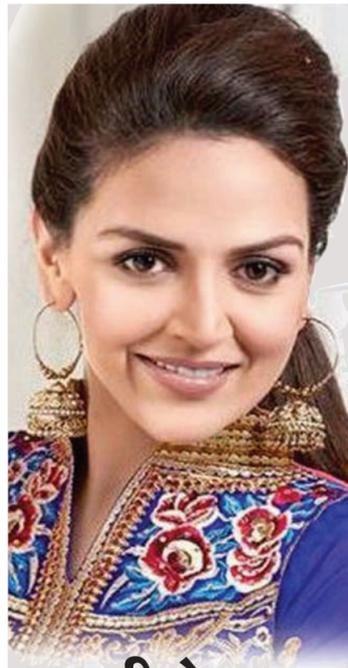




शमिता शेटी ने इतिहास और विरासत की और अपनी दिलचस्पी दिखाई

बॉलीवुड अभिनेत्री शमिता शेटी ने हाल ही में अपने फॉलोवर्स को राजसी लक्ष्मी विला पैलेस के आभासी दौरे पर ले जाया, दिलचस्प अंतर्दृष्टि और मनोरम दृश्य साझा किए। अपने सोशल मीडिया पोस्ट में, शेटी ने महल को मुगल महिमा और गॉथिक आकर्षण का एक मनोरम मिश्रण बताया, जो कला प्रेमियों के लिए एक आश्रय स्थल है। उनका उत्साह चरम पर था जब उन्होंने राजा रवि वर्मा की प्रसिद्ध पेंटिंग्स की प्रशंसा की, जो भारत की कलात्मक विरासत के संरक्षक के रूप में महल की भूमिका को रेखांकित करती है। उसी के लिए एक वीडियो पोस्ट करते हुए, उन्होंने इसे कैप्शन दिया एक ऐसी दुनिया में गोता लगाएँ जहाँ मुगल राजसीता लक्ष्मी विला पैलेस में गॉथिक आकर्षण से मिलती है - एक कला प्रेमी का स्वप्नलोक, मुझे आखिरकार प्रसिद्ध कलाकार राजा रवि वर्मा की पेंटिंग्स को व्यक्तिगत रूप से देखने का मौका मिला!!!! मजेदार तथ्य- जाहिर तौर पर यह महल बकिंघम महल से 4 गुना बड़ा है!!! शेटी के खुलासे का मुख्य आकर्षण लक्ष्मी विला पैलेस का चौका देने वाला पैमाना था, जिसके बारे में उन्होंने खुलासा किया कि यह बकिंघम पैलेस से चार गुना बड़ा है, जो इसके आकर्षण और भव्यता को बढ़ाता है। अपने चित्रण के माध्यम से, शेटी ने न केवल महल के वास्तुशिल्प चमत्कार को प्रदर्शित किया, बल्कि भारत की सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने में इसके महत्व का भी जश्न मनाया। उनकी यात्रा दूसरों के लिए लक्ष्मी विला पैलेस के समृद्ध इतिहास और कलात्मक वैभव को जानने का निमंत्रण है।



शादी के बाद जिंदगी में काफी बदलाव आए

इशा देओल और भरत तख्तानी एक-दूसरे से अलग हो चुके हैं। इशा देओल ने अपनी लिखी हुई किताब में शादी के बाद जिंदगी में आए बदलाव के बारे में लिखा था। उन्होंने बताया कि शादी के बाद वे शॉर्ट्स पहनकर नहीं घूम सकती थीं। यहां तक कि इशा को खाना बनाना भी नहीं आता था। इशा देओल और भरत तख्तानी ने शादी के 12 साल बाद जॉइंट स्टेटमेंट के जरिए अपना डिवोर्स कॉफर्म किया। इशा देओल की किताब अम्मा मिया साल 2020 में पब्लिश हुई थी। इस किताब में उन्होंने लिखा- 2012 में जब हमारी शादी हुई, तो कई चीजें बदल गईं। शादी के बाद मैं ज्यादा मैच्योर और जिम्मेदार हो गई। मुझे अपनी जिंदगी के कुछ पहलुओं को बदलना पड़ा। जब मैंने भरत के परिवार के साथ रहना शुरू किया तो मैं शॉर्ट्स और गंजी में नहीं घूम सकती थी, जैसा कि मैं शादी से पहले अपने घर में घूमा करती थी। हालांकि भरत का परिवार बहुत सपोर्टिंग था।

तख्तानी घर के रीति रिवाज अलग थे

तख्तानी घर की सभी महिलाएं अपने हसबैंड के लिए खाने का डब्बा पैक किया करती थीं। भरत से मिलने से पहले मैंने कभी कुछ नहीं बनाया था। हां, मैं अपनी सास की आभारी जरूर हूँ जिन्होंने कभी भी इस बात पर जोर नहीं दिया कि मैं रसोई में जाऊँ। उन्होंने कभी मुझे किसी रूढ़िवादी काम के लिए फोर्स नहीं किया जो एक बहू के रूप में उनसे कराया जाता था।

