

## साउथ में हिंदी फिल्मों को स्वीकार न करने पर एटली की प्रतिक्रिया

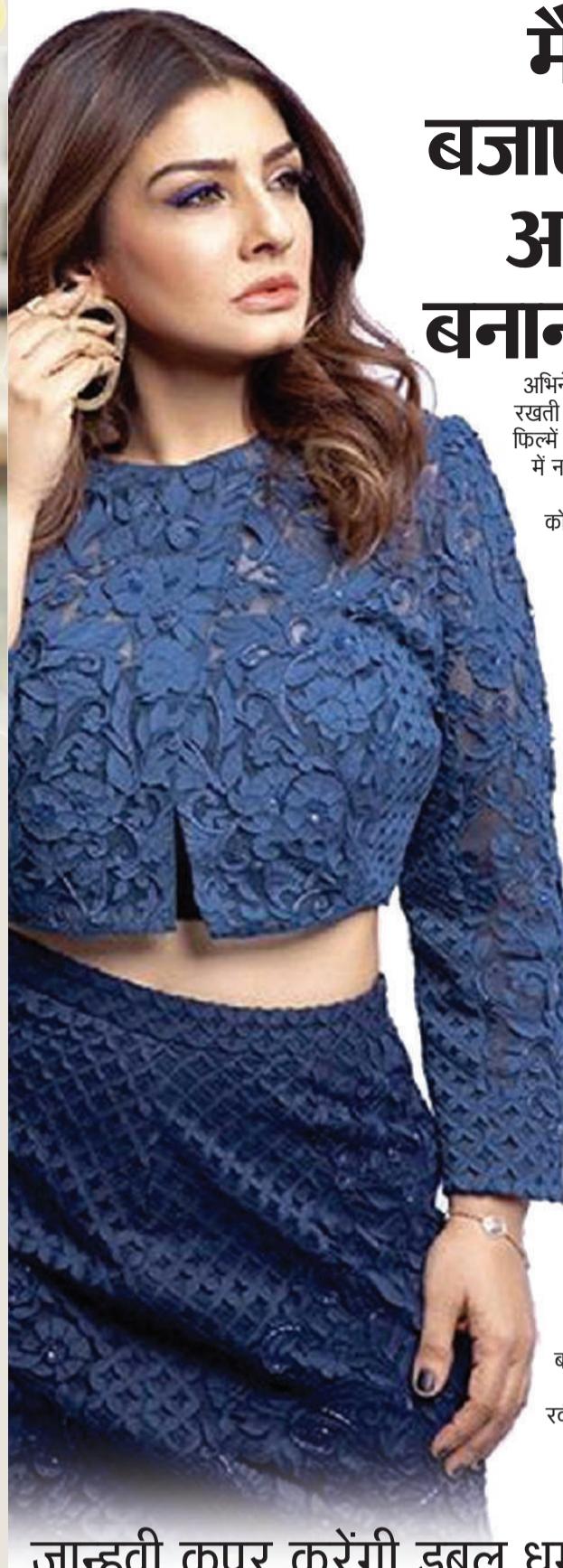
एटली कुमार देश के सबसे चर्चित निर्देशकों में से एक है। वर्ष 2023 में रिलीज हुई उनकी फिल्म जगतन ने बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचा दिया था। इस फिल्म को दर्शकों की सराहना ही नहीं, बल्कि कमाई के मामले में बॉक्स ऑफिस के रिकॉर्ड तोड़ने में भी सफल रही है। हाल ही में एटली से एक बातचीत के दौरान पूछा गया कि दक्षिण भारत में दर्शक हिंदी फिल्मों को स्वीकार कर्यों नहीं कर रहे हैं, तो उन्होंने की सोच का बदलागी?

