर उसमें से अपने मतलब का एक कंकाल निकाल लाता है, वो भी आधा-अधूरा और जनता को मुद्दों से भटका देता है।

तीसरी बार सत्ता में आने के लिए कटिबद्ध भाजपा के तरकस से लगभग सभी तीर निकल चुके हैं। राम मंदिर कथित उपलब्धियों के बूते से मौजूदा समाज नागरिकता कानून का शिगूप भी छोड़ा जा चुका है और अब जाकुछ नहीं बचा तो भाजपा के विद्वारणीतिकर अतीत की कब्र खोदकर श्रीलंका और भारत के बीच 1974 हुए एक सीमा समझौतों को खोज लाये जिसे पिछले एक दशक से न भाजपा नेता जानते थे और न देश की जनता अब भाजपा कच्चादीव विवाद खड़ा कर दक्षिण के तमिल मतदाताओं व भवनाओं को कुरोद कर अपना उल्लंघनीया करना चाहती है।

भाजपा के नेतृत्व को भलीभांति पढ़ है कि वो अपनी पार्टी की सरकार व कथित उपलब्धियों के बूते से मौजूदा

हासिल करने के मक्सद से 400 पार का नारा और दे दिया है। हकीकत ये है कि भाजपा की नाव मज़दार में है। उसके लिए पिछले आम चुनाव में मिली कामयाबी के कीर्तिमान को ही बनाये रखना कठिन हो रहा है। चार सौ पार की बात तो दूर की कोड़ी है। आप गौर किजिये कि जब से कांग्रेस का चुनाव घोषणा पत्र न्याय पत्र के नाम से सामने आया है तभी से भाजपा के होश उड़ते दिखाई दे रहे हैं। भाजपा के पहले दर्जे के नेताओं ने कन्नेस के चुनाव घोषणा पत्र की तुलना मुस्लिम लीग से कर दी है। दुनिया जानती है कि इस देश में अब मुस्लिम लीग का एक दर्जा है जिसकी विजय का फैसला करना चाहती है। अल्पसंख्यकों को दुखी करना ही भाजपा का असल उद्देश्य है, क्योंकि भाजपा को पता है कि भाजपा लाख कारीगरी कर ले देश का अल्पसंख्यक उसके ऊपर भरोसा नहीं कर सकता। दरअसल अठारहर्ठी लोकसभा के लिए होने वाले चुनावों में मुद्दा भूचार होना था। भूचार को संरक्षण देने वाले दल होना चाहिए था। इलेक्टोरल बांड से जुटाया जाने वाला धन होना चाहिए था। सरकार अपनी उपलब्धियों पर और विपक्ष सरकार की असफलताओं पर चुनाव लड़ता तो वास्तविक चुनाव होता। दुर्भाग्य है कि ये सब सत्तापक्ष करना चाहता है। ऐसा किसी देश में नहीं होता। भारत में भी ऐसा कर्भनी नहीं हुआ। न आपातकाल के बाबी पहली गढ़बंधन की सरकार ने ऐसा किया और न भाजपा के नेतृत्व में अटल बिहारी बाजपेयी की सरकार ने ये अपराध किया। अटल जी ने अतीत की कद्रें नहीं खोदीं। वे अपनी सरकारी की उपलब्धियों पर चुनाव लड़े साइनिंग ईडिया उनका नारा था। आज की भाजपा सरकार अटल जी की सरकार का हश्श देख सुर्क्ख है, इसलिए अपनी उपलब्धियों के बूते चुनाव न लड़कर अप्रासारिक निराधार, और निरर्थक मुहों को सामने लानी चाहती है।



अपने कम्बैक को लेकर भावुक हुए फरदीन

अभिनेता फरदीन खान लगभग 14 साल बाद वेल सीरीज हीरामंडी से वापसी कर रहे हैं। संजय लीला भंसाली के इस भव्य सीरीज में फरदीन खान अहम भूमिका निभाते नजर आएंगे। हाल ही में फरदीन खान के फर्स्ट लुक के पोस्टर को रिलीज किया गया जिसे देखकर उनके फैंस काफी उत्साहित नजर आ रहे हैं। मगलवार को मंडई में हुए हीरामंडी के ट्रेलर लॉन्च इवेंट में, अभिनेता अपनी वापसी के बारे में खुलकर बातें करते दिखाई दिए।

