

युनावी साल का संयमित बजट

अंगल वित वर्ष के लिए सरकार का अनुमान है कि यह घाटा 5.1 प्रतिशत रहेगा। विपक्ष का आरोप था कि सरकार कर्ज का बढ़ा बढ़ा रहा है लेकिन अंतिम बजट में कर्ज की सीमा 14.1 लाख करोड़ रुपए दख्ती गई है। जो कुल उधार है, वह 11.74 लाख करोड़ रुपए ही है। इसका अर्थ यह है कि इस वर्ष सरकार पिछले साल से भी कम कर्ज लेगी। होता यह है कि हर साल कर्ज बढ़ा रहता है। इस बार अमृतपूर्ण है कि यह जीडीपी के अनुपात में कम हो रहा है। गौरतलब है कि कर्ज में कर्जी से महंगाई की आशंका भी कम होती है। विरीय घाटा और महंगाई एक-दूसरे के साथ जुड़े हुए होते हैं। इस पर भी सरकार ने समुचित ध्यान दख्ता है। कुल निलाकर, जो वित्तीय प्रबंधन है, अर्थव्यवस्था का प्रबंधन है, उस दृष्टि से यह जो अंतिम बजट है, उसे कोई भी, विपक्ष भी नहीं कह सकता है कि यह एक लोकतुल्यावन बजट है, जो युवाओं लाभ की दृष्टि से लाया गया है। इस बात में कोई शंका नहीं कि इन सालों में देश और दुनिया के समक्ष सबसे बुरी झड़ामारी तो देखी थी, युद्ध और तनाव की स्थितियों के कारण ग्लोबल वैल्यू चेन के घस्त होने के बावजूद इस सरकार ने अत्यंत बेहतर तरीके से अर्थव्यवस्था का संचालन किया है। 2014 में दुनिया की पांच सर्वाधिक जर्जर अर्थव्यवस्थाएँ भी में से एक से निकालकर भारत को दुनिया की पांच सर्वसेवक अर्थव्यवस्था में लाने का काम इस सरकार ने किया है। 2020-21 के ऋणात्मक जीडीपी संवृद्धि से बाहर निकालते हुए दुनिया की सर्वाधिक संवृद्धि दर तक लाने का श्रेय भी इस सरकार को जाता है।



डॉ. आरपना भाहुण लेखक विख्यात अर्थशास्त्री

म प्रस्तुत एक अतरंग बजट हा था लेकिन आने वाले आम चुनावों में मात्र कुछ माह ही बचे हैं, इसलिए यह अपेक्षा की जा रही थी कि इस बजट में कुछ लोकलभावन योजनाओं की घोषणा हो सकती है। साथ ही सामुद्र कुछ लोग मान रहे थे कि आयकर में कुछ राहत मिल सकती है, लेकिन ऐसी सभी संभावनाओं को नकारात्मक हुए, अंतरिम बजट प्रस्तुत करते हुए वित्तमंत्री ने न केवल राजकोषीय संयंत्रों को और विवेक का परिचय दिया है और बल्कि बजट के इस अवसर का पूरा लाभ उठाते हुए, उन्होंने मोदी सरकार के पिछले 10 वर्षों के कामकाज का लेखा-जोखा तो दिया ही, अपने सरकार की उपलब्धियाँ को भी बताया। राजकोषीय घटाएं और भी घटाएं : पिछले बजट में राजकोषीय घटाएं के सकल घेरेलू उत्पादन (जीडीपी के अनुपात में 5.9 प्रतिशत रहने का अनुमान जताया गया था) ऐसा मान जा रहा था कि चूंकि इस वर्ष नौमिनत

धाटा अनुमान से भा आधक हा सकता है। लेकिन हुआ यह कि संशोधित अनुमानों में यह धाटा 5.8 प्रतिशत रूपए रखा गइ है। वह 11.74 लाख दर्जा का अर्थ सह है।

जुनाना न पह याए ३.८ त्रिसरात्
रहने की आशा बजट में की गई है।
द्वारे दंपित दोना है कि साक्षा ते