**दर्शक कंटेंट देखते हैं, साउथ या हिंदी नहीं**

एटली ने कहा, सब कहूँ तो शोले पूरे देश में बेहद पसंद की जाने वाली फिल्म है। ऐसा नहीं है कि दक्षिण के लोग हिंदी फिल्में नहीं देख रहे हैं। हमने शाहरुख खान, सलमान खान और ऋतिक रोशन की लगभग सभी फिल्में देखी हैं। यहीं नहीं आमिर खान की फिल्म 3 इंडियट्रेस साउथ में सबसे बड़ी हिट रही। इसलिए, मुझे लगता है कि फिल्म का कंटेंट अच्छा होता है, तो उसे हर कोई देखता है। फिर दर्शक फिल्में साउथ या हिंदी नहीं देखते हैं। उन्होंने आपो कहा, मुझे पैन-इंडिया शब्द पसंद नहीं है। भारत में एकता और विविधता एक है और भाषाएं सिर्फ़ एक संचार माध्यम हैं, वे ज्ञान नहीं हैं। इसलिए, सभी फिल्में हर कोई देख रहा है। केंजीएफ़ फिल्म साउथ फिल्म है, लेकिन यह हर जगह सबसे बड़ी हिट रही। हिंदी सिनेमा नहीं जानता कि यश कौन है, लेकिन केंजीएफ़ के बाद यश एक भारतीय सुपरस्टार हैं। इसी तरह अल्प अर्जुन की पुष्पा, विजय की लियो और भी बहुत हैं, जिनकी फिल्में हर जगह हिट हैं। इसलिए, हम पैन-इंडिया फिल्म कहना पसंद नहीं करते हैं, हम भारतीय फिल्म और भारतीय फिल्म निर्माता कहलाना पसंद करते हैं।

## एटली की आगामी फिल्म

एटली बैंडी जॉन नामक अपनी दूसरी बॉलीवुड फिल्म की तैयारी कर रहे हैं। इस फिल्म में वरुण धवन, कीर्ति सुरेश और वामीका गब्बी मुख्य भूमिकाओं में नजर आएंगे। बैंडी जॉन मुराद खेतानी और एटली का संयुक्त प्रयास है। यह फिल्म जियो रस्ट्रिंग, एटली के ए पॉर्ट एप्पल रस्ट्रिंग और सिने। रस्ट्रिंग के बैनर तल बनी है। बता दें कि, बैंडी जॉन 2016 की लॉकबस्टर थीरी की रीमेक है, जिसमें पैट्रिक विजय, सामंथा रुथ प्रभु और एमी जैक्सन मुख्य भूमिकाओं में हैं। फिल्म का निर्देशन खुद एटली ने किया था।



## जान्हवी कपूर करेंगी डबल धमाल, बॉलीवुड सहित साउथ में भी दिखाएंगी अभिनय का कमाल

जान्हवी कपूर बड़े पर्दे पर छा जाने के लिए हर मुमकिन कोशिश कर रही हैं। अभिनेत्री अलग-अलग किरदारों को निभाकर दर्शकों का दिल उत्तेजने में लगी हुई है। सिलवर रक्षीन से लेकर ओटीटी तक पर अपने अभिनय का जाल बढ़ाने वाली जान्हवी जल्द ही साउथ फिल्मों में भी अपना कमाल दिखाने आ रही है। अभिनेत्री को आने वाले दिनों में साउथ सुपरस्टार जूनियर एन्टरीआर के साथ रस्त्रीय साझा करते देखा जाएगा। इसके अलावा हसीना की पाइपलाइन में कई बॉलीवुड फिल्में भी शामिल हैं।

फिल्म निर्माता करण जौहर ने हाल ही में वरुण धवन और जान्हवी कपूर के साथ आगामी फिल्म सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी का एलावा किया। इसमें वरुण धवन सभी संस्कारी का रोल प्ले करेंगे और जान्हवी कपूर तुलसी कुमारी बनेंगी। दर्शकों को फिल्म का टाइटल लुभावना लगा है और अब हर किसी की नज़रें इसके टीज़र



## सान्या ने खास अंदाज में मनाया 32वां जन्मदिन

अभिनेत्री सान्या मलहोत्रा बॉलीवुड में अपनी एक अलग पहचान बनाने में कामयाब हुई है। पिछले दिनों वे फिल्म सेम बहादुर में नजर आई थीं। दर्शकों को इस फिल्म में उनका किरदार बेहद पसंद आया था। वहीं, आज अभिनेत्री अपना 32 वां जन्मदिन मना रही है। आइए जानते हैं सान्या ने इस खास दिन को कैसे सेलिब्रेट किया।