इशा की सास उन्हें एक बेटे की तरह समझती थीं

इशा ने आगे कहा- वास्तव में, मेरी सास हमेशा मुझसे कहती थीं कि मैं उनके तीसरे बेटे की तरह हूँ। चूँकि मैं घर की पहली बहू थी, इसलिए मुझे बहुत लाड़-प्यार दिया जाता था। कोई न कोई मुझे हमेशा चॉकलेट ब्राउनी, फल और क्रीम भेजता था। शादी के 12 साल बाद इशा-भरत अलग हुए दिल्ली टाइम्स की रिपोर्ट के मुताबिक, इशा और भरत ने एक जॉइंट स्टेटमेंट जारी किया था। स्टेटमेंट में लिखा था- हम दोनों ने आपसी सहमति से अलग होने का फैसला लिया है। हालांकि अब हम साथ नहीं हैं, लेकिन हमारे लिए हमारे दोनों बच्चों का भविष्य सबसे अहम है और हमेशा रहेगा। उम्मीद करते हैं कि आप लोग हमारी प्राइवसी की रिसपेक्ट करेंगे।

किरण का लापता लेडीज के निर्माण को लेकर बड़ा खुलासा

किरण राव इन दिनों अपनी आगामी निर्देशित फिल्म लापता लेडीज की रिलीज के लिए तैयार हैं। किरण का इस फिल्म में उनके पूर्व पति आमिर खान भी सहयोग कर रहे हैं। निर्देशक अपनी इस फिल्म का आमिर खान और वरु के साथ फिल्म प्रमोशन जोरो शोरो से कर रही हैं। इस फिल्म के ट्रेलर और पोस्टर को दर्शकों की सकारात्मक प्रतिक्रिया मिल रही है।

किरण ने हाल ही में एक बातचीत के दौरान आमिर खान प्रोडक्शंस के बजाय अपने खुद के बैनर के तहत फिल्म बनाने के अपने फैसले पर खुलकर बात की। किरण राव ने बताया कि ऐसा नहीं है कि वे किसी भी तरह से एकपैपी के साथ काम नहीं करना चाहती हैं। उनका मानना है कि उनका प्रोडक्शन हाउस उन्हें वह काम करने की आजादी देता है, जो वे बनाना चाहती हैं। उन्होंने कहा, आमिर खान प्रोडक्शंस ने मुझे वह सब करने के लिए जगह दी है, जो मैं करना चाहती हूँ। मैं हर प्रोडक्शन से जुड़ रही हूँ। मैं हमेशा एकपैपी से जुड़ी रहूंगी, क्योंकि मुझे लगता है यह मेरा है। मैं आध्यात्मिक और भावनात्मक रूप से एकपैपी से जुड़ी हुई हूँ। किरण ने कहा, मैं यह उम्मीद नहीं कर सकती कि आमिर वह सब कुछ बनाएंगे, जो मैं बनाती हूँ। वे जब तक काम नहीं करते, जब तक उनके बेटे, बेटी, पत्नी और भाई पहले उस काम को देख न लें। दरअसल, किरण ने किडलिंग पिक्चर्स को कई साल पहले लॉन्च किया था, लेकिन लापता लेडीज बैनर के तहत निर्मित होने वाली उनकी पहली निर्देशित फिल्म होगी। उन्होंने ओटीटी की दुनिया में जाने की अपनी इच्छा व्यक्त की। किरण ने बताया कि आमिर खान अभी वेब सीरीज बनाने के इच्छुक नहीं हैं। हालांकि, अपने प्रोडक्शन हाउस में वेब सीरीज बनाने के लिए किसी भी समय वे एकपैपी (आमिर खान प्रोडक्शंस) से बात कर सकती हैं और प्रोजेक्ट के बारे में पूछ सकती हैं कि क्या वे इस तरह के प्रोजेक्ट बनाने में रुचि रखते हैं।

आरसी 16 का हिस्सा बनीं जान्हवी कपूर

बुच्ची बाबू सना की आरसी 16 अपने एलान के बाद से ही सुर्खियों में बनी हुई है। इस तेलुगु फिल्म में राम चरण मुख्य भूमिका में हैं। साथ ही इससे अनुभवी कन्नड सुपरस्टार शिवा राजकुमार अपना तेलुगु डेब्यू करने के लिए तैयार हैं। वहीं, इसकी मुख्य अभिनेत्री को लेकर भी बीते लंबे समय से कयासों का बाजार गर्म है। हाल ही में रिपोर्ट आई थी कि मूवी में राम चरण के अपोजिट सामंथा रूथ प्रभु नजर आएंगी, लेकिन यह रिपोर्ट महज कोरी अफवाह साबित हुई है। आरसी 16 से इस युवा बॉलीवुड अभिनेत्री का नाम जुड़ गया है। बहुत सारी अटकलें, अफवाहों के बाद, राम चरण की बहुचर्चित फिल्म आरसी16 की मुख्य अभिनेत्री से जुड़ा रहस्य आखिरकार सुलझता नजर आ रहा है। बुच्ची बाबू सना द्वारा निर्देशित यह फिल्म उत्सुकता का केंद्र बनी हुई है। इसी बीच इसकी मुख्य अभिनेत्री को लेकर बड़ी जानकारी सामने आई है। एक मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक, जान्हवी कपूर इसमें मुख्य भूमिका निभाने वाली हैं। उम्मीद है कि यह खबर उन लगातार अफवाहों पर विराम लगाएगी जो मुख्य भूमिका के लिए सामंथा और राधा थडानी सहित विभिन्न नामों का सुझाव दे रही थीं। हालांकि, अभिनेत्री की ओर से कोई पुष्टि नहीं की गई है, लेकिन खबर है कि निर्देशक द्वारा कहानी सुनाए जाने के बाद वह आरसी16 का हिस्सा बनने के लिए सहमत हो गई हैं। जान्हवी कपूर फिलहाल जूनियर एनटीआर के साथ फिल्म देवरा में काम कर रही हैं। इस फिल्म से अभिनेत्री अपना तेलुगु डेब्यू करेंगी।