14 साल बाद वापसी

फरदीन खान हीरामंडी को लेकर काफी उत्साहित नजर आ रहे हैं। सीरीज के ट्रेलर लॉन्च इवेंट पर मीडिया से बात करते हुए फरदीन बोले, मैं संजय लीला भंसाली का शुक्रगुजार हूं कि उन्होंने मुझे इस सीरीज में कारबू किया। मुझे 14 साल लंगे कम्बैक करने के लिए। मैं बता नहीं सकता हूं कि मैं कितना आधारी हूं जो मुझे इन्हें बेहतरीन स्टारकार्य के साथ काम करने का मौका मिला है।

संजय लीला भंसाली हैं बेहतरीन
फरदीन खान अपनी बात जारी रखते हुए कहते हैं, मेरे कम्बैक के लिए हीरामंडी से बेहतर कुछ हो ही नहीं सकता था। मैं नेटफिलक्स जैसे मंच से वापसी कर रहा हूं यह बहुत बड़ी बात है। संजय लीला भंसाली के साथ काम करना हर कलाकार का सपना होता है और मुझे नहीं लगता है कि मेरी वापसी के लिए इससे बेहतर अवसर कुछ और हो सकता है।

अपने किरदार से हूं संतुष्ट

फरदीन खान हीरामंडी में सोनाक्षी सिन्हा, मनीषा कौर इलामा और शेखर सुमन जैसे दिग्जे कलाकारों के साथ दिखाई देने वाले हैं। फरदीन कहते हैं, मैं उम्र के जिस पड़ाव पर हूं वहां मेरे लिए वही मोहम्मद का किरदार एकदम उपयुक्त है। यह किरदार बेहद पैसीदा और जटिल है। मुझे लगता है संजय लीला भंसाली अपने किरदारों को जिस बारीकी और खूबसूरती से लिखते हैं वैसे कोई और नहीं लिख सकता है। मैं अपने किरदार को लेकर काफी उत्साहित और संतुष्ट हूं। आपको बताते चले हीरामंडी-द डायरेंड बाजार 1 मई को नेटफिलक्स पर रिलीज की जाएगी।

अरशद ने मलाइका फराह के साथ काम करने का अनुभव किया साझा

मशहूर बॉलीवुड अभिनेता अरशद वारसी डास रियलिटी शो झलक दिखाला जा सीजन 11 को मलाइका अरोड़ा और फराह खान के साथ जन्म ले दिखाई दिए थे। शो में दोनों के साथ अपनी बॉलिंग पर खबर वायरल हुए थे। हाल ही में अभिनेता ने दोनों के साथ अपनी बॉलिंग पर खुलकर बात की है। अरशद वारसी ने कहा, मैं फराह को हमेशा से जानता हूं। हम एक दूसरे को तब से जानते हैं, जब हम एक दूसरे को तब से जानते हैं। इन्होंने बातें को बातें की बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खबर वायरल हुए थे। हाल ही में अभिनेता ने दोनों के साथ अपनी बॉलिंग पर खुलकर बात की है। अरशद वारसी ने इसी बात की बॉलिंग पर खुलकर बात की है।

अच्छा था। मुझे बहुत मजा आया। जहां तक मलाइका की बात है तो मैं उन्हें जानता था, लेकिन अब मैं उन्हें बहुत अच्छी तरह से जानता हूं। मैं मलाइका से अब और भी ज्यादा प्यार करता हूं। वारसी ने कहा, मैं फराह और मलाइका का सम्मान करता हूं। वे ऐसी महिलाएं हैं, जो बहुत मजबूत हैं और उन्होंने अपने लिए बहुत अच्छा किया है। वे कहा से आए और देखें कि वे आज कहां पर हैं। अरशद वारसी ने फराह और मलाइका के साथ अपना शूटिंग अनुभव भी साझा किया। उन्होंने कहा, फराह को सिर्फ लोगों को खाना लेने का प्रसाद है। सेट पर वह मां ज्यादा ही रही है। इसलिए सोमवार को जब हम शूटिंग करते थे तो वह खाना लेकर आती थीं और कहती थीं कि इस दिन उन्हें खाने की परवाह नहीं है, योंकी वह बाकी दिनों में इसे फॉलो करती है। अरशद वारसी को रो-रास के साथ अच्छी बॉलिंग साझा करने के लिए जाने जाते हैं। वे सभी के साथ करते हैं। अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है। अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मीडिया पर खुलकर बात की है।