### पैपराजी के साथ मनाया जन्मदिन

सान्या मलहोत्रा बॉलीवुड में अपने नई अंदाज के लिए महशूर है। अक्सर वे पैपराजी संग बातें करती हुई नजर आती हैं। आज अभिनेत्री ने अपने जन्मदिन के मौके पर पैपराजी के साथ कैक कैक कर अपनी खुशियों में उड़े भी शरीक होने का मौका दिया। सोशल मीडिया पर सान्या के अंदाज की खूब तारीफ हो रही है। इंटरनेट पर वायरल हो रहे वीडियो में वे पैपराजी से बातें करते हुए कैक कैक कर अपने नई अंदाज में उड़े रहे। फिल्म सेम बहादुर से सुर्खियां बटोरने वाली सान्या मलहोत्रा अपने जन्मदिन पर बेहद हसीना दिखी। उन्होंने ब्राउन रंग के स्टीवलेस टॉप को एक स्टाइलिश स्कर्ट के साथ पेयर किया था। अपने कर्ली बालों के लिए मशहूर सान्या ने आज न्यूट्रल मेकअप कर रखा था और अपने लुक को पूरा करने के लिए बालों का हाई बन बनाया था। उन्होंने कानों में छोटे-छोटे सुनहरे हूप इयररिंग्स पहन रखे थे।



## मैं एकिटंग के बजाए निर्देशन में अपना करियर बनाना चाहती थी

अभिनेत्री रवीना टंडन बॉलीवुड में एक अलग पहचान रखती हैं। उन्होंने बॉलीवुड में एक से बढ़कर एक हिट फिल्मों दी है। पिछले दिनों वे वेब सीरीज कर्मा कॉलिंग में नजर आई थीं। दर्शकों ने उनकी इस वेब सीरीज को काफ़ी सराहा था। वे इस सीरीज में इडापी कोटारी के किरदार में दिखाई दी थीं। हाल ही में, एक कार्यक्रम के दौरान रवीना ने बॉलीवुड में अपनी लंबी पारी के साथ-साथ नेपोटिज्म जैसे विवादित मुद्दे पर भी खुलकर बात की।

### आर्ट मेरे खून में है

अभिनेत्री रवीना टंडन के पिता राव टंडन एक फिल्म निर्माता थे। वहीं, उनका मां कथक डांसर थीं। रवीना ने मैडिया से बात करते हुए कहा, देखिए बच्चे की परारिश में मां का योगदान सारे ज्यादा होता है। मेरी मां आर्टिस्ट थीं। मैंने उन्हें बेहद अनुशासन में रहते देखा है और मैंने भी उन्हीं से अपने काम के प्रति इमानदार रहना सीखा है। मेरे अंदर आर्ट को लेकर जो भी समझा है वह मेरी मां से मुझे विवासत में मिली है।

### नेपोटिज्म कहां नहीं है

अफवाहों का बाजार गर्म है कि रवीना टंडन की बेटी भी बॉलीवुड में डेब्यू करने जा रही है। जब उन्होंने नेपोटिज्म पर सवाल किया गया तब उन्होंने कहा, नेपोटिज्म कहां नहीं है। जिनके माता-पिता इनकी बेटी को बाज़ेर आपना भाग्य आजमाने जाते हैं। वहीं, जिनके माता-पिता अभिनेता हैं वे फिल्म इंडस्ट्री में करियर बनाने की कोशिश करते हैं। इसमें गलत क्या है। मैं खुद एक फिल्म निर्माता की बेटी हूं लेकिन मेरे लिए यह सफर आसान नहीं था। मैंने अपने करियर के शुरूआती दिनों में प्रैग्नेंट कॉकड़ के साथ बतौर असिस्टेंट काम किया था और मैं फिल्म निर्देशन में अपना करियर बनाना चाहती थी। रवीना टंडन हाल ही में वेब सीरीज कर्मा कॉलिंग में दिखाई दी थीं। आने वाले दिनों में वे फिल्म वेलकम के लिसरे भाग वेलकम टू द जंग में अहम भूमिका निभाती नजर आने वाली हैं।