इससे इनांतर हाता है कि सरकार न
वित्तीय विवेक का उपयोग करते हुए
घाटा को कम रखने का प्रयास किया
है। इसका कारण यह है कि सरकार
के पास राजस्व पर्याप्त मात्रा में आ रहा
है। देश में जो आर्थिक गतिविधियां तेज
हुई हैं, उसके कारण वस्तु एवं सेवा
कर (जीएसटी), व्यक्तिगत आयकर,
कॉर्पोरेट आयकर आदि में अभूतपूर्व
वृद्धि हुई है। सरकार का अनुमान
था कि राजस्व वृद्धि की दर 10.7
प्रतिशत रहेगी, लेकिन यह वृद्धि दर
15 प्रतिशत रही है। इस बढ़तीरी के
कारण खर्च बढ़े के बावजूद वित्तीय
घाटा कम रहा है। अगले वित्त वर्ष के
लिए सरकार का अनुमान है कि यह
घाटा 5.1 प्रतिशत रहेगा। विपक्ष का
आरोप था कि सरकार कर्ज का बोझ
बढ़ा रही है, लेकिन अंतरिम बजट

हाता यह है कि हर साल कर्ज बढ़ा
रहता है। इस बार अभूतपूर्व है।
यह जीडीपी के अनुपात में कम
रहा है। गौरतलब है कि कर्ज में काम
से महंगाई की आशंका भी कम हो
है। वित्तीय घाटा और महंगाई एवं
दूसरे के साथ जुड़े हुए होते हैं। इ
पर भी सरकार ने समीचित ध्यान रखा
है। कुल मिलाकर, जौ वित्तीय प्रबंधन
है, अर्थव्यवस्था का प्रबंधन है, ज
दृष्टि से यह जो अंतरिम बजट है, ज
कोई भी, विपक्ष भी नहीं कह सकता
है कि यह एक लोकलुभावन बज
ट है, जो चुनावी लाभ की दृष्टि से ला
गया है। इस बात में कोई शंका न
कि इन सालों में देश और दुनिया
समक्ष सबसे बुरी महामारी तो देखी है।
युद्ध और तनाव की स्थितियों के कानून
ग्लोबल वैल्यू चेन के ध्वस्त होने

तराक संथित्यवस्था का सचलन किया है। 2014 में दुनिया की पांच सर्वाधिक जर्जर अर्थव्यवस्थाओं में से एक से निकालकर भारत को दुनिया की पांच सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था में लाने का काम इस सरकार ने किया है। 2020-21 के ऋणात्मक जीडीपी संवृद्धि से बाहर निकलते हुए दुनिया का सर्वाधिक संवृद्धि दर तक लाने का श्रेय भी इस सरकार को जाता है। अर्थव्यवस्था के तमाम आयामों प्रौद्योगिकी, उद्योग, कृषि, सेवा क्षेत्र सभी में भारत आगे बढ़ा है। पिछले 4 वर्षों में लगातार पूँजीगत खर्च बढ़ाया गया है और इस साल भी उसे जारी रखा गया है और इस बार हमारे इंफ्रास्ट्रक्चर पर 11.11 लाख करोड़ के खर्च का प्रवाधान रखा गया है। लोकों कल्याणकारी योजनाएं जैसे प्रधानमंत्री आवास योजना (शहरी और ग्रामीण), हर घर नल से जल, उज्ज्वला योजना, सभी को बिजली, शैक्षालय समेत कई अन्य योजनाओं को लागू किया गया

बढ़ाया गया है। 2 करोड़ आतरक्त प्रायीण घरों के निर्माण, 2 करोड़ से अधिक महिलाओं को लखपति दीदी बनाने का कार्यक्रम तो पहले से चल रहे कार्यक्रमों को आगे बढ़ाने का काम तो हुआ ही है, एक करोड़ लोगों को रूफ टॉप सोलर के माध्यम से मुफ्त बिजली देने का प्रावधान, मुफ्त की बिजली उपलब्ध करवाने वाले गज़ियों को एक सबक भी है, जिसमें सोलर बिजली के उत्पादन के माध्यम से मुफ्त बिजली का प्रावधान है। इंफ्रास्ट्रक्चर पर खर्च में 11.1 प्रतिशत की वृद्धि, जिसके माध्यम से सड़क, रेल और अन्य प्रकार के इंफ्रास्ट्रक्चर का निर्माण होगा। समझाना होगा कि सड़क, रेल, जल, वायु यातायात इंफ्रास्ट्रक्चर आदि सभी हमारी लॉजिस्टिक लागत को कम करता है जिससे हमारी प्रतिस्पर्द्ध शक्ति बढ़ती है, जिससे हमारे निर्यात बढ़ते हैं और आयात कम होते हैं। रूफ टॉप सोलर के जरिए एक करोड़ लोगों को मुफ्त बिजली देने का प्रावधान :