भूमि पेडनेकर ने संदीप रेड्डी वांगा का बचाव किया

भूमि पेडनेकर ने कहा कि एक फिल्ममेकर को पूरी आजादी होनी चाहिए कि वो कैसे फिल्में बना रहा है। ऑडियंस के ऊपर जिम्मेदारी होती है वो उन फिल्मों को कैसे देखते हैं। भूमि पेडनेकर ने यहां संदीप रेड्डी वांगा की फिल्म एनिमल का भी जिक्र किया। भूमि ने कहा कि उन्हें हमेशा से ऐसी फिल्मों पसंद नहीं हैं, जिनमें पुरुषों को बलशाली दिखाया जाता है। उनके कहने का मतलब यहां एक्शन फिल्मों से है। भूमि ने कहा कि उन्हें कॉमेडी फिल्में ज्यादा पसंद हैं। भूमि ने यह भी कहा कि हर फिल्ममेकर के पास सेल्फ एक्सप्रेसन का फ्रीडम है। उसे किसी भी तरीके से रोका नहीं जा सकता है। भूमि पेडनेकर ने कहा- मैंने एनिमल देखी है, लेकिन सच बताऊं तो मुझे हाइपर मैस्क्यूलिन वाली फिल्में पसंद नहीं हैं। ऐसा नहीं है कि मैं यह बात अभी कह रही हूँ। मैं पहले से ऐसी फिल्में नहीं देखती थी। मुझे एक्शन वाली हॉलीवुड फिल्में भी पसंद नहीं हैं। मुझे रॉक कॉमिक्स वाली फिल्में ज्यादा पसंद हैं। भूमि ने आगे कहा- मुझे सच में लगता है कि फिल्ममेकर्स को सेल्फ एक्सप्रेसन की आजादी होनी चाहिए। अब ऑडियंस के ऊपर जिम्मेदारी है कि वो इसे कैसे समझें। कभी-कभार ऑडियंस के लिए चैलेंज हो जाता है कि वो इस सेल्फ एक्सप्रेसन को कैसे समझते हैं।



बॉलीवुड में काम मांग कर थक गई हैं मृणाल

तेलुगु फिल्म हाय नन्ना के लिए मृणाल ठाकुर की जमकर तारीफ हो रही है। 2022 में रिलीज हुई तेलुगु फिल्म सीता रामम के लिए भी उन्हें दर्शकों का खूब प्यार मिला था। फैंस का मानना है कि जिस तरह का काम मृणाल को साउथ सिनेमा में मिल रहा है, वैसा बॉलीवुड ने उनके साथ न्याय नहीं किया है। फैंस की इन बातों से मृणाल भी सहमत नजर आई हैं। हाल में इंडियन एक्सप्रेस को दिए इंटरव्यू में उन्होंने कहा है कि वो बॉलीवुड फिल्ममेकर से काम मांग-मांग कर थक गई हैं। मृणाल ने कहा कि हिंदी सिनेमा में उन्हें काम करने का मौका मिला है, लेकिन उस तरह का नहीं जैसा उन्हें हाय नन्ना और सीता रामम में मिला था। वो अब किसी भी चीज पर समझौता भी नहीं करना चाहती हैं। वो ऐसा रोल करना चाहती हैं जो उन्हें बतौर एक्ट्रेस इंडस्ट्री में आगे बढ़ाए। ऐसे में वो पर्दे पर माया बहन का रोल करने में भी सहज हैं।

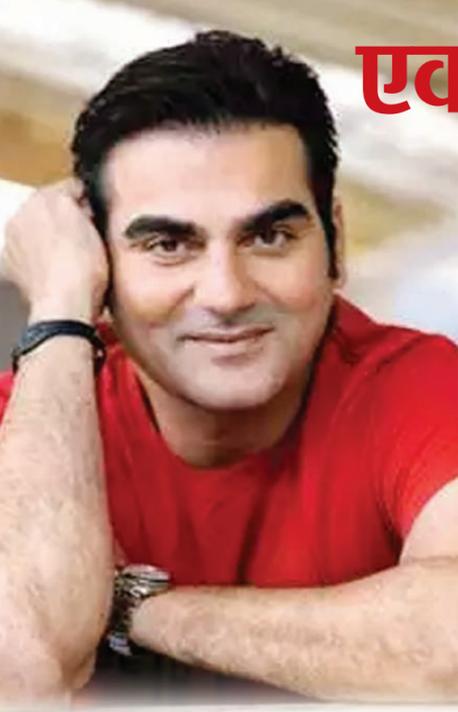
बॉडी शोमिंग और टाइप कास्ट पर बोलीं मृणाल

इस इंटरव्यू के दौरान मृणाल ने बॉडी शोमिंग पर भी बात की है। उन्होंने बताया कि एक फिल्म में डायरेक्टर ने इसलिए कास्ट नहीं किया क्योंकि उनके मुलाबिक मृणाल रोल के हिसाब से सेक्सि नहीं दिख रही थीं। मृणाल का कहना है कि उनके लिए अच्छी बातचीत करना सेक्सि है। उन्होंने आगे कहा कि वो न्यूट्रल रहना चाहती हैं, ताकि डायरेक्टर उन्हें रोल के हिसाब से ढाल सकें। वो टाइपकास्ट का शिकार नहीं होना चाहती हैं।