## मातृत्व का सुख चाहती हैं शोभिता

शोभिता धुलिपाला एक के बाद एक बेहतरीन प्रोजेक्ट्स का हिस्सा बनकर दर्शकों का दिल जीत रही हैं। अभिनेत्री आखिरी बार वेब सीरीज मेड इन हेवन 2 में नजर आई थीं। अभिनेत्री अपने उन्होंने अपने शोभिता के बीच सुखी ओटीटी पर आर्ट मेरे खून में लिया है।

शोभिता इन दिनों हालीवुड डेब्यू को लेकर चर्चा में बढ़ी हुई है। वहीं, अभिनेत्री ने हाल ही में एक बातचीत के दौरान उनसे पूछ रखा कि वे अपने जीवन में वया करना चाहती हैं? शोभिता ने इस सवाल का दिलचस्प जवाब दिया।

मां बनना चाहती हैं शोभिता शोभिता ने बातचीत के दौरान उपर गया कि वे अपने जीवन में क्या करना चाहती हैं। उन्होंने कहा, मैं इमानदारी से कहूँ तू, मुझे लगता है कि मैं जिस अनुभव का इंजार कर रही हूं हूं, वह मातृत्व है। जब भी यह खूबसूरत समय आएगा, तो वह आधुर्जनके होगा। अभिनेत्री का यह बायबान उस समय आया है, जब उनकी नामा चैतन्य से डेटिंग की खबरें सामने आ रही हैं। हालांकि, अभिनेत्री ने कुछ समय पहले अपनी डेटिंग अफवाहों पर प्रतिक्रिया दी थी। शोभिता ने इस दिनों ने कहा, जो लोग बिना जानकारी के बोलते हैं, मुझे नहीं लगता कि मैं उन्हें जावाब देने की जरूरत है, जब मैं कोई गलत काम नहीं कर रही हूं तो मुझे भी जीवनी को स्पष्ट करने की जरूरत महसूस नहीं होती है।

शोभिता धुलिपाला का वर्कफॉर्ट

शोभिता के वर्कफॉर्ट की बात करें, तो अभिनेत्री जोया अखर और रीमा कागती की हालिया रिलीज वेब सीरीज मेड इन हेवन 2 के अलावा ब



# भारत ने 5 विकेट से जीता चौथे टेस्ट

## सीरीज में बनाई अजय बढ़त



नई दिल्ली। भारत ने चौथे टेस्ट के चौथे दिन रोहित शर्मा (81 गेंदों पर 5 चौकों की ओर छक्के की मदद से 55 रन) और शुभमन गिल (44 गेंदों पर 5 चौकों की मदद से 37 रन) की अर्धशतकीय पारियों के साथ ही छब्बे जुरेल की 77 गेंदों पर 2 चौकों की मदद से 39 रन की सधी हुई पारी की वजह से इंग्लैंड के खिलाफ 5 विकेट जीत दर्ज करते हुए सीरीज में 3-1 से अजय बढ़ता रहा।

इससे पहले भारतीय स्पिनरों रविचंद्रन अश्विन के 5 और कुलदीप यादव के 4 विकेट की बोलते इंग्लैंड दूसरी पारी में 145 रन ही बना सका जिससे भारत को 145 रन का लक्ष्य मिला। भारत ने इसके जवाब में बिना विकेट गंवाए 40 रन के साथ तीसरे दिन की समाप्ति की। चौथे टेस्ट के तीसरे दिन भारत ने 219/7 से आगे खेलते हुए श्वेत जुरेल ने भारत को 307 तक पहुंचाया। हालांकि वह शतक से चूक गए और 149 गेंदों पर 6 चौकों

और 4 छक्कों की मदद से 90 रन पर आउट हो गए। इसी के साथ ही पहली पारी में इंग्लैंड की 46 रन की बढ़त मिली।