ਪੰਜਾਬ ਸਾਫ਼ਰਾਈ ਕਾ ਜਾਣਗਾ ਦਾ ਖਿਲਾਫ਼

स मना कर दिया, जिसके बाद हाईकोर्ट न कड़ा सुनाव व्यवस्था के बाय युनाव सपना कराने का आदेश दिए। इस चुनाव प्रक्रिया की रिकॉर्डिंग के भी निर्देश अदालत ने दिए थे। मेरायर के इस चुनाव को आम आदमी पार्टी और कांग्रेस ने इंडिया गढ़बंधन के तहत लड़ा और दोनों दलों के पास कुल 20 वोटों का समर्थन हासिल हुआ। वह दूसरी तरफ भारतीय जनता पार्टी के पास एक सांसद का वोट मिलाकर कुल 16 वोट हुए थे। ऐसे में पीटासी अधिकारी ने आप-कांग्रेस गढ़बंधन के 8 वोटों को रद्द कर दिया, और भाजपा को विजयी घोषित कर दिया गया। चंडीगढ़ मेरायर चुनाव में धांधली किए जाने का आरोप लगाते हुए आम आदमी पार्टी ने नगर निगम कार्यालय के बाहर अनशन किया। कांग्रेस ने भी इसका समर्थन करते हुए चुनाव में धांधली होने का आरोप लगाया। बाहर हाईकोर्ट से सुप्रीम कोर्ट तक पहुंची है। यहां चीफ जस्टिस डीवाइ चंद्रचूड़ की अगुवाई वाली बैच ने सुनवाई के बापीटासीन अधिकारी को नोटिस जारी किया है। चुनाव में कथित धांधली को लेकर कॉर्पोरेट कुल्पीप कुमार अदालत का दरवाजा खटखटाया है। इस मामले में बौतौर पक्षकार के वकील अभिषेक मनु सिंधवी कोर्ट में पेश हुए



दी मामला है, जो वीडियो सामने आया कि नहीं है उसे देखने के बाद यह स्पष्ट होता प्रतिक्रिया

हनए रखना विधायिका, कायपालिका और न्यायपालिका की अहम जिम्मेदारी में शामिल है, लेकिन समय समय पर ऐसे उदाहरण देखने को मिल जाते हैं, जिससे लगने लगता है कि या तो लोकतंत्र को मजाक बनाया जा रहा है या फिर उसकी जानबूझ कर हत्या की जा रही है। इसी बात का एहसास देश को कराने की कोशिश अब सुप्रीम कोर्ट ने भी अपनी एक खास टिप्पणी से की है। दरअसल चंडीगढ़ के मेयर चुनाव में जो कुछ हुआ वह वार्कइंचिंटा का विषय बना हुआ है। इस पर सुप्रीम कोर्ट के चीफ जस्टिस डीवाई चंद्रचूड़ ने बेहद तत्खल लहजे में कहा है कि जिस प्रकार से मेयर चुनाव को कंडक्ट किया गया है वह बेहद गंभीर हत्या करने का अक्षम्य कुर्कम भी को लोकतंत्र की हत्या की परिधि में रखा जाना चाहिए और इसकी इजाजत किसी को भी नहीं दी जाना चाहिए, फिर चाहे वह किसी भी स्तर पर कत्य क्यों न किया गया हो। गौरतल है कि पंजाब एंड हरियाणा हाईकोर्ट के आदेश पर 30 जनवरी को मेयर का चुनाव कराया गया था। यह चुनाव पहले 18 जनवरी को शेड्यूल किया गया था, लेकिन प्रोसाइंडिंग ऑफिस ने किन्हीं कारणों से चुनाव स्थल आने से मना कर दिया, जिसके बाद हाईकोर्ट ने कड़ी सुरक्षा व्यवस्था बीच चुनाव संपन्न कराने के आदेश दिए। इस चुनाव प्रक्रिया की रिकॉर्डों के भी निर्देश अदालत ने दिए थे। मेरे लिए इस चुनाव को आम आदमी पर