लोग वेट कम करने की सलाह देते थे

मृणाल ने उस वक्त को भी याद किया, जब उन्होंने पहला सॉनगूट किया था। उस वक्त लोग उनसे कहते थे- नहीं, ये मत करो, तुम्हें अपना वेट कम करना होगा। इसके जवाब में मृणाल ने कहा था- सुनो, मेरा पैर मोटा है। अगर इस चीज से मैं असहज नहीं हो रही हूँ, तो आप क्यों ऐसा महसूस कर रहे हैं। एक पुराने इंटरव्यू में मृणाल ने कहा था कि जब वो जिम जाती थीं, तो किसी ने कहा था- इससे (मोटापा) आपको परेशान होगी। इस पर मृणाल ने कहा था- नहीं, ये मेरी ताकत है। लोग ऐसा दिखने के लिए मेहनत करते हैं।

एक्स गर्लफ्रेंड जॉर्जिया पर भड़के अरबाज



अरबाज खान ने बीते महीने अपने जीवन की नई शुरुआत की है। अभिनेता ने दिसंबर 2023 में अपनी गर्लफ्रेंड और मेकअप आर्टिस्ट शूरा खान के साथ निकाह किया। शूरा से गुप्तचुप शादी रचाने वाले अरबाज ने अब अपनी एक्स गर्लफ्रेंड जॉर्जिया एंड्रियानी को लेकर काफी दिनों के बाद चूपी तोड़ी है और सार्वजनिक रूप से अपने रिश्ते का खुलासा करने पर नाराजगी भी जताई है। आइए जानते हैं कि अभिनेता ने क्या कहा है। अभिनेता अरबाज खान एक खुशहाल शादीशुदा इंसान हैं। उन्होंने पिछले साल 24 दिसंबर को अपनी बहन अर्पिता खान शर्मा के घर पर शूरा खान से शादी की थी। अब हाल ही में, एक साक्षात्कार में, अभिनेता ने बताया कि जब उनकी शादी हो रही थी तो उनकी पूर्व प्रेमिका जॉर्जिया एंड्रियानी का उनके रिश्ते के बारे में बोलना अनुचित था। अरबाज ने बताया कि शूरा

से मिलने से पहले ही उनका और जॉर्जिया का दो साल पहले ब्रेकअप हो चुका था। अरबाज की शादी से कुछ दिन पहले जॉर्जिया ने एक इंटरव्यू में कहा था, हमें यह फैसला लेने में काफी समय लगा, लेकिन आखिरकार हमने आपसी सहमति से अलग होने का फैसला किया। हालांकि, अरबाज का मानना है कि उन्हें अपने रिश्ते के बारे में बात करने की जरूरत नहीं थी और यह काफी अनुचित था। अरबाज ने कहा, मैं जानता हूँ कि हाल के कुछ साक्षात्कारों से यह एहसास होता है कि मेरे और जॉर्जिया के बीच अंत तक चीजें सही थीं, जो सच नहीं है। यह दुर्भाग्यपूर्ण है कि मुझे यहां बैठना पड़ा और इस तरह का स्पष्टीकरण देना पड़ा, लेकिन मेरा पिछला रिश्ता शूरा से मिलने से लगभग डेढ़ साल पहले ही खत्म हो गया था। अरबाज ने आगे बताया, उनके साथ मेरी एक साल की डेटिंग थी।

जॉन के लुक को मिल रही प्रतिक्रिया से खुश हैं निखिल आडवाणी

जॉन अब्राहम अपनी आगामी फिल्म वेदा को लेकर खबरों में बने हुए हैं। इस फिल्म अभिनेता के साथ शरवरी वाघ और तमन्ना भाटिया नजर आएंगी। फैंस को जॉन की इस फिल्म का बेसब्री से इंतजार है। ऐसे में बीते दिन मेकर्स ने फिल्म का पहला पोस्टर जारी करते हुए इसकी रिलीज डेट की खुलासा किया है। वेदा 12 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। फिल्म के पोस्टर में जॉन का पहला लुक सामने आया, जिसे दर्शकों की सकारात्मक प्रतिक्रिया मिल रही है। निर्देशक निखिल आडवाणी ने हाल ही में इसे लेकर प्रतिक्रिया दी है। निर्देशक निखिल आडवाणी ने हाल ही में एक बातचीत में कहा, फिल्म के फर्स्ट लुक को मिल रही शानदार प्रतिक्रिया से मैं बहुत खुश हूँ। इसके बाद ही निर्देशक ने बताया कि उन्हें और उनके लेखक असीम अरोड़ा को दो घटनाओं पर आधारित स्क्रिप्ट लिखने में कितना समय लगा था। उन्होंने कहा, दो भयानक घटनाओं पर आधारित एक स्क्रिप्ट पर काम करने में मुझे और असीम अरोड़ा को छह साल लग गए थे। यह एक ऐसी स्क्रिप्ट है, जिसका वही प्रभाव होगा जो जॉन अब्राहम के

साथ मेरे पिछले सहयोग फिल्म बाटला हाउस पर था। वेदा के बारे में बात करते हुए निखिल ने कहा, वेदा एक लड़की और उनके सनकी गुरु की कहानी है, जो हमारे देश में सत्ता की सर्वोच्च आवाजों से न्याय मांग रहे हैं। हालांकि यह उन सच्ची कहानियों से प्रेरित विषयों पर खरी उतरती है, जिनकी ओर मैं आकर्षित होता हूँ।



इंग्लैंड से आखिरी 3 टेस्ट के लिए टीम-इंडिया का ऐलान

कोहली और श्रेयस बाहर, जडेजा-राहुल की वापसी; बुमराह भी खेलेंगे

पुजारा ने रणजी ट्रॉफी में शतक जमाया

राजस्थान के खिलाफ सौराष्ट्र के लिए 110 रन की पारी खेली, मुंबई के लिए शॉ की भी वापसी