अरशद वारसी ने इसी बॉलिंग के बीटीएस वीडियो भी सोशल मी

32 रुपये पर आया आईपीओ

नईदिल्ली। 5 महीने में ही इरेडा के शेयरों ने लोगों को मालामाल कर दिया है। इरेडा का आईपीओ नवंबर 2023 में 32 रुपये के दाम पर आया था। कंपनी के शेयर 10 अप्रैल 2024 को 166.40 रुपये के इन्हीं 32 रुपये के इश्यू प्राइस के मुकाबले इरेडा के शेयर 421 परसेट चढ़ गए हैं। कंपनी के शेयरों का 52 हफ्ते का हाई लेवल 215 रुपये है। वर्तीं, इरेडा के शेयरों का 52 हफ्ते का लो लेवल 49.99 रुपये है।

व्यापार

संक्षिप्त समाचार

एडीबीने चालू वित्त वर्ष के लिए भारत की जीडीपी विकास दर का अनुमान बढ़ाया

नई दिल्ली, एजेंसी। पश्चिम विकास बैंक (एडीबी) ने चालू वित्त वर्ष के लिए भारत के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) विकास दर का अनुमान पहले के 6.7 प्रतिशत से बढ़ाकर बृहस्पतिवार को सात प्रतिशत कर दिया।

एडीबी ने कहा कि सार्वजनिक और निजी क्षेत्र की निवेश मांग से मजबूत वृद्धि का मार्ग प्रसरण होगा।

एडीबी ने कहा कि हालांकि 2024-25 का विकास अनुमान 2022-23 वित्त वर्ष के अनुमानित 7.6 प्रतिशत से कम है। एडीबी ने पिछले साल दिसंबर में वित्त वर्ष 2024-25 में विकास दर 6.7 प्रतिशत रखने का अनुमान व्यक्त किया था।

**चुनाव आयोग को भेजे पत्र में
ईडी कादावा, माकपा के पास 80 अधोषित बैंक खाते**

केला। सत्तारुद्ध मार्केटवारी कायनिस्ट पार्टी (माकपा) के पास लगभग 80 अधोषित बैंक खाते हैं। इसके अलावा त्रिशूर में माकपा की करीब 100 अधोषित अचल संपत्तियां हैं। यह दावा प्रवर्तन निवेशालय (ईडी) ने निवाचन आयोग को भेजे गए अपने पत्र में किया है। ईडी के अधिकारी स्क्रूटों द्वारा नहीं है और डीएमआरसी की व्यारेटिव याचिका मंजूर कर ली। दिल्ली एयरपोर्ट मेट्रो एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड, अनिल अंबानी के नेतृत्व वाली रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर फर्म की कंपनी है। जस्टिस डीवाई चंद्रचूड़, जस्टिस जेबी

डेली ने कहा कि हालांकि आयोग को दी यह जानकारी- जांच एजेंसी का कहना है कि त्रिशूर स्थित कल्पना रेल सेवा संकारी बैंक से संबंधित जांच के दौरान इन संपत्तियों का पता चला। इन्हें लेकर ईडी द्वारा माकपा विधायक और पूर्व कैबिनेट मंत्री सी. मोइदीन से पूछाता की गई। एजेंसी ने निवाचन आयोग को इस बात की जानकारी दी है पार्टी के करीब 80 अधोषित बैंक खाते हैं, जिनमें करीब 25 करोड़ रुपये जमा हैं। ईडी का दावा है कि इन बैंक खातों में मिली जमा राशि अधिकारी के रूप में भेजी गई थी। ईडी ने यह भी बताया कि सत्तारुद्ध पार्टी के पास त्रिशूर जिले में कायालय संघर्षों के रूप में लगभग 100 अधोषित अचल संपत्तियां हैं। एजेंसी ने चुनाव आयोग को बताया कि इन बैंक खातों और कायालयों का इस्तमाल माकपा द्वारा राजनीतिक गतिविधियों के लिए किया जा रहा है।

एप्ल ने भारत में 14 अरब डॉलर के आईफोन असेंबल किए

नई दिल्ली, एजेंसी। मेक इन ईडिया का दम स्मार्टफोन असेंबलिंग सेंसर में दिखने लगा है। ब्लूमबर्ग की एक रिपोर्ट के मुताबिक ऐप्ल इन्होंने वित्त वर्ष 2024 में भारत में 14 अरब डॉलर के आईफोन असेंबल किए हैं। इस रिपोर्ट में मामले से परिचित लोगों का दृष्टान्त देते हुए कहा गया है कि ऐप्ल अब अपने 7 प्रमुख डिवाइस में से 14 प्रतिशत या लगभग 1 का निर्माण भारत से करता है।