हुआ। वर्षी दूसरी तरफ भारतीय जनता पार्टी के पास एक सांसद का वोट मिलाकर कुल 16 वोट हुए थे। ऐसे में पीठासीन अधिकारी ने आप-कांग्रेस गठबंधन के 8 बोटों को रद्द कर दिया, और भाजपा को विजयी घोषित कर दिया गया। चंडीगढ़ मेयर चुनाव में धांधली किए जाने का आरोप लगाते हुए आम आदमी पार्टी ने नगर निगम कार्यालय के बाहर अनशन किया। कांग्रेस ने भी इसका समर्थन करते हुए चुनाव में धांधली होने का आरोप लगाया। बात हाईकोर्ट से सुप्रीम कोर्ट तक पहुंची है। यहां चीफ जस्टिस डीवाई चंद्रघड़ की अगुवाई वाली बेंच ने सुनवाई के बाद पीठासीन अधिकारी को नोटिस जारी किए हैं। इस मामले में बौतर पक्षकार के बकील अधिषेक मनु सिंधुरा कोर्ट में पेश हुए। अदालत के समक्ष जो सुबूत पेश किए गए उससे यह तो एहसास हुआ कि मामला न सिर्फ गंभीर है बल्कि लोकतंत्र की हत्या करने जैसा है, इसे यूं ही नहीं जाने दिया जा सकता है। अतः देश की सर्वोच्च अदालत ने जो कहा वह काबिले जिक्र है और इस पर गंभीरता से विचार कर ऐसा आगे से न हो इस पर ठोस कदम उठाने की आवश्यकता भी है। वैसे इस मामले की अगली सुनवाई 19 फरवरी को सुप्रीम कोर्ट करेगा, तब देखना होगा कि कौन किस तरह से अपना पक्ष रखता है और अदालत उसे किस तरह से लेती है। ऐसे मामलों में अक्सर यह

- डॉ. बिन्देश्वर प्रसाद गुप्ता -
प्रवक्ता- बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन (बिहार)

गीति-साहित्य के अतुल्य कवि आचार्य

जानको वल्लभ शास्त्रा बिहार के ही नहीं, हिन्दी साहित्य के विशाल

आगर के गरव-स्तम्भ ह। हन्दा की
गीत-साहित्य की चर्चा, उनके बिना

राजा जगद्गुरु हनुमान जी के साथ विद्यालय
हार्यगीतहू ब्रेमैत मर गया होता, यह
जानकी जी और नेपाली जैसे कवियों
ने इसमें प्राण न फूंके होते। वे संस्कृत
और हिन्दी के मूँझैच्य विद्वान् थे तथे हीं
साहित्य और संगीत के भी बड़े तपस्चिं



साधक थे। कवि-सम्मेलनों की वे एक शोभा थे। अपने कोकिल-कंठ से जब वे गीत को स्वर देते थे, हजारों-हजार धड़कने थम सी जाती थी। वह जनकारी महाकवि आचार्य जानकी बल्लभ शास्त्री, आचार्य मथुरा प्रसाद दीक्षित और चिंतकि कवि पंशिवदत मित्र की जयंती पर आयोजित समारोह और कवि-सम्मेलन की अध्यक्षता करते हुए सम्मेलन अध्यक्ष डा. अनिल सुलभ ने दी। डा. सुलभ ने कहा कि, इन तीनों विभूतियों को एक साथ स्मरण कि सी बड़े तीर्थ की यात्रा के समान उन्होंने कहा कि मथुरा प्रसाद दीक्षित न्यौता के विद्वान आचार्य, स्वतंत्र सेनानी, वरेण्य साहित्यकार और बिहारी साहित्य सम्मेलन के संस्थापक से एक थे। डा. सुलभ ने पंशिवदत को स्मरण करते हुए कहा कि, मित्र एक संवेदनशील कवि और दार्शनिक चिंतन रखने वाले साहित्यकार ह्यैके बल्यहूँ नामक उनके ग्रंथ

डा. शिववंश पापदेय ने महाकवि के साहित्यिक-कृतित्व की सर्वस्तार चर्चा की तथा उन्हें गीत का शिखर-पुरुष कहा। उपाध्यक्ष डॉ. मधु वर्मा ने कहा कि उनमें साहित्यिक सृजन की परिमिति शक्ति थी। वे उदार व्यक्तित्व के थे समाज में हेयहटि से देखे जाने वाली उन उपेक्षित नारियों के ऊपर भी उन्होंने हाँ पाशाण हाँ काव्य संग्रह लिखा सम्मेलन के प्रवक्ता पत्रकार डॉक्टर बिदेश्वर प्रसाद गुप्ता ने कहा कि वे बहुत स्वभिमानी महाकवि थे। आज जहाँ लोग पुरस्कार और सम्मान पाने के लालायित होते हैं, उन्होंने पद्मश्री को तो टुकराया ही, साथ ही 1982 में जब पटना में महात्मा गांधी सेतु का