नई दिल्ली (एजेंसी)। इंग्लैंड के खिलाफ आखिरी 3 टेस्ट के लिए शनिवार को टीम इंडिया का ऐलान हुआ। 17 सदस्यीय टीम से विराट कोहली और श्रेयस अय्यर बाहर हो गए हैं। वहीं रवींद्र जडेजा और केएल राहुल की वापसी हुई है। उधर, जसप्रीत बुमराह सीरीज के बाकी 3 मैच भी खेलेंगे। पहले कहा जा रहा था कि वर्कलोड मैनेजमेंट के चलते उन्हें 2 टेस्ट से आराम दिया जा सकता है। आखिरी 3 टेस्ट राजकोट, रांची और धर्मशाला में खेले जाएंगे।



कोहली ने बीसीसीआई से ब्रेक बढ़ाने की मांग की थी - मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, बीसीसीआई स्थलेक्षण कमेटी की मीटिंग शुरुवार शाम को हुई थी। इस मीटिंग के पहले ही कोहली ने बीसीसीआई को अपनी अवैलेबिलिटी के बारे में बता दिया था। कोहली ने आखिरी मुकाबला अफगानिस्तान के खिलाफ 17 जनवरी 2024 का खेला था। वह निजी कारणों से सीरीज के शुरुआती 2 मुकाबले नहीं खेल सके, वह अब आखिरी 3 मैच भी नहीं खेलेंगे। विराट अपने करियर में

बुमराह पूरी सीरीज खेलेंगे। वह पिछले साल अक्टूबर-नवंबर में वनडे वर्ल्ड कप के बाद से लगातार इंटरनेशनल क्रिकेट खेल रहे हैं। टूर्नामेंट से पहले वह 18 महीने तक इंजरी के कारण बाहर रहे थे। ऐसे में फिटनेस को ध्यान में रखते हुए उन्हें आराम दिए जाने की रिपोर्ट्स आ रही थीं। उधर, दूसरा टेस्ट नहीं खेल सकें मोहम्मद सिराज की टीम में वापसी हुई। पेसर्स में आकाश दीप को भी स्कॉर्ड में शामिल किया गया, जबकि मध्य प्रदेश के आवेश खान को रणजी ट्रॉफी खेलने के लिए रिलीज कर दिया गया है।

पाटीदार और सरफराज टीम में बरकरार - दूसरे टेस्ट में डेब्यू करने वाले रजत पाटीदार भी टीम में अपनी जगह बरकरार रखने में कामयाब रहे। उनके साथ सरफराज खान भी स्कॉर्ड में शामिल हैं। श्रेयस और कोहली के बाहर होने से अब तीसरे टेस्ट में इन दोनों में से किसी एक को फिर मौका मिल सकता है। अगर टीम इंडिया ने 2 में से एक पेसर को बैठाने का फैसला किया तो रजत और सरफराज दोनों ही तीसरा टेस्ट खेल सकते हैं।

आखिरी 3 टेस्ट के लिए भारत का स्कॉर्ड

रोहित शर्मा (कप्तान), यशस्वी जायसवाल, शुभमन गिल, केएल राहुल*, रजत पाटीदार, सरफराज खान, केएस भरत (विकेटकीपर), ध्रुव जुरेल (विकेटकीपर), रवींद्र जडेजा*, रविचंद्रन अश्विन, अक्षर पटेल, कुलदीप यादव, वांशिंगटन सुंदर, जसप्रीत बुमराह, मोहम्मद सिराज, मुकेश कुमार और आकाश दीप। राहुल और जडेजा फिट घोषित किए जाने के बाद ही मुकाबले खेल सकेंगे।

टेस्ट सीरीज में 1-1 की बराबरी पर है टीम

5 मैचों की टेस्ट सीरीज 1-1 की बराबरी पर है। इंग्लैंड ने हैदराबाद में पहला मुकाबला 28 रन से जीता था। जबकि विशाखापट्टनम में दूसरा मुकाबला भारत ने 106 रन से जीता। 15 फरवरी से तीसरा टेस्ट राजकोट में खेला जाएगा। चौथा टेस्ट 23 फरवरी से रांची और 7 मार्च से 5वां टेस्ट धर्मशाला में होगा।



जयपुर (एजेंसी)। अनुभवी बल्लेबाज चेतेश्वर पुजारा ने मौजूदा रणजी ट्रॉफी सीजन में अपना दूसरा शतक जमाया। पुजारा ने 110 रन की पारी खेली। उन्होंने अपनी पारी में 9 चौके लगाए। रण ए के मैच में शुरुवार को जयपुर के मैदान पर सौराष्ट्र की टीम ने पहले बल्लेबाजी करते हुए पहले दिन 4 विकेट पर 242 रन बनाए। शेल्टन जैक्सन 78 रन बना कर क्रीज पर है। वे दूसरे दिन अर्पित वसवड़ा के साथ खेल को आगे बढ़ाएंगे। वहीं, दूसरे रणजी मुकाबले में पृथ्वी शॉ ने छत्तीसगढ़ के खिलाफ 159 रन की पारी खेली। उन्होंने 13 अगस्त को इंग्लैंड के डोमरेस्टिक टूर्नामेंट में आखिरी मैच खेला था, जिसके बाद उन्हें घुटने में चोट आ गई थी।