इंग्लैंड की तरफ से योग्य बौद्धी ने पारी में पांच विकेट अपने नाम किए।

भारत ने इंग्लैंड की पहली पारी के 353 रनों के जवाब में सधी हुई शुरुआत की। कप्तान रोहित शर्मा के 2 रन पर आउट होने के बाद जयसवाल क्रीज पर जमे और अर्धशतक लगाया। इंग्लैंड के स्पिनर बौद्धी ने जोरवार वास्तवी करते हुए भारतीय टीम को बड़े झटके दिया। लेकिन भारतीय मध्यक्रम बड़ा स्कोर नहीं बना पाया। दूसरे दिन का खेल समाप्त होने तक भारतीय टीम ने 7 विकेट खोकर 219 रन बना लिया। क्रीज पर छव्वे जुरेल (30) और कुलदीप यादव (17) बने हुए हैं।

टीम इंडिया अपनी भी इंग्लैंड के स्कोर से 134 रन पैछी है। भारतीय टीम के पास इस मैच को जीतकर इंग्लैंड के खिलाफ टेस्ट सीरीज जीतने का मौका है। भारत पहले ही 5 टेस्ट मैचों की सीरीज में 2-1 रहा।

इंग्लैंड की शुरुआत भी खराब रही। पिछले मुकाबले में शतक जड़ने वाले कप्तान रोहित शर्मा 2 रन बनाकर जेम्स एडरसन का शिकायत हो गए। हालांकि इसके बाद टेस्ट सीरीज में दो दोहरे शतक जड़ने के बाद जयसवाल नाम से आए। उन्होंने ताबड़तोड़ शार्ट लगाए। शुभमन गिल ने भी उनका बाखूबी साथ दिया और टीम इंडिया को मुश्किल घड़ी से बाहर निकाल लिया। जयसवाल ने 89 गेंदों पर अपना अर्धशतक पारा किया। इस दौरान शुभमन गिल 65 गेंदों पर 38 रन बनाकर आउट हुए। क्रीज पर आए रजत पाटीदार ने शुरु में अत्मविश्वास दिखाया लेकिन वह जल्द ही शाश्वत बौद्धी की गेंद पर पापावाडा आउट हो गए। उन्होंने 17 रन बनाए। इसी तरह जारी रखा। शुभमन गिल 12 रन देकर 2 विकेट लिया। इसी तरह जारी रखा। उन्होंने 17 रन देकर 3 विकेट पर खत्म किया। रवींद्र जडेजा सबसे अग्रणी हुए। उन्होंने महज 67 रन देकर 4 विकेट लिया। अश्विन एक विकेट निकालने में सफल रही।

भारत पहली पारी टीम इंडिया की शुरुआत भी खराब रही। पिछले मुकाबले में शतक जड़ने वाले कप्तान रोहित शर्मा 2 रन बनाकर जेम्स एडरसन का शिकायत हो गए। हालांकि इसके बाद टेस्ट सीरीज में दो दोहरे शतक जड़ने हुए जयसवाल समेत आए। उन्होंने ताबड़तोड़ शार्ट लगाए। शुभमन गिल ने भी उनका बाखूबी साथ दिया और टीम इंडिया को मुश्किल घड़ी से बाहर निकाल लिया। जयसवाल ने 89 गेंदों पर अपना अर्धशतक पारा किया। इस दौरान शुभमन गिल 65 गेंदों पर 38 रन बनाकर आउट हुए। क्रीज पर आए रजत पाटीदार ने शुरु में अत्मविश्वास दिखाया लेकिन वह जल्द ही शाश्वत बौद्धी की गेंद पर पापावाडा आउट हो गए। उन्होंने 17 रन बनाए। इसी तरह जारी रखा। शुभमन गिल 12 रन देकर 2 विकेट लिया। इसी तरह जारी रखा। उन्होंने 17 रन देकर 3 विकेट पर खत्म किया। रवींद्र जडेजा सबसे अग्रणी हुए। उन्होंने महज 67 रन देकर 4 विकेट लिया। अश्विन एक विकेट निकालने में सफल रही।

कैमरों को डीआरएस ऑपरेटरों की तरफ रखा जाना चाहिए, जो टॉप के आउट पर बोले माइकल वॉन



नई दिल्ली। पांच मैचों की सीरीज के चौथे टेस्ट के तीसरे दिन जो टॉप के आउट होने के बाद इंग्लैंड के पूर्व कानाम माइकल वॉन ने कहा है कि टीमी कैमरों को डिसीजन रिव्यू सिस्टम (डीआरएस) ऑपरेटरों पर रखा जाना चाहिए। तकनीक के रूप में पारदर्शिता भारत के खिलाफ चल रही ब्रूक्ली में एक बड़ा चर्चा का विषय रही है।