ब्लूमबर्ग की रिपोर्ट में कहा गया है कि फॉकस्सर्सन ने लगभग 67 प्रतिशत जब्तवार कार्पॉरेट अंतिम अंतर्गत आईफोन का निर्माण करता है। नियोन एक्सप्रेस ने लगभग 17 प्रतिशत भारत के अंतर्गत आईफोन का निर्माण किया है। एप्ल ने दिए गए रिपोर्टों के अनुरोध का तुरंत जवाब दिया है।

एचडीएफसी बैंक ने लक्ष्यद्वीप के कवरती द्वीप में अपनी नई शाखा खोली

केंद्र शासित प्रदेश में शाखा रखने वाला एकमात्र निजी क्षेत्र का एकमात्र बैंक

बैंक ने केंद्र शासित प्रदेश लक्ष्यद्वीप के कावारती द्वीप में अपनी एक नई शाखा खोली है। इस नई शाखा का स्थान एचडीएफसी बैंक इस केंद्र शासित प्रदेश में बैंकिंग के बेसिन इंफ्रास्ट्रक्चर को बेहतर करना है, कंपनी के शेयरों से प्रत्येक रुपये के लिए एक यूआर आधारित लेनदेन सहित कस्टमरेज डिजिटल समापन भी शामिल हैं। नई शाखा के लॉन्च पर इतिहास के हुए, श्री एस संपत्कुमार, रुपये हेड, रिटेल ब्रांच बैंकिंग, एचडीएफसी बैंक ने कहा कि एचडीएफसी बैंक की शाखाओं के ठंडे इलाकों, कायाकुमारी के दौकानों में और अन्य शैक्षिक संस्थानों में हैं। यह ग्राहकों को अत्यन्त व्युविताजक तरीके से, चाहे के कहीं भी हों, सेवा देने की हामारी प्रतिवेदन की पुष्टि करता है। हम लक्ष्यद्वीप में व्यक्तियों, परिवारों और व्यवसायों की वित्तीय जरूरतों को पूरा करने और उनकी वित्तीय यात्रा में एक विश्वसनीय भाग है। यह ग्राहकों को अन्य व्युविताजक तरीके से, चाहे के कहीं भी हों, सेवा देने की हामारी प्रतिवेदन की पुष्टि करता है।

इस नई शाखा का उद्घाटन भारतीय नोसेन के मानेंडिंग ऑफिस कैटरन लेवरज थाकुर और जने के मानेंडिंग ऑफिस नियासी डॉ. कंपनी मुख्यमंत्री के नियोन का द्वारा दिया गया है।

इस अवसर पर सभी संपत्कुमार, रुपये हेड, रिटेल ब्रांच बैंकिंग, एचडीएफसी बैंक और श्री संजीव कुमार, ब्रांच बैंकिंग हैं, तमिलनाडु, केरल और पुरुचेरी और अन्य स्थानीय गणमान्य व्यवित उपसंचय थे। इस शाखा का दृश्य पर्सनल बैंकिंग, डिजिटल

अनिल अंबानी की स्वामित्व वाली कंपनी और डीएमईपीएल विवाद में सुप्रीम कोर्ट का बड़ा फैसला, शेयर 20 प्रतिशत दूरे

नई दिल्ली, एजेंसी। एचडीएफसी बैंकिंग की भूमिका एक बड़ी रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के मेट्रो इंफ्रापोर्ट मेट्रो एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड (डीएमईपीएल) के पश्च में दिए गए रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की सुबह 20 फीसदी का लोअर सर्किट लगा।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले से डीएमआरसी को बड़ी राहत मिली है। दरअसल, सुप्रीम कोर्ट ने बुधवार को मानेंडिंग ऑफिस के बीच रिलायंस इंफ्रास्ट्रक्चर के लिमिटेड के शेयरों में बुधवार की गोपनीय को बढ़ावा दिया।

सुप्रीम कोर्ट के इस फैसल

संक्षिप्त समाचार

अर्जुन तेंदुलकर करकर हथेली सिया
मलिंगा से कॉमिटिशन, वॉर्कर्सिंग
ने यूथ शर्मसार कर दिया!