पुजारा-जैक्सन ने की 168 रन की साझेदारी की -पहले बल्लेबाजी करने उतरी सौराष्ट्र की टीम 32वें ओवर में 3 विकेट पर 74 रन पर सिमटने के बाद मुश्किल में फंस गई थी। यहां से पुजारा और जैक्सन ने पारी संभाली और साथ 168 रन की साझेदारी की। ओपनिंग करने उतरे केविन जिवरजानी 0 रन और हार्दिक देसाई 21 रन बना कर पवेलियन लौटे। वहीं, विश्वराज जडेजा 22 रन ही बना सके।

हरियाणा ने 338 रन बनाए - हरियाणा ने जमशेदपुर में झारखंड के खिलाफ पहले बल्लेबाजी करते हुए पहले दिन 89 ओवर में 6 विकेट पर 338 रन बनाए। अंकित कुमार ने 109 रन की पारी खेली। वहीं, राहुल तेवतिया 51 रन पर नाबाद है। बॉलिंग में अनुकूल रॉय और उत्कर्ष सिंह को 2-2 विकेट मिले। ववर्हिस, शाहबाज पहमी और सौरभ शेखर को 1-1 सफलता हासिल हुई।

सचिन बेबी के शतक से केरल मजबूत - केरला ने बंगाल के खिलाफ टॉस जीतकर तिरुवनंतपुरम में बल्लेबाजी चुनी। पहले दिन केरल ने 4 विकेट पर 265 रन बनाए। सचिन बेबी 110 रन बनाकर नाबाद है। कप्तान सैमसन 8 रन बना कर आउट हुए। सुरज सिंह, आकाश दीप, अंकित मिश्रा और शाहबाज अहमद को 1-1 विकेट मिला।

पृथ्वी शॉ की वापसी, 159 रन की पारी खेली -मुंबई के लिए पृथ्वी शॉ की वापसी हो गई है। शुरुवार को मुंबई ने छत्तीसगढ़ के खिलाफ रायपुर के मैदान पर टॉस जीतकर बल्लेबाजी चुनी। ओपनिंग करने उतरे शॉ ने 18 चौके और 3 सिक्स लगा कर 159 रन की पारी खेली। वहीं, उनके साथ भुपेन ललवानी ने 102 रन बनाए। कप्तान राहुणो 1 रन बना कर आउट हुए। मुंबई ने पहले दिन 4 विकेट पर 310 रन बनाए। बॉलिंग में आशीष चौहान को 3 विकेट और विश्वास मलिक को 1 सफलता मिली।

पडिकल के शतक से कर्नाटक मजबूत - कर्नाटक ने चेन्नई के मैदान पर पहले बल्लेबाजी करते हुए तमिलनाडु के खिलाफ 5 विकेट पर 288 रन बनाए। कर्नाटक के देवदत्त पडिकल 151 रन बनाकर नाबाद है। रविकुमार समर्थ ने भी 57 रन की अर्धशतकीय पारी खेली। बॉलिंग में साई किशोर को 3 विकेट मिले। वहीं अजीत राम को 2 विकेट हासिल हुए।

एमसीसी ने कहा सीरीज में 3 टेस्ट जरूरी

मेजबान देश का बोर्ड उठाए मेहमान टीम का खर्चा, 2028 से होंगे बदलाव



मैरीलेबोन (एजेंसी)। एमसीसी की वर्ल्ड क्रिकेट कमेटी ने सलाह दी है कि, टेस्ट खेलने वाले देश कम से कम 3 टेस्ट मैचों की सीरीज रखें। साथ ही मेहमान टीम के ट्रेवल और स्टे का खर्चा भी मेजबान ही उठाए। खेल के नियम बनाने वाली मैरीलेबोन क्रिकेट क्लब (एमसीसी) की वर्ल्ड क्रिकेट कमेटी (डब्ल्यूसीसी) की पिछले सप्ताह एप्रैल 20 के मौके पर केप टाउन में बैठक हुई थी। डब्ल्यूसीसी ने कहा -हाल ही में देखे गए वर्ल्डो टेस्ट मैचों को नजर में रखते हुए हमें इस फॉर्मेट के महत्व को देखते हुए, डब्ल्यूसीसी सिफारिश करता है कि मिस क्रिकेट में 2028 की साइकिल से कम से कम 3 टेस्ट मैचों की सीरीज खेले जाएं। यह 2028 से लागू होगा।

लगातार 2 टेस्ट सीरीज ड्रॉ हुईं -कमेटी ने गाबा में मेहमानों की शानदार जीत के बाद ऑस्ट्रेलिया और वेस्टइंडीज के बीच ड्रॉ हुई सीरीज का निर्णय न आने पर अफसोस जताया। वहीं, भारत और साउथ अफ्रीका के बीच भी दिसंबर में दो मैचों की कड़ी प्रतिस्पर्धा वाली सीरीज ड्रॉ रही थी। भारत और साउथ अफ्रीका के बीच दिसंबर 2023- जनवरी 2024 में दो टेस्ट मैचों की सीरीज हुई थी। जिसमें से दोनों ने 1-1 मैच जीता।

क्रिकेट के डेवलपमेंट के लिए भारत का शुक्रिया किया - डब्ल्यूसीसी मेंबर्स ने क्रिकेट के डेवलपमेंट और स्पॉट के लिए वेल्थ बढ़ाने और इसकी दुनिया में पहचान बनाने के लिए भारत का शुक्रिया किया।

निसांका वनडे में डबल सेंचुरी जमाने वाले पहले श्रीलंकाई बैटर

अफगानिस्तान को 42 रन से हराया, नबी-ओमरजई के बीच 242 रन की साझेदारी से रोमांच बढ़ा