रविवार को भारत के ऑफ स्पिनर रविचंद्रन अश्विन के रिव्यू पर आउट होने पर रुट कापी नाराज दिखे। अश्विन की गेंद बल्लेबाज के पैड पर लगी और अंपायर अपील से सहमत नहीं हुए और नाट आउट हो दिया। लेकिन जो रुट का बल्ला गेंद से बाहर हो गया। बशीर ने भरत की पहली पांच विकेट में से 4 अपने नाम की। सरफराज खान 14 तो अश्विन 1 रन ही बना पाए। इसके बाद छव्वे जुरेल और कुलदीप ने पारी समाप्ती और रस्कोर 219 तक ले गए।

उसके टॉप में इंग्लैंड को भारत की पहली पारी के दौरान चार % अंपायर कॉल% एलट्रोडब्ल्यू नियर्यों से लाभ हुआ। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि टीमी कैमरों को डिसीजन रिव्यू सिस्टम (डीआरएस) ऑपरेटरों पर रखा जाना चाहिए। तकनीक के रूप में पारदर्शिता भारत के खिलाफ चल रही ब्रूक्ली में एक बड़ा चर्चा का विषय रही है।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यशरावी ने 73 रन बनाए और बशीर की गेंद पर बोल्ड हो गए। बशीर ने भरत की पहली पांच विकेट में से 4 अपने नाम की। सरफराज खान 14 तो अश्विन 1 रन ही बना पाए। इसके बाद छव्वे जुरेल और कुलदीप ने पारी समाप्ती और रस्कोर 219 तक ले गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यह % अंपायर की कॉल% के रूप में है। इसके बाद इंग्लैंड कप्तान ने 73 रन बनाए। और हाँक आई ने तब कहा था कि गेंद स्टंप की लाइन के अंदर पिछे हुई थी और लगे स्टंप पर जा लगी होती और मैदान पर आउट हो गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यह % अंपायर की कॉल% के रूप में है। इसके बाद इंग्लैंड कप्तान ने 73 रन बनाए। और हाँक आई ने तब कहा था कि गेंद स्टंप की लाइन के अंदर पिछे हुई थी और लगे स्टंप पर जा लगी होती और मैदान पर आउट हो गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यह % अंपायर की कॉल% के रूप में है। इसके बाद इंग्लैंड कप्तान ने 73 रन बनाए। और हाँक आई ने तब कहा था कि गेंद स्टंप की लाइन के अंदर पिछे हुई थी और लगे स्टंप पर जा लगी होती और मैदान पर आउट हो गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यह % अंपायर की कॉल% के रूप में है। इसके बाद इंग्लैंड कप्तान ने 73 रन बनाए। और हाँक आई ने तब कहा था कि गेंद स्टंप की लाइन के अंदर पिछे हुई थी और लगे स्टंप पर जा लगी होती और मैदान पर आउट हो गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यह % अंपायर की कॉल% के रूप में है। इसके बाद इंग्लैंड कप्तान ने 73 रन बनाए। और हाँक आई ने तब कहा था कि गेंद स्टंप की लाइन के अंदर पिछे हुई थी और लगे स्टंप पर जा लगी होती और मैदान पर आउट हो गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कहा हूं कि रुट को इंग्लैंड कप्तान ने 12 रन का योगदान दिया। यह % अंपायर की कॉल% के रूप में है। इसके बाद इंग्लैंड कप्तान ने 73 रन बनाए। और हाँक आई ने तब कहा था कि गेंद स्टंप की लाइन के अंदर पिछे हुई थी और लगे स्टंप पर जा लगी होती और मैदान पर आउट हो गए।

श्रूखला की शुरुआत में कप्तान बेन स्टोक्स ने राजकोट में भारत के खिलाफ तीसरे टेस्ट में 432 रन की हाई में जैक क्रॉली को आउट करना कराया। वॉन ने कहा, %मैं यह कह