नहीं रही है। यदि पुरस्कार देना ही होते, सङ्कुपुल निमाँग के मजदूरों को, अभियंताओं को दें।.. उनके साथ मुझे भी कवि सम्मेलन में काव्य पाठ करने का अवसर प्राप्त हुआ है। सम्मेलन के उपाध्यक्ष डा. शंकर प्रसाद, डा. कल्याणी कुसुम सिंह, विष्णु अतिथि प्रो. जंग बहादुर पाण्डेय, प्रो. सुशील कुमार झा, राजेश घट्टु ने भी अपने विचार व्यक्त किए। इस अवसर पर आयोजित कवि-सम्मेलन का आरंभ स्वर्गीय शिवदत्त जी की पत्नी और कवयित्री चंदा मिश्र की वाणी-वंदना से हुआ। वरिष्ठ कवयित्री डा. मीना कुमारी परिहार, डा. शालिनी पाण्डेय, कुमार अनुपम, जय प्रकाश पुजारी, प्रो. सुनील कुमार उपाध्याय,



12वीं फेल को विक्रांत ने बताया करियर का रीस्टार्ट मोमेंट

विधि विनोद चोपड़ा की 12वीं फेल साल 2023 की सबसे सफल फिल्म बनकर समाप्त आई। फिल्म को दर्शकों के साथ-साथ समीक्षकों ने भी खूब सराहा। मुख्य कलाकार विक्रांत मेही ने फिल्म में अपनी अभिनय से हासिल किसी के लिए उन्हें फिल्मफेयर के बेस्ट एक्टर क्रिटिक्स का अवार्ड मिला। हाल ही में एक साक्षात्कार में विक्रांत ने 12वीं फेल को रीस्टार्ट मोमेंट बताया। साक्षात्कार में विक्रांत फिल्म के निर्देशक विधि विनोद चोपड़ा के साथ बातचीत को याद करते हुए बताया कि 12वीं फेल डायरेक्टर ने उनसे कहा था कि इंडस्ट्री में कई लोगों से काम करने के बावजूद वे लोगों के लिए आजन हैं। विक्रांत ने बताया कि विधि विनोद चोपड़ा के असाधारण गुणों के बावजूद वे काम करने के बावजूद वे लोगों के लिए आजन हैं। विक्रांत ने बताया कि विधि विनोद चोपड़ा में हाल ही में एक साक्षात्कारक विक्रांत को जान लोग तुझे नहीं जानते। बहुत सारे लोग तुझे नहीं जानते, तू काम कर रहा है इन्हें सालों से। फिल्म रिलीज के 3 महीने बाद भी एक्टर में जीवी हुई है। हाल ही में 12वीं फेल ने सिनेमाघरों में अपने 100 दिन पूरे के मौके का जान ली। इस दोरान फिल्म के कलाकार और निर्देशक एक साथ नजर आए। इस जश्न के मौके पर फिल्म के अपने नाम और नामी जोड़े गए। इस फिल्म में उनके साथ शारि ओम से अपना डेब्यू किया। इस फिल्म में उनके साथ शाहरुख खान ने 2007 में फिल्म ओम शारि ओम से अपना डेब्यू किया। इस फिल्म में उनके साथ शाहरुख खान ने मुख्य भूमिका निभाई थी। इसके बाद दीपिका ने बॉक्स ऑफिस पर कई सफल फिल्में दी और बॉलीवुड की सफल अभिनेत्रियों में शुभार हो गई।

मॉडलिंग की दुनिया से इन अभिनेत्रियों ने बॉलीवुड में रखा कदम, आज टॉप एक्ट्रेस में हैं शुभार

अनुष्ठा शर्मा

अपनी प्रेरणाएँ की खबरों को लेकर चर्चा बटोर रही अनुष्ठा शर्मा ने भी पहले मॉडलिंग करती थी। इसके बाद साल 2008 में उन्होंने यशराज फिल्म के साथ रब ने बना दी जोड़ी से अपना एक्टिंग डेब्यू किया। अनुष्ठा की यह फिल्म बिट रही और पहली फिल्म से ही वे दर्शकों के दिलों को आ गई। इसके बाद एक लोगों के दिलों को आ गई। इसके बाद एक लोगों के दिलों को आ गई। इन्होंने मॉडलिंग की सफल अभिनेत्रियों में शुभार हो गई।