पल्लेकेले (एजेंसी)। श्रीलंका ने अफगानिस्तान को तीन वनडे मैचों की सीरीज के पहले मुकाबले में 46 रन से हरा दिया पल्लेकेले इंटरनेशनल स्टेडियम में शुरुवार को अफगानिस्तान ने टॉस जीता और पहले गेंदबाजी करने का फैसला लिया। श्रीलंका ने बल्लेबाजी करते हुए 50 ओवर में 3 विकेट पर 381 रन का स्कोर खड़ा किया। जवाब में अफगानिस्तान 50 ओवर में 6 विकेट पर 339 रन ही बना सका। श्रीलंकाई बल्लेबाज पथुम निसांका ने नाबाद 210 रन की पारी खेली। वे वनडे क्रिकेट में श्रीलंका के हाईएस्ट स्कोरर बन गए। निसांका ने दिग्गज बल्लेबाज सनथ जयसूर्या (189 रन) का रिकार्ड तोड़ा। वहीं, दूसरी पारी में मोहम्मद नबी और अजमतुल्लाह ओमरजई के बीच हुई 242 रन की साझेदारी ने मैच में रोमांच पैदा कर दिया। हालांकि, अफगानिस्तान मैच जीत नहीं सका।



नबी 139 (130) ओमरजई 149 (115)

निसांका की पारी में 20 चौके और 8 छक्के - श्रीलंकाई टीम से ओपन करने उतरे पथुम निसांका ने अपनी पारी के दौरान 139

बॉल का सामना किया। उनके बैट से 20 चौके और 8 छक्के निकले। उन्होंने 151.07 के स्ट्राइक रेट से रन बनाए।

अफगानिस्तान का टॉप ऑर्डर फेल - पहाड़ जैसे लक्ष्या का सामना करने उतरी अफगान टीम का टॉप ऑर्डर पूरी तरह फेल हो गया। ओपनिंग करने उतरे गुरबाज 1 रन,

दौरान दोनों ने शतक भी लगाए। जल्द ही 297 के स्कोर पर नबी का विकेट गिर गया। वे 136 रन बना कर आउट हो गए। एक छोर पर ओमरजई पर प्रेशर बढ़ा और टीम 50 ओवर रहते चेज करने में नाकाम रही। ओमरजई 149 रन और इकरम अलिखिल 10 रन बना कर नाबाद रहें।

मोहम्मद शमी अयोध्या मुद्दे पर बोले- जय श्री राम कहने में क्या दिक्कत है



नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट टीम के स्टार गेंदबाज मोहम्मद शमी ने एक कार्यक्रम के दौरान कहा कि अगर मंदिर बना है तो 'जय श्री राम' का नारा लगाने में कोई दिक्कत नहीं है।

उन्होंने ये भी कहा कि अगर वो चाहें तो खुशी से 'अल्लाहु अकबर' भी कह सकते हैं। हाल ही में अयोध्या में राम मंदिर का उद्घाटन समारोह हुआ था जिस दौरान पूरे देश में दीपमाला की गई थी। शमी से कार्यक्रम के दौरान भारत में धार्मिक अल्पसंख्यकों को निशाना बनाए जाने को लेकर सवाल किया गया था।

सवाल का जवाब देते हुए शमी ने कहा कि हर धर्म में 5 से 10 लोग ऐसे मिल जाएंगे, जो सामने वाले को पसंद नहीं करते हैं। मुझे इससे कोई दिक्कत नहीं है। जैसे सजदा वाला बात आई थी। जैसे कि आज आपका मंदिर बन रहा है तो जय श्री राम कहने में क्या दिक्कत है? 1000 बार बोले ना। अगर मैं अल्लाहु अकबर कहना चाहता हूँ तो मैं इसे 1,000 बार कहूँगा... इसमें क्या फर्क पड़ता है? इसमें किसी का कुछ जाता नहीं है। इसमें किसी का कुछ आता नहीं है। लेकिन जो गेम खेल सकता है वो खेल सकता है।

शुभंकर शर्मा और ओम प्रकाश चौहान की दोहा में निराशाजनक शुरुआत

दोहा (एजेंसी)। भारतीय गोल्फर शुभंकर शर्मा ने कर्मशियल बैंक कतर मास्टर्स के पहले दौर में दो ओवर 74 का कार्ड खेलकर निराशाजनक शुरुआत की जिससे वह संयुक्त रूप से 90वें स्थान पर बने हुए हैं। शुभंकर ने 10वें होल में बर्डी से शुरुआत की लेकिन फिर लगातार 3 बोगी और एक डबल बोगी कर बैठे। फिर वह 2 बर्डी के बावजूद इससे नहीं उबर सके। अन्य भारतीयों में ओम प्रकाश चौहान का डीपी वर्ल्ड टूर के पहले सत्र में जुझना जारी रहा और उन्होंने पहले दौर में तीन बोगी, एक डबल बोगी और एक ट्रिपल बोगी से 8 ओवर 80 का कार्ड बनाया। वह एक भी बर्डी नहीं लगा सके।