मुबई, एजेंसी। क्रिकेट वर्ल्ड कप के सबसे सटीक गेंदबाजों के लिए मशहूर दिग्गज लंसिंग मलिंगा मुंबई इंडियन्स में गेंदबाजों की ओर आगली पीढ़ी का चाहिए देने की जिम्मेदारी संभाल रहे हैं। अर्जुन तेंदुलकर सहित कुछ युवा खिलाड़ियों के साथ फेंचाइजी के नेटस में मलिंगा ने एक बाउल-आउट सत्र आयोजित किया, जिसमें खिलाड़ियों को पिच के दूसरे ओर पर सिंग स्टंप को हिट करना था। महान क्रिकेटर सनिन तेंदुलकर के बेटे अर्जुन उमेराइषे से में से थे जिन्होंने ट्रेनिंग ड्रिल में हाथ अजमाया। मुंबई इंडियन्स की ओर से साझा किए गए टीमियों में कोई भी गेंदबाज रस्पने की हिंदू में कामयाब नहीं हुआ। आखिरी में फिर मलिंगा ने खुद जिम्मेदारी और रस्पने की उड़ान दिया। मलिंगा ने अपने दूरे आईपीएल करियर में केवल मुंबई इंडियन्स के लिए खेला। उन्होंने 122 मैचों में 19.80 की औसत और 7.14 की इकॉनमी रेट से 170 विकेट लिए। यह टीमियों देखकर अब हर किसी को लाग रहा है कि अपार मौजूदा आईपीएल सीजन में भी मलिंगा का मुंबई की जर्सी पहना गेंदबाजी कराई जाए तो वह कमाल करने से पीछे नहीं ढूँढ़े। मुंबई के लिए हालांकि अच्छी बात यह है कि अर्जुन तेंदुलकर सहित अन्य गेंदबाज भी रस्पने के बहुत दूर गेंदबाजी नहीं कर सकते हैं। खैर, पांच बार की ट्रैफिक मुंबई इंडियन्स (प्लाईअर) ने रेतिवार को दिल्ली कॉर्पेटस्स को हराकर अपनी कामयाबी पहली जीत हासिल की। एमएस ने बाहर दौरे से रिटायरमेंट में इंडियन्स भी रखा और टी20 क्रिकेट में अपनी 150वीं जीत दर्ज की, जो किसी भी क्रिकेट टीम द्वारा सबसे अधिक है।

टी-20 वर्ल्ड कप 2024

इतिहास में पहली बार खेल रही हैं इतनी टीमें!

नईदिल्ली, एजेंसी। क्रिकेट के सबसे छोटे फॉर्मेंट का विश्व कप जून में होगा। एक जून से मुकाबले से शुरू हो जाएंगे। इस बार का वर्ल्ड कप यूरोप और इंडियन्स में खेला जाएगा। वेस्टइंडीज तो इससे पहले भी इसकी मेजबाजी कर चुका है, लेकिन यूरोप में ये ट्रॉनीमेंट पहली बार खेला जाएगा। इस साल के विश्व कप में क्या कुछ नया हो रहा है? यह हम आपको बताएगा, लेकिन एक एक करा आज आपको जानना चाहिए कि इस बार इसमें कितनी टीमें खेल रही हैं और इससे ग्रुप में किसके साथ कौन कौन सी टीम रहेगी।

टी20 विश्व कप 2024 में खेल रही है 20 टीमें - टी20 विश्व कप 2024 में दुनिया भर की 20 टीमें हिस्सा लेने जा रही हैं, उनकी नामों का ऐलान कर दिया गया है। इसके पहले साल 2022 में जब ये ट्रॉनीमेंट हुआ था, तब 16 टीमों ने हिस्सेदारी की थी, लेकिन ये पहली बार है, जब 20 टीमें इसमें भाग लेंगी। वेस्टइंडीज और यूरोप तो होरहो हैं, इसलिए उनकी जगह पहले से ही पक्की थी। इसके बाद साल 2022 के विश्व कप में जो टीमें टॉप 8 में रही थीं, उनकी भी यूरोप रेट एक हुई है। इसमें टीम इंडिया के अलावा ऑस्ट्रेलिया, इंग्लैंड, नीदरलैंड्स, न्यूजीलैंड, पाकिस्तान, साउथ अफ्रीका और श्रीलंका शामिल हैं।

आईपीसी रैंकिंग वाली टीमों को भी मिली एट्री - 14 नवंबर 2022 तक जो टीमें आईपीसी की टी20 रैंकिंग में टॉप 10 में थीं, उन्हें भी जगह दी गई है। इसके अपनामेन्स और बांगलादेश को खेल रही है। इसके बाद बाकी टीमें कालीफायर खेलकर आई हैं।

जिसका आयोजन पिछले दिनों आईपीसी की ओर से किया गया था। यह एक लंगीला विश्व कप जैसा लंगीला विश्व कप है। इसका आयोजन एक लंगीला विश्व कप है।

विश्व कप 2024 में अपना विश्व कप है।

विश्व कप 2024 में