दीपिका पादुकोण

इस लिस्ट में पहला नाम दीपिका पादुकोण का है। अपनी हालिया रिलीज फाइटर से सुर्खियां बटोरे रही दीपिका इंडस्ट्री में उन्होंने सप्ताहों से अपने नाम और नामी जोड़े गए। इस फिल्म में उनके साथ शाहरुख खान ने 12वीं फेल का अपने करियर में जीवी हुई। उन्होंने फिल्म के कलाकार और निर्देशक एक साथ नजर आए। इस जश्न के मौके पर फिल्म के अपने नाम और नामी जोड़े गए। इस फिल्म के अपने नाम और नामी जोड़े गए। इस फिल्म के अपने नाम और नामी जोड़े गए।

कैटरीना कैफ़

मेरी क्रिसमस से सुर्खियां बटोर रही कैटरीना कैफ भी मॉडलिंग की दुनिया से फिल्म इंडस्ट्री में कदम रखा। उन्होंने साल 2003 में फिल्म बूम से अपना मॉडलिंग की दुनिया में बड़ा नाम था। उन्होंने साल 2002 में अब्बास मस्तर की फिल्म हमराज से इंडस्ट्री में कदम रखा था। इसके बाद प्रियंका ने एक के बाद एक कई सफल फिल्में दी। बॉलीवुड में नाम करने के बाद प्रियंका ने एक के बाद एक कई सफल फिल्में दी। बॉलीवुड में नाम करने के बाद प्रियंका ने हॉलीवुड का रुख किया। प्रियंका ने साल 2018 में हॉलीवुड स्टार निक जोनस से शादी की और देखते ही देखते दर्शकों को अपना दीवाना बना लिया। आज कैटरीना की गिनती बॉलीवुड की टॉप एक्ट्रेस में होती है।



वायु सेना अधिकारी की भूमिका निभाने पर असमंजस में थे करण

सिद्धार्थ आनंद के निर्देशन में बड़ी फाइटर ने दर्शकों का दिल जीता। फिल्म में ऋतिक रोशन, दीपिका पादुकोण, करण सिंह ग्रोवर और अनिल कपूर के अभिनय को भी खूब सराहा गया। अब फाइटर में क्षाण लोडर सरताज गिल की भूमिका निभाने वाले अभिनेत बनाए रखा गया। इसके अलावा फिल्म के पांचों के माध्यम से हम देखते हैं कि कैसे ये वायु सेना के पायलट देश के लिए अपनी जान देते हैं। वास्तव में यह एक शानदार अनुभव था। अधिकारियों के बीच रहने, वर्दी पहनने और वास्तविक सुखाई के आसापास रहने का अवसर मिला।



टेलीकॉलर से दिलबर गर्ल बनीं नोरा

दिलबर गर्ल नोरा का जन्म 6 फरवरी 1992 को कनाडा में हुआ था नोरा डंसर के अलावा मॉडल भी हैं, उन्होंने बॉलीवुड में अपने टेलेट और महनत के दम पर जगह बनाई है। नोरा ने फिल्म रोर- टाइगर के अफ द सुंदरबन से अपने फिल्म रोर के अपने फिल्मों की शुरूआत की थी। नोरा को रिएंटिटी शो 'बिंग बॉस' के सीजन ने में भी देखा गया, जहां उन्हें लोकप्रियता मिली। आज भते ही दुनिया नोरा को सफल अभिनेत्री के रूप में देखती है, लेकिन नोरा ने इस मुकाम पर आने के लिए काफी संघर्ष किया नोरा जब पहली बार भारत आई, तब उनके पास सिर्फ 5000 रुपये थे।



डिवोर्स के बाद एक्स-वाइफ संग काम करने पर बोले आमिर

आमिर खान इन दिनों अपनी सोकेंड एक्स वाइफ किरण राणा के साथ फिल्म 'लापता लेडीज' के प्रमोशन में बिजी हैं। इस फिल्म को किरण ने डायरेक्ट और आमिर ने प्रोड्यूसर किया है। अब एक इंटरव्यू में आमिर ने डिवोर्स के बाद किरण के साथ काम करने के एक्सपरियंस पर बात की। एक्टर ने कहा कि काम के दौरान किरण कई बार उनके ऊपर लेकिन दीप्ति की एंजॉय करते हैं।

हम एक परिवार की तरह हैं एक इंटरव्यू में आमिर ने कहा, 'ये किरणी डॉक्टर ने कहा है कि डिवोर्स हो जाता है तो आप फौरन दुश्मन हो जाते हैं? मैं लकी हूं कि किरण मेरी लाइफ में आई। हम दोनों एक दूसरे को परसंनी और प्रोफेशनली पूरा करते हैं। हम एक दूसरे को उदयपुर में अपने लाना टाइम बॉयफ्रेंड नुपर शिखरे से जानते हैं। हम एक परिवार की तरह हैं। हम हमेशा काम को लेकर एक्साइटेड रहते हैं।'

हम हमेशा काम को लेकर एक्साइटेड रहते हैं किरण की तरीक

प्रेम कहानी के बाद युद्ध भूमि में दिखेंगे शाहिद!