लीडर के तौर पर प्लेयर्स का भरोसा जीतना जरूरी

धोनी बोले- जब आप प्लेयर्स के वफादार बनेंगे, तब टीम की परफॉर्मेंस बेहतर होगी

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय टीम के पूर्व वर्ल्ड कप विनिंग कप्तान एमएस धोनी का कहना है कि लीडर के तौर पर आपको प्लेयर्स की रिस्पेक्ट करना जरूरी है, जब तक आप उन्हें नहीं समझेंगे, तब तक उनका भरोसा जीतना मुश्किल है। सिंगल आईडी कंपनी के एक प्रोग्राम में धोनी ने कहा, प्लेयर्स की रिस्पेक्ट आपकी पोजीशन से नहीं, बल्कि एक्शन से आती है। सम्मान पाने की कोशिश न करें बल्कि इसे अर्जित करें, क्योंकि यह बहुत स्वाभाविक है। एक बार आपमें वह निष्ठा आ गई तो टीम का प्रदर्शन भी वैसा ही होगा।



कई बार आप खुद पर विश्वास नहीं करते

धोनी ने कहा- मुझे हमेशा लगता था कि लीडर के तौर पर सम्मान अर्जित करना महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह कुसी या पद के साथ नहीं आता है। यह आपके एक्शन के साथ आता है। कभी-कभी, भले ही टीम आप पर विश्वास करती हो, आप वास्तव में पहले व्यक्ति हैं जो खुद पर भरोसा नहीं करेंगे।

4,432 रन बनाए हैं। उनकी कप्तानी में सीएसके ने पांच बार आईपीएल का खिताब जीता है। उन्हें की कप्तानी में टीम ने 2023 में भी आईपीएल जीता।

प्लेयर्स की ट्रैय और तीकनेस जानना जरूरी

धोनी ने कहा - पहला कदम ड्रेसिंग रूम में प्रत्येक खिलाड़ी की ताकत और कमजोरी को समझना है। कुछ लोगों को दबाव पसंद होता है और कुछ लोगों को दबाव पसंद नहीं होता। एक बार जब आप ऐसा कर लेते हैं, तो आप किसी खिलाड़ी की कमजोरी पर काम करना शुरू कर देंगे, बिना उसे बताए कि यह उसकी कमजोरी है।

यह एक खिलाड़ी को कॉन्फिडेंट रखता है और खिलाड़ी को खुद पर संदेह करने से रोकता है। वे यह देखना पसंद करते हैं कि यह कैसे काम करता है। कप्तान या कोच का काम यह पता लगाना है कि किसके लिए क्या काम कर रहा है।

पाकिस्तान में चैंपियंस ट्रॉफी पर फेंचाइजी लीग ऑर्गनाइजर्स का विरोध

● बोले- 2025 में टूर्नामेंट के साथ टी-20 लीग कराना मुश्किल, शेड्यूल चेंज करे आईसीसी

करांची (एजेंसी)। पाकिस्तान में 2025 की चैंपियंस ट्रॉफी कराने पर अब फेंचाइजी लीग के ऑर्गनाइजर्स ने भी विरोध करना शुरू कर दिया है। उनका कहना है कि फरवरी-मार्च में टी-20 लीग भी होती है। अगर आईसीसी टूर्नामेंट हुआ तो खिलाड़ी उनकी लीग में नहीं खेलेंगे, इसलिए आईसीसी को अपने शेड्यूल में बदलाव करने चाहिए।

दौरान 4 देशों की टी-20 लीग भी चलती है। इससे पहले बीसीसीआई ने भी पाकिस्तान में अपनी टीम भेजने का विरोध किया था। बोर्ड ने कहा है कि टीम इंडिया पाकिस्तान में किसी भी तरह के क्रिकेट मैच खेलने नहीं जाएगी।

फरवरी के पहले सप्ताह में शुरू हो सकता है टूर्नामेंट - मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, 2025 की चैंपियंस ट्रॉफी फरवरी के पहले सप्ताह में ही शुरू होनी है। 8 टीमों के बीच 15 मुकाबलों का टूर्नामेंट मार्च के पहले सप्ताह तक चलेगा। टूर्नामेंट शुरू होने के दौरान यूई की आईएलटी 20, बांग्लादेश की बीपीएल और साउथ अफ्रीका की 2020 लीग भी चलेंगी।

ही फेंचाइजी लीग पाकिस्तान सुपर लीग भी खेली जाती है। ऐसे में इन 4 लीग के ऑर्गनाइजर्स को चैंपियंस ट्रॉफी के शेड्यूल से सबसे ज्यादा दिक्कत है।

आईएलटी 20 ऑर्गनाइजर्स की आईसीसी से मांग - यूई का आईएलटी 20 टूर्नामेंट इस सीजन 19 जनवरी से शुरू होकर 17 फरवरी तक चलेगा। 2025 में भी टूर्नामेंट साल के शुरुआती 2 महीनों में ही होगा। ऐसे में आईएलटी 20 ऑफिशियल्स ने बताया, 'हमें लिमिटेड विंडो में काम करना होगा।' अब तक बाकी 2 सीजन का शेड्यूल घोषित नहीं हुआ है लेकिन ऑफिशियल्स ने कहा कि अगर आईसीसी ने शेड्यूल चेंज नहीं किया तो उन्हें जनवरी में ही टूर्नामेंट खत्म करना होगा।

आईपीएल से वलैश कर सकता है पीएसएल

पाकिस्तान में पीएसएल इस बार 17 फरवरी से शुरू होकर 18 मार्च तक चलेगा। चैंपियंस ट्रॉफी में आमतौर पर 20 दिन तक मुकाबले होते हैं। ऐसे में पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड को पीएसएल शुरू करने के लिए मार्च का ही समय मिलेगा। अगर टूर्नामेंट इस दौरान शुरू हुआ तो यह भारत के आईपीएल से वलैश करेगा, क्योंकि आईपीएल मार्च के आखिरी सप्ताह में शुरू हो जाता है।