शाहिद कपूर बॉलीवुड के सबसे चहते एक्टर्स में से हैं। अभिनेत्री आमिर खान की अग्रणी फिल्म 'तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया' की रिलीज का बाज़ार कर रहा है। इन सब एंजॉय करते हैं। हम हमेशा अपने काम को लेकर एक्साइटेड रहते हैं।

2021 में हो गया था तलाक

आमिर और किरण ने 2021 में शादी के 15 साल बाद तलाक ले लिया था। हालांकि, दोनों मिलकर अपने काम की बीच आमिर और किरण ने एक एक्सट्रिंग की बात चर्चा करते हैं। हम हमेशा अपने काम को लेकर एक्साइटेड रहते हैं।

बता दें कि डायरेक्टर अमित राय को इस तरह के विषयों पर काम करना काफी पसंद है। यही वजह है कि उनकी स्टोरी और विजयन से प्रोड्यूसर्स भी काफी प्रभावित होते हैं। अब एक कास्ट को फाइनल करने की बात चर्चा रही है। जिसमें किरण की रिलीज की बाबत शाहिद कपूर की गई है। रिलीज में अभिनेत्री को छापूर्ति शिखरी ने जिराफ़ी के प्रोत्रम की बाबत चर्चा कर रही है। शाहिद की अगली फिल्म 'लापता लेडीज' की रिलीज की बाबत चर्चा है। शाहिद की अगली फिल्म 'लापता लेडीज' की रिलीज की बाबत चर्चा है। शाहिद की अगली फिल्म 'लापता लेडीज' की रिलीज की बाबत चर्चा है।





प्रातःकिरण राष्ट्रीय दैनिक

स्पोर्ट्स

नई दिल्ली, बुधवार, 07 फरवरी, 2024

11

टी-20	कब	वेन्यू	समय
पहला	6 जुलाई 2024	हररे स्पोर्ट्स क्लब	शाम 4:30 बजे से
दूसरा	7 जुलाई 2024	हररे स्पोर्ट्स क्लब	शाम 4:30 बजे से
तीसरा	10 जुलाई 2024	हररे स्पोर्ट्स क्लब	रात 9:30 बजे से
चौथा	13 जुलाई 2024	हररे स्पोर्ट्स क्लब	शाम 4:30 बजे से
पांचवां	14 जुलाई 2024	हररे स्पोर्ट्स क्लब	शाम 4:30 बजे से



जुलाई में जिम्बाब्वे का दौरा करेगी टीम इंडिया |

नईदिल्ली (एजेंसी)। जून में टी-20 वर्ल्ड कप के बाद भारतीय टीम जॉर्जांगे जिम्बाब्वे का दौरा करेगी। जिम्बाब्वे क्रिकेट और भारतीय क्रिकेट क्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने मंगलवार को दौरे की घोषणा की। दौरे में भारतीय टीम जिम्बाब्वे के खिलाफ पंच मैचों की टी-20 सीरीज खेलेगी। मुकाबले 6 से 14 जुलाई के बीच खेले जाएंगे, सभी मुकाबले हररे में होंगे।

ग्लोबल क्रिकेट को बढ़ाना हमारी जिम्मेदारी - जय शाह

बीसीसीआई सचिव जय शाह ने कहा, बीसीसीआई ने वर्ल्ड क्रिकेट कम्युनिटी में योगदान देने में हमेशा महत्वपूर्ण भूमिका निभाइ है। हम समझते हैं कि यह जिम्बाब्वे के लिए रिभिलिंग का दौर है और इस समय जिम्बाब्वे क्रिकेट को हमारे समर्थन की जरूरत है।

आखिरी बार 2022 में किया था दौरा

भारतीय टीम ने 2022 में आखिरी बार जिम्बाब्वे का दौरा किया था। इस दौरान टीम ने 3 वनडे मैचों की सीरीज खेली थी। टीम ने तीनों मैच जीतकर सीरीज पर 3-0 से कब्जा जाया था। आखिरी टी-20 सीरीज भारत ने जिम्बाब्वे को 2016 में खेली थी, जहां टीम इंडिया 2-1 से जीती रही।

मेजबानी के लिए हम रोमांचित हैं - जेडसी अध्यक्ष

जेडसी के अध्यक्ष भारतीय टीम ने 2020 में टी-20 सीरीज के लिए भारत की मेजबानी करने के लिए खिलाफ रोमांचित है। इस दौरान टीम का यहां आना हमारे देश के लिए सबसे बड़े इवेंट्स में से एक होता है। दौरे के महत्व और परिमाण पर अधिक जोर नहीं दिया जा सकता है, खासकर जब यह ऐसे समय में अधिक रहा है। जब हम खुद को बेहतर कर रहे हैं। इस दौरे की पुष्टि जेडसी और बीसीसीआई के बीच चर्चा के बाद हुई। इस दौरे का दृश्य देने देखें।

वर्ल्ड कप नहीं खेलेगा जिम्बाब्वे

जिम्बाब्वे इस साल होने वाले टी-20 वर्ल्ड कप के लिए क्रालिफाई नहीं किया। इस साल अफ्रीका से नामिया, यूएसा और साउथ अफ्रीका खेलेंगे। 2023 में वनडे वर्ल्ड कप भी नहीं खेल सका था। टीम ने आखिरी बार 2022 का टी-20 वर्ल्ड कप खेला था, जिसमें वह लीग स्टेज से बाहर हो गया था। इससे पहले, टीम अईसीसी के प्रतिवधं के कारण 2021 का वर्ल्ड कप नहीं खेल सकी थी। इतना ही नहीं, टीम 2019 के वनडे वर्ल्ड कप के लिए भी क्रालिफाई नहीं हुई थी।

रोहित शर्मा को क्यों मुंबई इंडियन्स की कप्तानी से हटाया, कोच मार्क बाउचर ने खोला राज

केप टाउन (एजेंसी)। मुंबई इंडियन्स के मुख्य कोच मार्क बाउचर ने खुलासा किया है कि रोहित शर्मा को टीम की कप्तानी से हटाना एक कठिन निर्णय था। रोहित शर्मा आईपीएल 2024 से पहले इसलिए सबधारक चर्चा हासिल कर रहे हैं। क्योंकि जिस मुंबई इंडियन्स को उन्होंने 5 बार बतोर कप्तान खिलाफ दिलाया है, उसके अब वह कप्तान नहीं होते। मुंबई इंडियन्स ने गुजरात टाइटंस को दो बार फाइनल में पहुंचाने वाले हार्दिक पांडिया को कप्तान बनाया है। इस फैसले के बाद बाउचर ने कहा कि फैसला जीर्णी पर्वधन



यह फैसला इसलिए लिया क्योंकि वह रोहित से अतिरिक्त बोझ हटाना चाहते थे।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि हमने खार्डिंग को एक खिलाड़ी के रूप में बास लाने के लिए बिंदा देखी। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर को उम्मीद है कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। इसके बाद वह रोहित को एक खिलाड़ी के रूप में उन पर से अतिरिक्त बदल छूट जाएगा। चैंपेन पर अच्छी मुकाबला के साथ खेल सकता है। बाउचर बोले-एक बात जो मैंने गेंहू (उपनाम) के लिए बास लाने का व्यक्तिक्रम भी साउथ अफ्रीका का आनंद ले सकता है। लेकिन उन्होंने कप्तान के रूप में अच्छा प्रदर्शन किया है। मुंबई इंडियन्स समूह ने इस पर काफी सोचा और यह कदम उठाने की सोची।

बाउचर को उम्मीद है कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिरंग रूप से काम करेंगे। उन्होंने कहा कि वह अभी भी भारत की कप्तानी कर रहे हैं। हम अभी भी उन्हें (रोहित को) एक खिलाड़ी के रूप में चाहते हैं। हम जानते हैं कि वह टीम के लिए क्या कर सकते हैं। हम चाहते हैं कि वह कप्तानी के बोझ के बिना अपनी बल्लेबाजी का आनंद ले सकता।

बाउचर ने दक्षिण अफ्रीका में एक पॉर्टफोर्म पर बात करते हुए कहा कि रोहित बल्ले से अधिक ख्यतिर

